

DE
INTERIEURBIJBEL

LANNOO | At Home Publishers

INHOUD

08 VLOEREN

10 Epoxyvloeren
Gietvloeren

14 Epoxyvloeren met objecten
Gietvloeren

18 Polyurethaanvloeren
Gietvloeren

22 Steentapijt
Gietvloeren

26 Betonvloeren
Gietvloeren

30 Kalkvloeren
Gietvloeren

34 Vasttapijt
Zachte vloeren

38 Tapijten
Zachte vloeren

42 Lederen vloeren en karpetten
Zachte vloeren

46 Geweven vinyl
Zachte vloeren

50 Linoleumvloeren
Zachte vloeren

54 Vinylvloeren
Zachte vloeren

58 Kurkvloeren
Zachte vloeren

62 Parketvloeren
Houten vloeren

66 Verouderde houten vloeren
Houten vloeren

70 Bamboeparketvloeren
Houten vloeren

74 Kopshoutvloeren
Houten vloeren

78 Fineerparketvloeren
Kliksystemen

82 Laminaatvloeren
Kliksystemen

86 Keramische tegelvloeren
Harde vloeren

90 Mozaïekvloeren
Harde vloeren

94 De keuze
Natuursteen

98 Zeven soorten
Natuursteen

102 Vloeren in de woonkamer
Natuursteen

106 Vloeren in de keuken
Natuursteen

110 Vloeren in de badkamer
Natuursteen

114	Afwerkingsvormen Natuursteen	148	Latex Verf	184	Wandkurk Kurk
118	Plaatsing en onderhoud Natuursteen	152	Kalkverf Verf	188	3D Wanddecoratie Wanden
122	Gemetselde kiezels Natuursteen	156	Natuurverf Verf	192	Wanden glad Natuursteen
126	WANDEN	160	Speciale toepassingen Verf	196	Wanden ruw Natuursteen
128	Gipsvezelplaten	164	Leempleister Pleister	200	Beton Beton
132	Textielbehang Behangpapier	168	Tadelakt Pleister	204	Keramische tegels Keramiek
136	Reliëf en 3D behangpapier Behangpapier	172	Vol hout Wandafwerking	208	Artisanale wandtegels Keramiek
140	Speciale toepassingen Behangpapier	176	Fineerwanden Wandafwerking	212	Mozaïek Mozaïek
144	Acryl Verf	180	Wandlaminaat Laminaat	216	Glazen wand Glas

INHOUD

- | | | | | | |
|------------|--|------------|---|------------|---|
| 220 | RAAMDECORATIE | 250 | Ergonomie
Praktische tips | 290 | Roestvrij staal
Werkbladen |
| 222 | Schuifpanelen en gordijnen
Raamdecoratie | 258 | Stijlvolle en praktische lades
Keukenlades | 294 | Spatwanden
Keuken |
| 226 | Rol-en vouwgordijnen
Raamdecoratie | 262 | Natuursteen
Werkbladen | 298 | Laminaat
Kastafwerking |
| 230 | Jaloezieën
Raamdecoratie | 266 | Composietsteen
Werkbladen | 302 | Hout
Kastafwerking |
| 234 | Shutters
Raamdecoratie | 270 | Gerecycleerde steen
Werkbladen | 306 | Verf en lak
Kastafwerking |
| 238 | HAARDEN
EN KACHELS | 274 | Beton
Werkbladen | 310 | Spoelbak
Van standaard tot design |
| 240 | Haarden en kachels
Haarden en kachels | 278 | Massief hout
Werkbladen | 314 | Kranen
Van klassiek tot superstrak |
| 244 | KEUKEN | 282 | Laminaat
Werkbladen | 318 | BADKAMERS |
| 246 | Keukenopstelling
De mogelijkheden op een rijtje | 286 | Kunststof
Werkbladen (SSM) | 320 | Meubilair
Lavabomeubels, spiegels en
opbergkasten |

328 Wasbak
Vorm, materiaal en gebruik

332 Bad
Inbouw of vrijstaand

340 Douche
Trends en materialen

348 Wc
Trends en materialen

352 Kranen
Van klassiek tot superstrak

360 Wellness
De relaxruimte in huis

368 **CIRCULATIE**

370 Geen deur te zien
Circulatie

374 Deuren
Circulatie

382 Toegang tot klasse
Circulatie

386 Trappen
Circulatie

394 **VERLICHTING**

396 Verlichting algemeen
Soorten verlichting

408 Inbouw en opbouw
Armaturen

416 Pendelarmaturen
Armaturen

420 Grondspots
Armaturen

424 Profielarmaturen
Armaturen

428 Verplaatsbare armaturen
Armaturen

432 Woonkamer
Licht in een ruimte

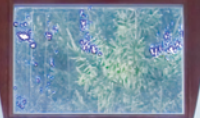
436 Keuken
Licht in een ruimte

440 Badkamer
Licht in een ruimte

444 Fotoverantwoording
De interieurbijbel in een notendop



A red wall section on the left side of the hallway. It features a wooden side table with a lit lamp and a framed picture. The floor is illuminated from below, creating a warm glow.



VOORWOORD

A House is a Machine for Living in (Le Corbusier)

De uitspraak kraakt inmiddels onder het gewicht van de tijd en de ontelbare commentaren en interpretaties die tijdgenoten en opvolgers van de visionaire vormgever eraan toegevoegd hebben. Hij kraakt zelfs taalkundig een beetje, en voelt gewoon niet lekker aan. Waarom hem nu dan van onder het stof halen om deze Interieurbijbel in te leiden? Omdat deze uitspraak zelden tegelijkertijd zo waar en zo onwaar was.

De dynamiek die uit de term machine spreekt is eigen aan de wereld van de interieurinrichting en vormgeving en is terug te vinden in de naamgeving en mission statements van bedrijven. The Radiator Factory, Fashion for Walls, Leben im Bad... Nieuwe materialen, kleuren, vormen, toepassingen... een hogesnelheidstrein die nooit tot stilstand komt, maar nu toch op blinde ramkoers lijkt met de stoomlocomotief van de authenticiteit. De makende mens blijft met stijgend succes de strijd aangaan met de machine, op kleinere schaal weliswaar, maar met een krachtig wapen: het verhaal. De creatie krijgt een verbale associatie die consumenten met elkaar kunnen delen. Commerciële storytelling is het tegengewicht voor de beperking van 140 twitterkarakters. Net in tijden waar de industriële productiecapaciteit op zijn top is, vormen natuurlijke materialen en hand- en maatwerk een steeds zwaarder tegengewicht.

Ook als we abstractie maken van "a machine" in het statement van Le Corbusier, botsen we op de dialectiek die zo kenmerkend lijkt te zijn aan ons hedendaagse wonen. "A house for living in" is ook zonder de machine tegelijkertijd actueel en achterhaald. Cocooning als levenswijze houdt nu al zo lang stand dat de term trend hier al lang niet meer op zijn plaats is. Het is een behoefte, maar ook vaak een noodzaak, gevoed en bestendig door de crisisperiode. En tegelijkertijd opent onze (interieur) architectuur zich steeds meer naar buiten. Onze tuin wordt een plaats om te leven, als keuken, wellness- en relaxruimte. Designers storten zich even graag op tuinmeubilair, verlichting, parasols, terrasoverkappingen en barbecuestellen als op interieurelementen. Aan de andere kant golft ook de tuin en de wijdere omgeving naar binnen in licht, zicht en materialen. Die omgeving wordt steeds vaker een bepalende factor voor de vormgeving van het architecturale ontwerp. A house is dus no longer enkel for living in.

Ook deze Interieurbijbel ontsnapt niet aan de grillige bewegingen van onze hedendaagse woonomgeving. De duidelijke en overzichtelijke structuur, de heldere actuele teksten en de strakke vormgeving werden ingevuld met de meest uiteenlopende materialen en hun toepassingen om een adequaat klankbord te blijven van de belangrijkste evoluties op vlak van stijlen en ontwikkelingen. En net daarom zal hij ook u inspireren. This book is a machine for dreaming in.

VLOEREN



EPOXYVLOEREN

Gietvloeren

Epoxyvloeren worden gebonden door epoxyhars. Dit bindmiddel maakt ze harder dan polyurethaanvloeren. Die hardheid zorgt ervoor dat ze uiterst drukbestendig zijn, ideaal voor wie regelmatig zijn interieur vernieuwt en daarvoor zijn meubels verplaatst. Zware objecten laten namelijk geen afdrucken na. Een ander opvallend kenmerk van epoxyvloeren is dat ze zeer flexibel zijn op vlak van vorm en uitvoering en zich dus uitstekend lenen tot visuele effecten. Zo kan een gewolkte vloer bijvoorbeeld met pigmenten door de leverancier gecreëerd worden. Heel erg speciaal zijn metaalkleurige epoxyvloeren met een diepte-effect van aluminium, koper of gepatineerd 3D reliëf brons. De plaatser van de vloer kan ook een 3D reliëf effect aanbrengen. Een mooi voorbeeld hiervan is een lederstructuur die je dus niet enkel ziet, maar ook effectief voelt.

Een kunstharsvloer kan op elke harde ondergrond aangebracht worden op voorwaarde dat deze droog en stabiel is. Je kunt dus perfect op een vloer van bijvoorbeeld keramische tegels met voegen of een gelijmd parket van start gaan. Het is belangrijk dat de plaatser werkt op basis van minimaal 4 lagen. De primer zorgt voor de hechting op de ondergrond, de schraaplaag egaliseert, dan volgt de in de massa gekleurde epoxyvloer en een of twee polyurethaan vernislagen beschermen tegen krassen. Elke laag plaatsen en laten drogen neemt een dag werk in beslag. Een dag na de plaatsing van de laatste laag is de vloer beloopbaar. Ga zeker na of het materiaal voor de verschillende lagen afkomstig is van dezelfde leverancier: deze zijn perfect op elkaar afgestemd, en je voorkomt dat er gewerkt wordt met een samenstelling van goedkope en minder kwalitatieve materialen. Je krijgt zo ook eenduidige plaatsingsvoorschriften die een optimaal resultaat garanderen, zowel op vlak van materiaalkeuze als op vlak van bijvoorbeeld de criteria waaraan een ondergrond dient te voldoen.

Voor de afwerking heb je de keuze uit nagenoeg alle RAL en NCS

kleuren. Zoals eerder gezegd kun je ook een reliëfstructuur inbrengen. De naadloze plaatsing betekent ook dat je een erg hygiënische vloer krijgt zonder stofophopingen. Een epoxyvloer is onderhoudsarm: regelmatig schoonmaken met een PH-neutrale reiniger volstaat. Stofzuigen doe je best met een parketborstel. Ben je na verloop van tijd toe aan een opfrissing van je vloer, dan kan dat door enkel een nieuwe vernislaag aan te brengen, zo heb je het effect van een volledig nieuwe vloer. Je kunt een kunstharsvloer combineren met vloerverwarming. Reken op een dikte van 2 tot 4 millimeter.

De prijs van een epoxyvloer is afhankelijk van de kwaliteit van de materialen, en verder geldt ook: hoe groter de oppervlakte en hoe minder hoeken en kanten, hoe lager de prijs per vierkante meter. De prijs kan vergeleken worden met een kwalitatieve tegelvloer.

Pluspunten

- ⊕ ruime keuze aan kleuren en effecten
- ⊕ kan op maat gemaakt worden
- ⊕ naadloos
- ⊕ slijtvast
- ⊕ geschikt voor vloerverwarming
- ⊕ redelijk onderhoudsvriendelijk

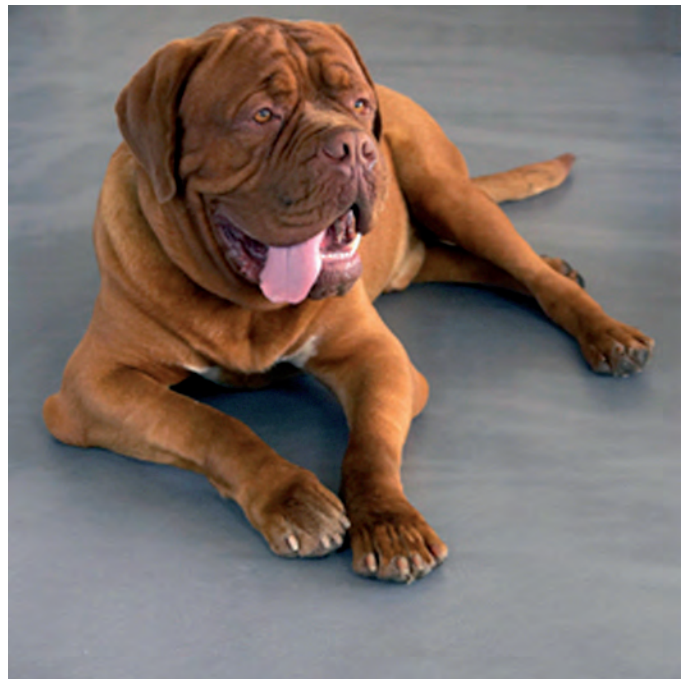
Minpunten

- ⊖ niet zelf te plaatsen
- ⊖ zonder topcoating minder krasbestendig
- ⊖ geurhinder bij plaatsing

INFO

FTB-Remmers bvba
Bouwerven 19
2288 Grobbendonk
T 014/84 80 80

info@ftbremmers.com
www.ftbremmers.com
www.metalufloor.be
www.pouredfloors.be



1 | $\frac{2}{3}$

1. Er zijn met dit materiaal oneindig veel kleurtoepassingen mogelijk 2. Door verschillende kleuren te mengen, kun je het uitzicht verrassend variëren. 3. Epoxy is zeer onderhoudsvriendelijk en dus ideaal voor wie huisdieren heeft.





EPOXYVLOEREN MET OBJECTEN

Gietvloeren

Zoals blijkt uit de tekst over epoxygietvloeren is het mogelijk om objecten te verwerken in een transparante kunstharsvloer. Ook keien kunnen perfect in een dergelijke gietvloer opgenomen worden. Voor particuliere ruimtes wordt meestal epoxy als kunsthars gebruikt. Het materiaal biedt de mogelijkheid om te spelen met de kleuren van de stenen maar ook met de kleur van het hars. Op die manier kan zowel een zeer natuurlijk effect verkregen worden, bijvoorbeeld met beige stenen en kleurloos hars, als een kunstmatig effect, zoals met witte stenen en roze of blauw hars. Niet alleen de uitvoering, maar ook de toepassing van keien in kunsthars is veelzijdig. Het kan dienen als vloermateriaal, maar ook als decoratieve muur-, meubel- of deurbekleding. Bovendien is het materiaal lichtdoorlatend, zodat achter wanden of deuren verlichting kan worden geplaatst.

Voor de plaatsing kun je het best een beroep doen op een vakman. De hele plaatsing neemt ongeveer een week in beslag. Eerst wordt de ondergrond, indien nodig, voorbereid. Vervolgens worden de keien in de ruimte gelegd en daarna wordt het hars erover gegoten. Heel af en toe worden ook speciaal op maat gemaakte platen gebruikt voor de vloerbekleding. Een dag later wordt de vloer gepolijst en is hij al beloopbaar.

Dit type van vloer is zeer sterk, duurzaam en hygiënisch. Bovendien geeft het gebruik van hars deze vloer een akoestisch comfort. Het geluid wordt door het hars immers gedempt. Deze kunstharsgietvloer is perfect te combineren met vloerverwarming. Dankzij de hoge weerstand en de slijtvastheid is hij geschikt voor ruimtes met intensief gebruik. De vloer wordt geplaatst zonder voegen, waardoor hij kan doorlopen in verscheidene ruimtes en waardoor plinten en dorpels overbodig zijn. De vloer kan in sommige gevallen wel scheuren door de inkrimping of uitzetting van de ondervloer. Het kunsthars is bewerkt tegen vlekken. De vloer is dan

ook gemakkelijk schoon te houden. De gietvloer regelmatig stofzuigen of vegen met een bezem volstaat. Na verloop van tijd kan het nodig zijn om de vloer opnieuw te polijsten. Zo wordt de bovenlaag helemaal vernieuwd.

Een vloer van keien in kunsthars is niet alleen duur door de gebruikte materialen, maar ook door de plaatsing, aangezien die steeds moet gebeuren door vakmensen.

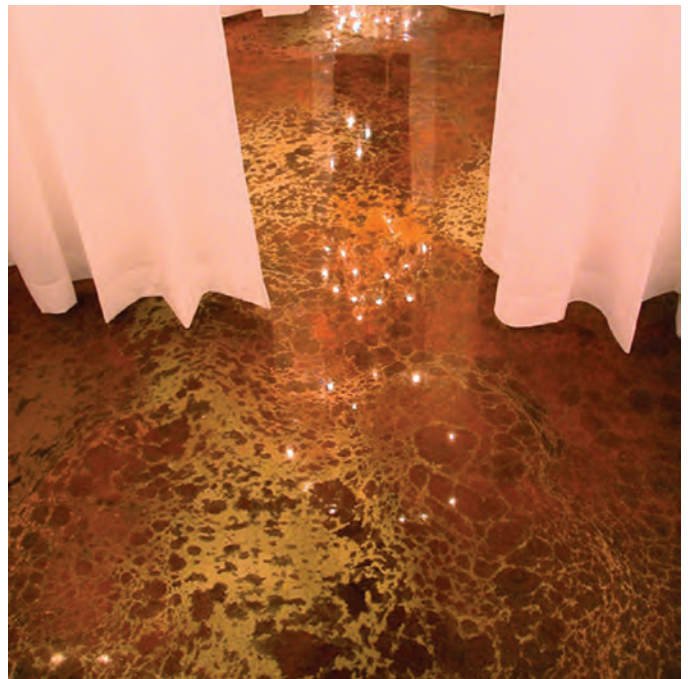
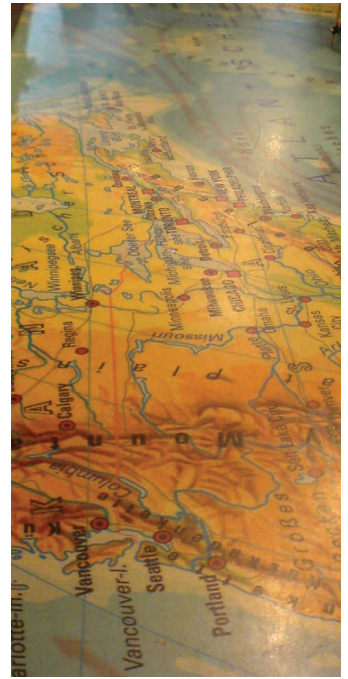
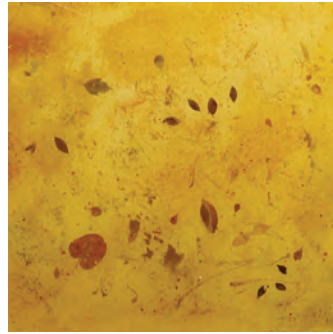
Pluspunten

- ⊕ naadloos
- ⊕ duurzaam
- ⊕ hygiënisch
- ⊕ ruime keuze aan kleuren
- ⊕ vlekbestendig
- ⊕ onderhoudsvriendelijk

Minpunten

- ⊖ moet door vakmensen gelegd worden
- ⊖ duur
- ⊖ scheuren zijn mogelijk
- ⊖ moeilijk af te werken in de hoeken
- ⊖ geurhinder bij plaatsing





1 | $\frac{2}{3}$

1. Het materiaal is zeer geschikt voor natte ruimtes. 2. De vier foto's rechts tonen enkele creatieve toepassingen. 3. Een spel met kleuren en motieven.



POLYURETHAANVLOEREN

Gietvloeren

Polyurethaanvloeren zijn gebonden door polyurethaanhars. Dit materiaal is flexibeler dan epoxy. Het effect is een aangenaam zachte vloer, en dat voel je effectief. Hoewel je kunt gaan voor visuele effecten, kies je toch vaker voor polyurethaan bij een monotone, effen en strakke vloer. Een gewolkt effect bijvoorbeeld kan perfect, maar wordt niet in de productie gemaakt, wel ter plekke gecreëerd door de plaatser. Zo krijg je een unieke vloer. Het flexibele karakter van het materiaal uit zich ook in een grote impactbestendigheid: een object dat op de vloer valt, laat hierbij niet noodzakelijk sporen na.

Een kunstharsvloer kan op elke harde, stabiele en droge ondergrond aangebracht worden. De leverancier zorgt hierbij voor duidelijke voorschriften en ondersteuning van de plaatser. Net zoals bij epoxyvloeren is het belangrijk dat er gewerkt wordt met minimaal 4 lagen. Een primer zorgt voor de hechting op de ondergrond, een schraaplaag heeft een egaliserende functie en vangt zo oneffenheden op, dan volgt een in de massa gekleurde polyurethaanvloer en een of twee polyurethaan vernislagen die beschermen tegen krassen. Reken voor het plaatsen en laten drogen van elke laag ongeveer een dag tijd. Nog een dag later kun je de vloer al belopen. Probeer na te gaan of het materiaal voor de verschillende lagen afkomstig is van dezelfde leverancier: deze zijn perfect op elkaar afgestemd, en je voorkomt dat er gewerkt wordt met een samenstelling van goedkope en minder kwalitatieve materialen. Je krijgt zo ook eenduidige plaatsingsvoorschriften die een optimaal resultaat garanderen, zowel op vlak van materiaalkeuze als op vlak van bijvoorbeeld de criteria waaraan een ondergrond dient te voldoen.

Je hebt de keuze uit een nagenoeg oneindig kleurenpalet. Werk zeker met UV-resistente PU harsen. Deze kun je makkelijk op de werf herkennen aan de transparante B-component in tegenstelling tot niet UV-resistente harsen met bruine

B-component. Een polyurethaanvloer is naadloos en ook hygiënisch. Voor het onderhoud volstaat regelmatig schoonmaken met een PH-neutrale reiniger en stofzuigen met een parketborstel. Voor een volledige opfrisbeurt kun je een nieuwe vernislaag aan laten brengen, zo heb je het effect van een volledig nieuwe vloer. Je kunt een kunstharsvloer combineren met vloerverwarming. Reken op een dikte van 2 tot 4 millimeter.

De prijs van een polyurethaanvloer is afhankelijk van de kwaliteit van de materialen, en verder geldt ook: hoe groter de oppervlakte en hoe minder hoeken en kanten, hoe lager de prijs per vierkante meter. Reken aan de prijs van een kwalitatieve tegelvloer.

Pluspunten

- ⊕ hygiënisch
- ⊕ naadloos
- ⊕ blijvend elastisch
- ⊕ zeer slijtvast
- ⊕ bestand tegen UV-stralen
- ⊕ geschikt voor vloerverwarming

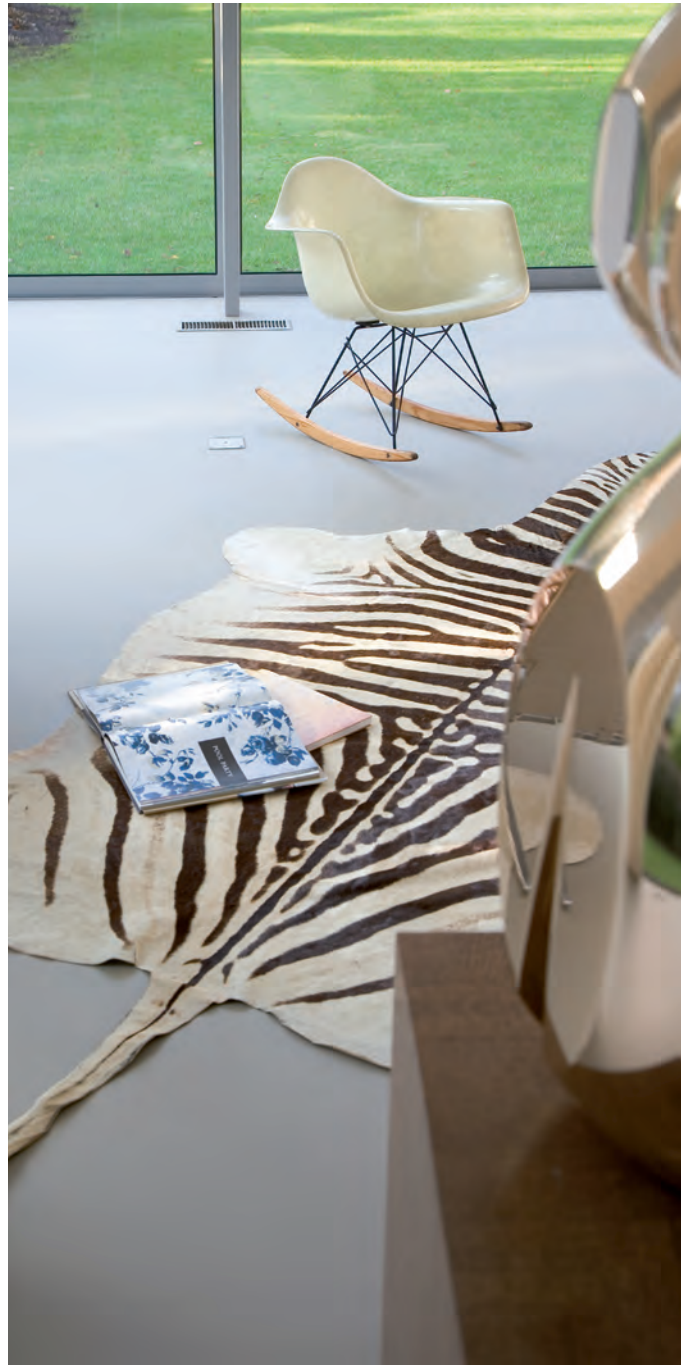
Minpunten

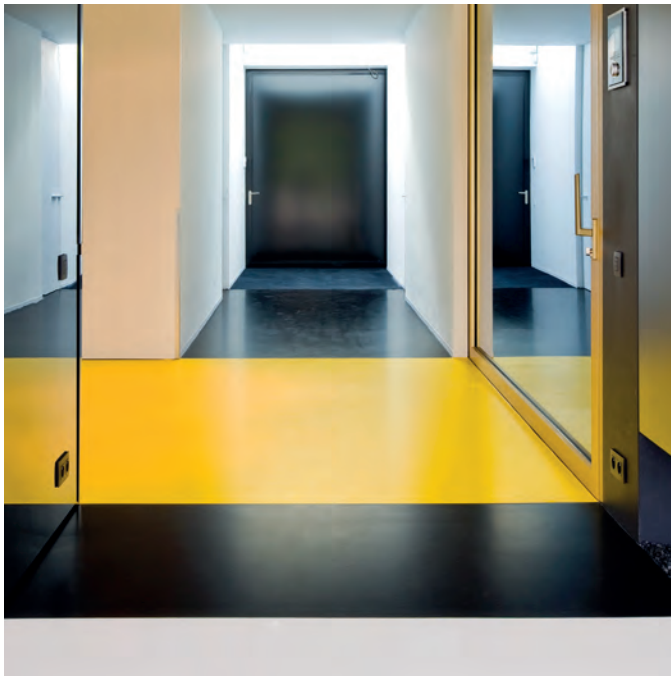
- ⊖ niet zelf te plaatsen
- ⊖ niet slipvast indien nat (hier bestaan slipvaste coatings voor)
- ⊖ beschadiging door scherpe voorwerpen mogelijk
- ⊖ geurhinder bij plaatsing

INFO

FTB-Remmers bvba
Bouwvelven 19
2288 Grobbendonk
T 014/84 80 80

info@ftbremmers.com
www.ftbremmers.com
www.metalufloor.be
www.pouredfloors.be





1 | 2
3 | 4

1. Een PU-vloer leent zich tot creatieve visuele effecten. 2. Je kiest voor een matte of glanzende afwerking. 3. De vloer wordt naadloos gegoten. 4. Een PU-vloer is honderd procent waterdicht en gemakkelijk te onderhouden.



STEENTAPIJT

Gietvloeren

Steentapijt, ook wel korreltapijt, interieurgrind of siergrind genoemd, is een naadloze vloerafwerking die is samengesteld uit natuursteenkorrels en kleurloze transparante kunsthars. De korrels, die 2 tot 4 millimeter groot zijn, worden eerst gewassen, gedroogd en geselecteerd op grootte. Aangezien de korrels uit Zuid-Duitsland het hardst zijn en er bijna geen vuil tussen zit, is de beste kwaliteit daarvan afkomstig. Kleur, korrelsamenstelling en afwerking worden afgestemd op de persoonlijke smaak en gebruikseisen. Er bestaat een vrijwel onbeperkt gamma van duizenden kleuren, tekeningen en combinatiemogelijkheden.

Steentapijt kan op elke vaste ondergrond worden aangebracht, zolang die maar droog, schoon, vetvrij en vlak is. Zo kan de ondergrond zelfs bestaan uit tegels of hout, op voorwaarde dat die water- en vormvast zijn. Het gieten van de vloer gebeurt door gespecialiseerde vakmensen, die de ondergrond vooraf behandelen en vervolgens het steentapijt aanbrengen in een laag van 6 tot 8 millimeter, afhankelijk van het korreltype. De vloer is 24 uur na het leggen begaanbaar en mag belast worden na 48 uur.

Door zijn open, korrelige structuur neemt het steentapijt vlot de temperatuur van zijn omgeving aan. Hierdoor is het goed te combineren met vloerverwarming. Stofdeeltjes blijven tussen de openingen in de vloer liggen en gaan niet door de kamer dwarrelen. Dat maakt de vloer bijzonder geschikt voor mensen met een stofallergie. Een nadeel van deze open structuur is dat water in de vloer kan dringen. Als steentapijt in natte ruimtes wordt gebruikt, zoals de badkamer of de keuken, kan de open structuur dan ook het best worden opgevuld met een transparant vulmiddel.

De vloer is slijtvast, brandveilig en makkelijk schoon te houden. De gietvloer regelmatig stofzuigen of vegen met een bezem volstaat. Eén tot twee keer per jaar doe je er goed

aan hem machinaal of met de hand te schrobben met een reinigingsmiddel. Het is wel heel belangrijk om het gebruikte water achteraf met een waterzuiger te verwijderen, zodat het niet in de vloer kan dringen. Na tien tot twintig jaar – afhankelijk van de belasting – kan er met een kleine ingreep een nieuwe coating aangebracht worden die de oorspronkelijke slijtlaag herstelt.

Steentapijt is goedkoper dan natuursteen en parket, maar duurer dan keramische tegels.

Een troffelvloer kun je beschouwen als een variant op steentapijt, hoewel het in principe geen echte gietvloer is. De basis van een troffelvloer is fijn zand of grind, gecombineerd met twee verschillende polymeren of kunstharsen. Het resultaat is een naadloze, strakke en onderhoudsarme vloer. Het kleurenpalet is beperkter doordat het zand zijn natuurlijke kleur blijft behouden.

Pluspunten

- ⊕ ruime keuze aan kleuren en dessins
- ⊕ naadloos
- ⊕ antiallergeen
- ⊕ zeer slijtvast
- ⊕ onbrandbaar
- ⊕ geschikt voor vloerverwarming

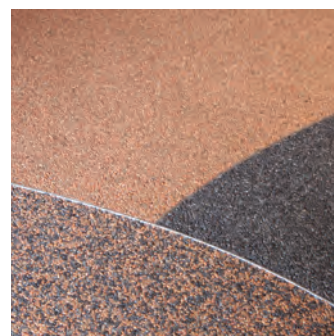
Minpunten

- ⊖ moet door vakmensen gelegd worden
- ⊖ niet vochtbestendig
- ⊖ niet geschikt om blootsvoets op te lopen



1 $\frac{2}{3}$

1. Je kunt verschillende kleuoppervlakken combineren.
2. Een ogenschijnlijk egaal effect kan toch het resultaat zijn van een combinatie van meerdere kleuren van korrels.
3. Beschadigingen zijn onzichtbaar te herstellen.



1 | $\frac{2}{3}$

1. Steentapijt is zeer geschikt voor vloerverwarming. 2. Dunne profielen scheiden meerdere kleuroppervlakken. 3. Steentapijt in de keuken of badkamer wordt best opgevuld.



BETONVLOEREN

Gietvloeren

Beton is samengesteld uit cement, grind en zand. Een gepolijste betonvloer bestaat uit gewapend beton – met staalvezel of bewapeningsnetten – met een ingepolijste kwartslaag. Bij betonvloeren heb je de keuze tussen diverse kleuren. Houd er rekening mee dat kleurverschillen inherent zijn aan cementgebonden vloeren.

De plaatsing van een betonvloer gebeurt door het ter plekke storten van het beton. Aangezien beton gemakkelijk kan scheuren, kun je dit het beste overlaten aan vakmensen. Een ondervloer is niet vereist. De vloer wordt vervolgens bestrooid met kwartspoeder en glad geschuurd met een vlindermachine. Door hem daarna te polijsten ontstaat een nog sterkere en slijtvastere toplaag, met een dichte oppervlaktestructuur. Het 'verse' beton wordt het best nabehandeld om verdamping van het aanmaakwater te beperken. Dit kun je doen door de vloer regelmatig te besproeien of plastic zeilen rechtstreeks op het betonoppervlak te leggen. Je kunt ook een curing compound, een opgelijmde afwerklaag, op de vloer aanbrengen die een film vormt. Het is ook belangrijk dat de vloer tijdens het uitdrogen niet onderhevig is aan vrieskou, aangezien er dan een inkrimping kan optreden, met scheuren in het beton tot gevolg.

Een betonvloer blijft op de eerste plaats een industriële vloer, met zijn specifieke voor- en nadelen. Zo zijn betonvloeren onbrandbaar, hittebestendig en combineerbaar met vloerverwarming. Ze zijn erg duurzaam en slijtvast. Deze naadloze vloeren vertonen echter na verloop van tijd meestal wel scheuren en barsten. Het kan ook voorkomen dat een witte kalkwaas op het vloeroppervlak verschijnt. Deze kalk is afkomstig van het cement en wordt soms door water meegevoerd, dat naar de oppervlakte stijgt. Slijtage doet deze witachtige uitslag geleidelijk verdwijnen. Bij contact met vocht kunnen bovendien roestvlekken ontstaan. Een betonvloer geeft ook stof af, maar

dat kan voorkomen worden door de vloer regelmatig te boenen. Een natte gepolijste betonvloer is glad. Het doorlopende oppervlak is makkelijk te onderhouden. Regelmatig droog of nat reinigen volstaat. Toch kunnen bepaalde stoffen, zoals minerale vetten, oliën of zuren onuitwisbare vlekken veroorzaken.

Betonvloeren worden niet enkel ter plaatse gegoten. Betontegels worden op voorhand gegoten en vervolgens ter plaatse gelegd. Ze kunnen op dezelfde manieren worden afgewerkt als de gietvloeren. Er is geen kans op witte kalkaanslag of roestvorming, wat bij een betongietvloer wel het geval is.

De prijs en de kwaliteit van betonvloeren zijn afhankelijk van de dikte van het beton, de wapening, het al dan niet toevoegen van kwarts en het aantal keer dat de vloer gepolijst wordt.

Pluspunten

- ⊕ ruime keuze aan kleuren
- ⊕ naadloos
- ⊕ zeer slijtvast
- ⊕ duurzaam
- ⊕ onbrandbaar
- ⊕ geschikt voor vloerverwarming
- ⊕ onderhoudsvriendelijk

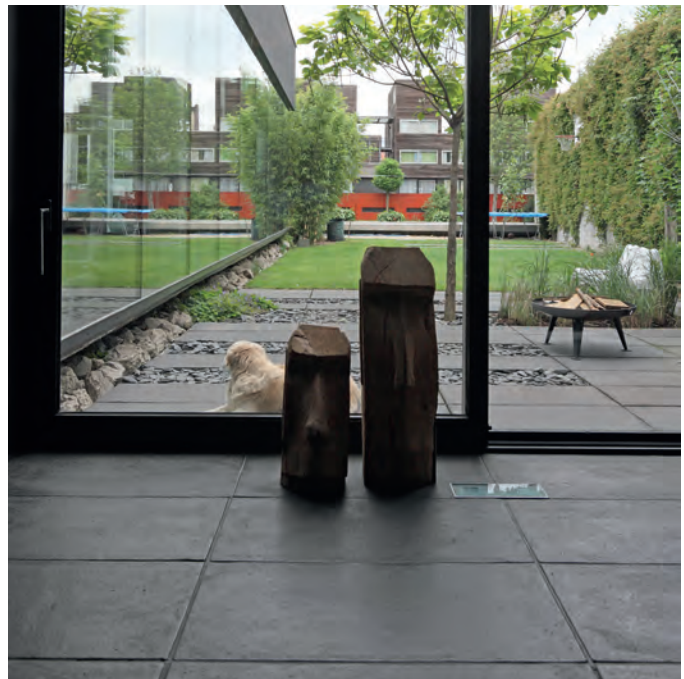
Minpunten

- ⊖ moet door vakmensen gelegd worden
- ⊖ gevoelig voor scheuren
- ⊖ stofafzetting mogelijk
- ⊖ kalkafzetting mogelijk
- ⊖ roestvlekken mogelijk
- ⊖ slipgevaar indien nat, dus niet geschikt voor natte ruimtes
- ⊖ niet vlekbestendig



1 | 2
3

1. Een naadloze plaatsing vergroot visueel de ruimte. 2. Betonvloeren zijn combineerbaar met vloerverwarming. 3. Een betonnen vloer is vorstbestendig en kan dus naar buiten doorlopen.



1 $\frac{2}{3}$

1. Een betonnen gietvloer komt vooral in een strak interieur tot zijn recht. 2. Ondanks zijn industriële karakter van de vloer kan het interieur toch warm gekleurd worden. 3. Betonnen tegels worden op voorhand gegoten en ter plaatse gelegd.



KALKVLOEREN

Gietvloeren

Kalkvloeren bestaande uit een recuperatiemengsel van kalk en baksteengruis waren vroeger vooral populair bij minder welvarende mensen die zich geen marmeren of houten vloer konden veroorloven. Daarna zijn deze beige vloeren een hele tijd uit beeld geweest. Pas toen enkele kalkvloeren in Italië gerestaureerd moesten worden, is men op zoek gegaan naar de juiste traditionele technieken uit het verleden. Deze technieken werden vervolgens opgepikt en op punt gesteld door vloerspecialisten, waardoor er een hernieuwde aandacht ontstond voor dit soort vloeren.

Er bestaan twee varianten. De volgens het klassieke systeem vervaardigde en gelegde kalkvloer vertrekt van een volledig natuurlijke, met de hand gemaakte ondervloer op basis van kalk en baksteenpuin. Een gepaste afwerklaag op basis van kalk dekt de vloer af. Hierna volgt nog een olielaag. Met boenwas erover krijgt de vloer een extra slijtlaag. Deze erg arbeidsintensieve en dure werkwijze neemt ongeveer een maand in beslag.

Er bestaat ook een sneller en minder gecompliceerd procedé. Hierbij werkt men met een mengeling van natuurlijke hydraulische kalk, geëxpandeerde siliconen van verschillende korrelgrootte en water. Deze mengeling is verwerkbaar gedurende twee uur en moet op een gewone ondervloer van cement gelegd worden. Daarna moet hij achtenveertig uur drogen en na twee tot drie weken kan hij afgewerkt worden met silicaatverf.

Deze twee varianten hebben een compleet ander resultaat. Volgens de eerste methode verkrijgt je een echte kalkvloer, die vaak een korrelige structuur en een mat aanzicht heeft. Hij is niet zelfnivellerend en moet vaak nog opgeschuurd worden. Vloeren die volgens de tweede methode worden gelegd, zijn veel strakker. Ze zijn vergelijkbaar met gietvloeren, maar toch hebben ze nog steeds een artisanale look.

Een kalkvloer is perfect te combineren met vloerverwarming en is volledig vochtbestendig. Hierdoor is de kalkbasis ook bruikbaar voor het afwerken van wanden, badkuipen, wasbekkens en keukentabletten. Aangezien er alleen kalk en baksteenpuin gebruikt wordt, is een kalkvloer zeer milieuvriendelijk.

Kalkvloeren zijn in principe erg vlekbestendig. Let wel op met wijn, want de tannine tast de kalk aan. Deze vloer is heel onderhoudsvriendelijk. Het volstaat hem te boenen of te dweilen naargelang van het gewenste uitzicht. Dit soort vloeren is slechts beperkt slijtvast. Kleine beschadigingen kunnen echter altijd bijgewerkt worden.

Pluspunten

- ⊕ vochtbestendig
- ⊕ vlekbestendig (behalve voor wijnvlekken)
- ⊕ milieuvriendelijk
- ⊕ zeer onderhoudsvriendelijk

Minpunten

- ⊖ beperkt slijtvast
- ⊖ soms duur, afhankelijk van de plaatsing





Een kalkvloer is perfect vochtbestendig en hygiënisch voor alle natte ruimten.



VASTTAPIJT

Zachte vloeren

Kamerbreed tapijt of vasttapijt wordt in eengezinswoningen steeds minder gebruikt om hygiënische redenen. Het is beschikbaar in alle mogelijke samenstellingen, kleuren, patronen en texturen. De lengte, aard en dichtheid van de polen bepalen niet alleen het aanzicht maar ook het aanvoelen van het tapijt. Het wordt machinaal gemaakt uit wol, katoen of synthetische vezels zoals polyamide of polypropreen. De natuurlijke vezels geven het meest aangename en comfortabele gevoel en zijn makkelijker in onderhoud. Voor kantoren of hotels wordt vaak een variant gebruikt die natuurlijke en synthetische vezels combineert. Vasttapijt wordt meestal getuft en is gewoonlijk laagpolig, wat betekent dat de polen kort afgesneden of geschoren worden.

Vasttapijt bestaat uit 3 lagen: onderaan de rug, daarboven het tuft- of draagdoek en dan de pool. De kwaliteit en de levensduur is afhankelijk van de samenstelling, de poolstructuur en de manier waarop het vervaardigd is. Het is verkrijgbaar op rollen en als tegels en wordt gekleefd of opgehangen. Het wordt niet aangeraden het los te leggen.

Op vlak van onderhoud is – naast regelmatig stofzuigen – ook een jaarlijkse behandeling met een droge shampoo aanbevolen. Het materiaal is geluiddempend, zacht, aangenaam om op te lopen en veerkrachtig. Het is van nature stroef, waardoor je er haast niet op kunt uitglijden. Vasttapijt met ondertapijt is zelden geschikt voor ruimtes met vloerverwarming. Vanwege de beperkte vocht- en vlekbestendigheid wordt afgeraden om het te gebruiken in keukens en badkamers. Het grootste nadeel van tapijt is het feit dat de huisstofmijt zich erin kan nestelen. De uitwerpselen van deze diertjes kunnen allergieën veroorzaken als ze verbonden worden met stofdeeltjes en vervolgens ingeademd worden. Er zijn varianten op de markt die fijn stof extra goed vasthouden. De concentratie fijn stof in een kamer met harde vloeren zou meer dan dubbel zo hoog

liggen als in dezelfde kamer met dergelijk vasttapijt.

Synthetisch tapijt mag je onmiddellijk grondig stofzuigen. Bij wollen tapijt is aanvankelijk iets meer voorzichtigheid vereist. Aanvankelijk mag je slechts kleine, rustige bewegingen maken. Een periodieke reiniging houdt het tapijt in optimale conditie. De prijs van vasttapijt is sterk afhankelijk van het soort vezel en de vervaardigingswijze. Synthetische stoffen zijn doorgaans goedkoper dan natuurlijke. Ten opzichte van andere materialen heeft vasttapijt een goede prijs/kwaliteitsverhouding.

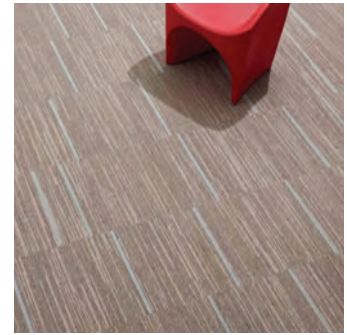
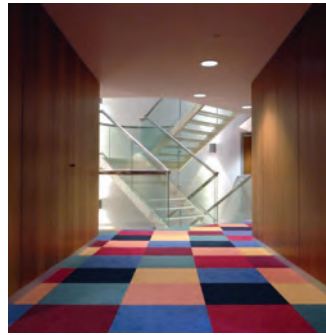
Pluspunten

- ⊕ ruime keuze aan kleuren, vormen, formaten en structuren
- ⊕ warm en comfortabel
- ⊕ veerkrachtig
- ⊕ geluiddempend
- ⊕ relatief onderhoudsvriendelijk

Minpunten

- ⊖ niet vochtbestendig
- ⊖ niet vlekbestendig
- ⊖ allergen





1 | 2
3

1. Hoogpolig tapijt is moeilijker te onderhouden. 2. Laagpolig tapijt oogt strakker. 3. Naast regelmatig stofzuigen, hoort ook een jaarlijkse reiniging met een droge shampoo bij het onderhoud.



TAPIJTEN

Zachte vloeren

Tapijten of karpetten verschillen van vasttapijt doordat ze los gelegd worden en vaak afgeboord zijn. Ze worden dan ook gebruikt op een reeds bestaande vloer. Tapijten zijn er in alle mogelijke vormen, afmetingen, samenstellingen, kleuren, patronen en texturen. De lengte, aard en dichtheid van de polen bepalen niet alleen het aanzicht maar ook het aanvoelen van het tapijt. Tapijten worden manueel of machinaal gemaakt uit natuurlijke of synthetische vezels. Machinaal worden ze getuft, geweven, gevlokt of gebreid. Vervolgens kunnen de polen op allerlei manieren geschoren of gesneden worden, telkens met een ander resultaat. De polen kunnen zo verschillen in lengte. Men spreekt van hoog- en laagpolige tapijten. Hoogpolige voelen zachter en comfortabeler aan, maar zijn moeilijker in onderhoud, daardoor zijn ze meer aangewezen in slaapkamers dan woonkamers.

De belangrijkste trends in tapijten betreffen precies het basismateriaal waarvan ze gemaakt zijn. Naast de traditionele natuurlijke en synthetische vezels vind je milieuvriendelijke alternatieven als bananenvezels en tapijten van gerecycleerde fietsbanden, of met een bovenlaag van hout of bamboe.

De kwaliteit en de levensduur van een tapijt is afhankelijk van de samenstelling, de poolstructuur en de manier waarop het vervaardigd is. Zo zal een wollen handgeknoopt tapijt doorgaans duurzamer zijn dan een synthetisch getuft tapijt. Vraag dan ook voldoende informatie aan je leverancier voor je een bepaald tapijt koopt. Het materiaal is geluiddempend, zacht, aangenaam om op te lopen en veerkrachtig. Het is van nature stroef, waardoor je er haast niet op kunt uitglijden. Op een gladde ondervloer is het wel aan te raden een antislip mat onder het tapijt te leggen of antislip tape aan te brengen. Er bestaat ook tapijt met een antislip onderlaag. Het grootste nadeel van tapijten is het feit dat de huisstofmijt zich erin kan nestelen. De uitwerpselen van deze diertjes kunnen allergieën

veroorzaken als ze verbonden worden met stofdeeltjes en vervolgens ingeademd worden.

Synthetische tapijten mag je onmiddellijk grondig stofzuigen. Bij wollen tapijten is aanvankelijk iets meer voorzichtigheid vereist. Aanvankelijk mag je slechts kleine, rustige bewegingen maken. Een periodieke reiniging houdt het tapijt in optimale conditie.

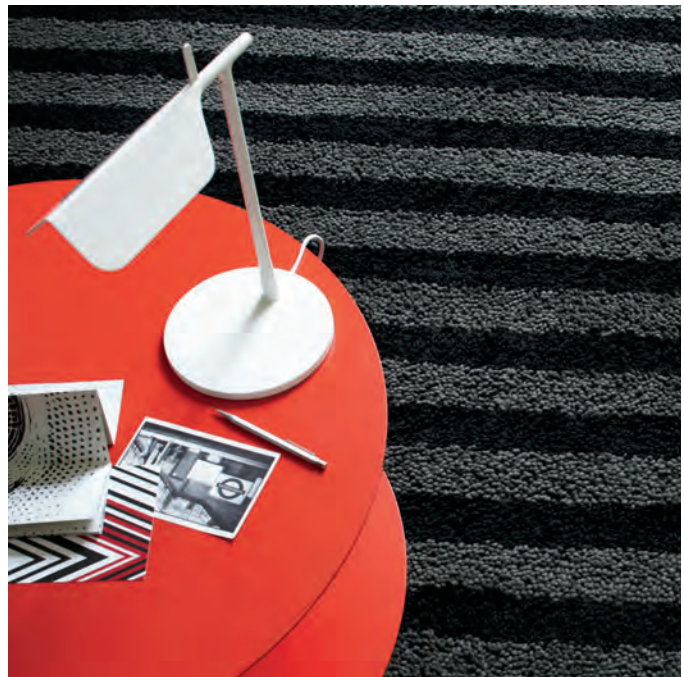
De prijs van tapijten is sterk afhankelijk van het soort vezel en de vervaardigingswijze. Het spreekt voor zich dat handgeknoopte wollen Perzische tapijten veel duurder zijn dan synthetische machinaal vervaardigde tapijten.

Pluspunten

- ⊕ ruime keuze aan kleuren, vormen, formaten en structuren
- ⊕ warm en comfortabel
- ⊕ veerkrachtig
- ⊕ geluiddempend
- ⊕ relatief onderhoudsvriendelijk

Minpunten

- ⊖ niet vochtbestendig
- ⊖ niet vlekbestendig
- ⊖ allergieën



1	2
3	4

1. Het gebruik van tapijten zorgt in elk interieur voor een warme toets. 2. Een hoogpolig tapijt gebruik je waar er minder circulatie is. 3. Nieuwe technieken zorgen voor verrassende structuren. 4. Kies bij intensief gebruik voor een donkere kleur.





LEDEREN VLOEREN EN KARPETTEN

Zachte vloeren

Lederen wand- en vloerbekleding is gemaakt van natuurlijk gelooid en geverfde runderhuiden die onder druk worden bewerkt met een wasoplossing. Lederen vloerbekleding bestaat in twee vormen: karpetten en tegels. Lederen karpetten zijn verkrijgbaar in verschillende uitvoeringen. Het leder kan bijvoorbeeld op een tapijtrug worden aangebracht, zodat het tapijt een strakke structuur krijgt. Een tweede soort lederen tapijt vind je in het patchwork van samengevlochten lederen stroken. Deze worden niet op een onderrug bevestigd en zijn hierdoor dunner en gevoeliger. Tegels zijn slechts beschikbaar in een beperkt aantal kleuren en met een gladde of antieke afwerking.

Lederen tegels kun je het best twee weken uit het directe zonlicht laten acclimatiseren op hun installatieplaats. De vloertegels kunnen gewoon gelijmd worden op een vlakke, droge en stofvrije ondervloer. Er zijn ook magnetische tegels die op elke ondergrond toegepast kunnen worden. De vloer wordt dan eerst voorzien van een metalen plaat.

Het materiaal voelt comfortabel aan, is slijtvast, veerkrachtig en heeft een aangename geur. Bovendien is leer van nature geluidsabsorberend en brandvertragend.

Stof kan niet in het leer dringen en blijft er gewoon op liggen, wat een pluspunt is voor mensen met een stofallergie. Bovendien zullen indrukken van meubelpoten zeer snel weer verdwijnen. Hoewel ze waterafstotend zijn waardoor het vocht niet doordringt tot in de vezels, wordt er toch -geadviseerd om geen lederen tegels of karpetten te gebruiken in vochtige ruimtes, zoals de badkamer of de keuken. Karpetten met een tapijtrug zijn niet te combineren met vloerverwarming, terwijl het patchwork van stukken leder dat wel is. Vloerverwarming kan ook worden gebruikt met lederen tegels, zolang de warmte maar geleidelijk aan wordt verhoogd.

Schoonmaken doe je met een stofzuiger met zachte borstel en een goed uitgewrongen zwabber. Water kan gemakkelijk worden gedept en hardnekkige vlekken kunnen na het opdrogen met een weinig water worden verwijderd. Bijtende producten zijn uiteraard uit den boze. Zet de vloer ook één of twee keer per jaar in de bijenwas.

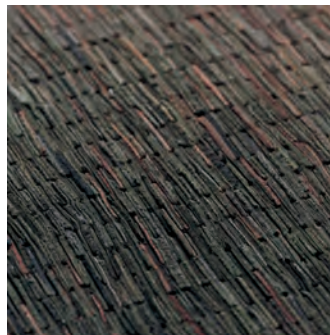
Lederen vloerbekleding is uiterst luxueus, exclusief en dus duur.

Pluspunten

- ⊕ veerkrachtig
- ⊕ geluiddempend
- ⊕ slijtvast
- ⊕ brandvertragend
- ⊕ vochtbestendig
- ⊕ antiallergeen

Minpunten

- ⊖ duur
- ⊖ beperkte kleurkeuze
- ⊖ niet geschikt voor vochtige ruimtes
- ⊖ niet altijd geschikt voor vloerverwarming
- ⊖ niet zuurbestendig



1	2
3	4

1. Lederen vloeren zijn slijtvast en vlekbestendig 2. Tegels worden gelijmd of bevestigd met magneetstroken op een metalen ondergrond. 3. Gevlochten leder geeft een bijzondere uitstraling. 4. Patchwork kan het prijskaartje wat drukken.

