

BINNENKIJKEN IN LANDELIJKE HUIZEN

A way of living³

WONEN
•landelijke stijl•

dpgmedia  Lannoo

Gouden plek

Ze waren helemaal niet van plan om te verhuizen, maar toen Marians favoriete woning ineens te koop stond, gingen zij en haar man Johan wel even kijken. Daarna was het snel beslist.



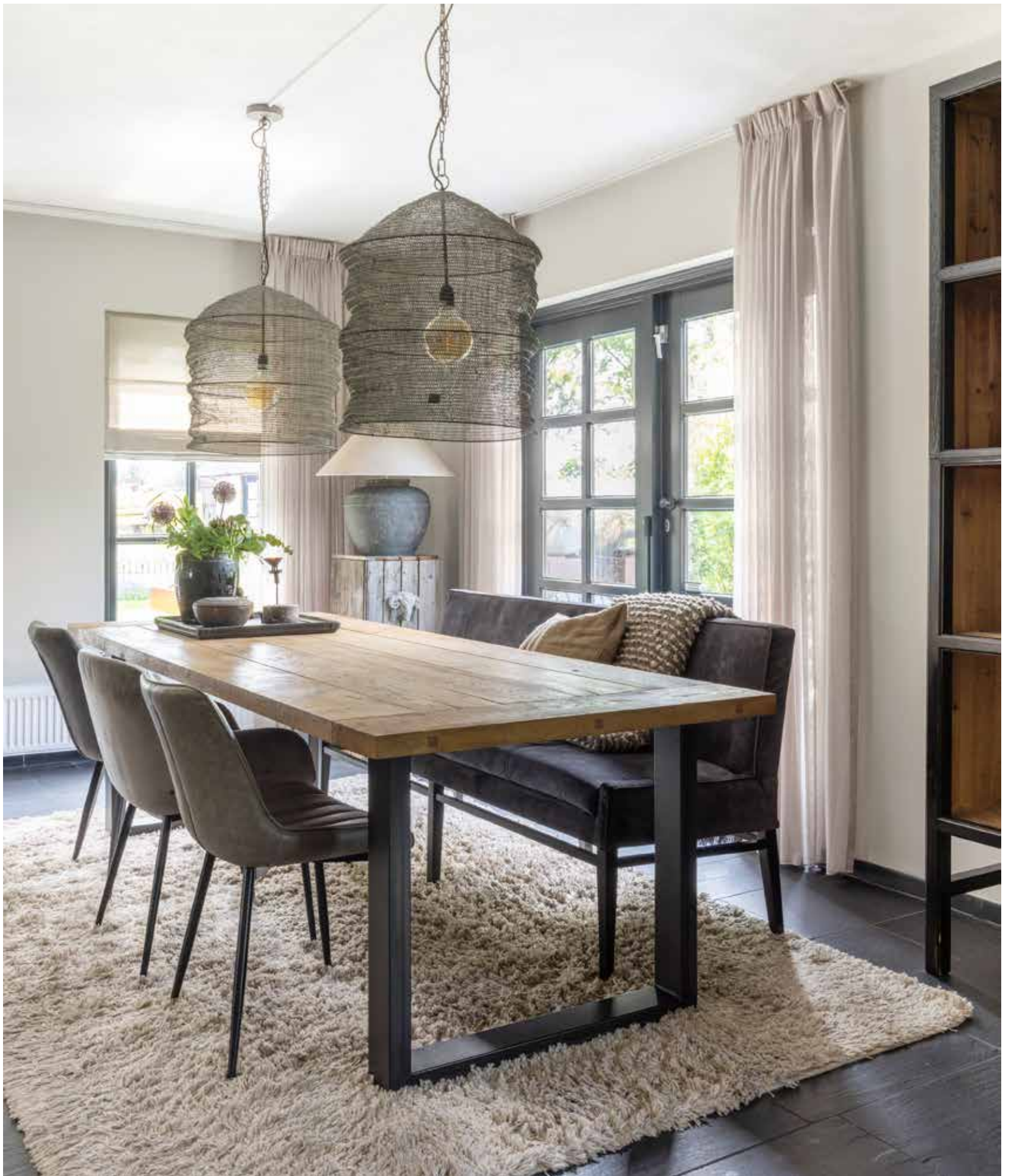
DROOMHUIS

“Ik kon het echt niet laten”, lacht Marian. “We moesten gewoon gaan kijken toen deze woning te koop kwam. Ik heb het altijd al een mooi pand gevonden en toen we eenmaal binnen waren, zag ik al meteen de mogelijkheden om er ons droomhuis van te maken. Gelukkig zag Johan dat ook, dus toen we ons eigen huis verkochten, gingen we hier snel aan de slag.” Het waren de grootte van de woning en het weidse uitzicht over het omringende groen die Johan en Marian Kral zes jaar geleden over de streep trokken. Ze vielen als een blok voor de woonboerderij uit 1989.

LANDELIJK STOER

De boerderij was in een landelijke stijl gebouwd, maar binnen was het allemaal nogal gedateerd. Al voordat ze erin trokken, lieten Johan en Marian het nodige veranderen en verbouwen. “Overal was er schoonmetselwerk, dat hebben we allemaal laten stukken en schilderen. We hebben alle kozijsen donker gemaakt, wat meteen een mooie sfeer geeft, en er kwamen deuren van metaal en glas in de hal zodat er veel licht in de entree valt. Daar ben ik heel blij mee.





“Wij houden enorm van gezelligheid en daar is ons huis helemaal op ingericht”

Marian, bewoonster





“Ik vind de stijl van de keuken nog altijd prachtig en zou die zo weer opnieuw kiezen”

Marian, bewoonster

VERANDEREN

“De inrichting van ons huis is voornamelijk mijn project geweest”, gaat Marian verder. “Ik ben al van jongs af aan met interieurs bezig, het is mijn grote hobby. Ik heb me hier goed kunnen uitleven, want in deze woning is alles van boven tot beneden volledig aangepakt.” In hun vorige huis had de familie een wat liefelijker landelijk interieur, met witte kozijnen, een witte keuken en wat kleinere meubels. “Zoals dat waarschijnlijk bij meer mensen gaat, is ook mijn smaak in de loop van de jaren wel wat veranderd”, aldus Marian. “Twintig jaar geleden begon ik met brocante en liep ik heel wat rommelmarkten af op zoek naar mooie spullen om op te knappen. Daarna volgde er een tijd met veel riet en whitewash en inmiddels is het dus vooral de wat stoerdere landelijke stijl die ik het mooiste vind. Ook al vind ik ons huis prachtig, toch verander ik nog steeds regelmatig dingen. Soms koop ik nieuwe accessoires, wat vaak al meteen een groots effect heeft. Maar ik pak ook zelf dingen aan als ik het in mijn hoofd krijg. Johan komt weleens thuis en dan is er tot zijn verbazing ineens een muur in een andere kleur of is er weer iets verschoven. Ja, daar heb ik veel plezier in.”

LEEFBAAR

De familie woont nu bijna zes jaar in hun nieuwe huis en binnen is alles dus flink

Verder ging er een muurtje uit, zodat de ruimte van de keuken groter werd en uiteraard kwam er ook een nieuwe keuken in”, vertelt Marian. “Wij hebben een eigen zaak, Kral Keukens & Interieurs, dus uiteraard hebben we onze ideale keuken laten maken. Ik vind de stijl met het vergrijsd eiken nog altijd prachtig en zou die zo weer opnieuw kiezen.” Nog maar heel recent pakten ze ook de badkamer aan. “We lieten Raw Stones op de vloer leggen en er kwam een badmeubel uit onze eigen werkplaats in, gemaakt met eiken planken en met een betonnen wasbak. De betonstuc op de muren geeft door het wolkerige eindresultaat precies de landelijke stoere sfeer waar wij van houden.”







veranderd. Marian: “We wilden het bij de verhuizing in een keer goed doen en een optimale start maken. Daarom hebben we destijds de meubels uit ons oude huis niet meegenomen. Die heb ik allemaal verkocht, zodat we hier opnieuw konden beginnen. Ik ga altijd graag naar interieurzaken, dus ik kon mijn hart helemaal ophalen hier. Natuurlijk hou ik ervan als het mooi is, maar we leven met onze zoon Jesse van zestien die hier met zijn vrienden moet kunnen zitten. Bovendien hebben we nog ook nog onze hond Levi die overal op ligt, dus het moet vooral ook leefbaar zijn. Ja, ik ben zeker van de praktische keuzes.”

GEZELLIGHEID

Marian en Johan krijgen regelmatig eters over de vloer, dus moest hun eettafel ruim zijn, zodat er genoeg zitplaatsen omheen pasten. “We hebben in onze werkplaats een tafel van vergrijsd eikenhout laten maken met stalen poten. Daar hebben we een gestoffeerde eetbank en drie stoelen aan staan”, vertelt Marian. “We hebben ook een grote veranda aan ons huis laten zetten. Daar staat een eettafel, een loungehoek en er is plek voor de barbecue, wat Johan heel leuk vindt om te doen. Ook dat is een gouden plek geworden. Wij houden gewoon enorm van gezelligheid en daar is ons huis helemaal op ingericht.”



*“Natuurlijk moest het mooi zijn,
maar we houden het ook wel graag
leefbaar”* *Marian, bewoonster*

Cosy cocoonen

Rustige wittinten, natuurlijke materialen en handgemaakte items zorgen voor een warme, gezellige sfeer met een persoonlijk karakter.



TIP

Zet droogbloempjes in een selectie van mooie vaasjes van ambachtelijk gemaakt keramiek en creëer zo een stilleven dat uitblinkt in eenvoud.

TIP

Natuurlijke materialen met diversiteit in structuur en textuur zorgen voor een zeker wabi-sabi-gevoel. Hier is gekozen voor ruwe schapenwol, fijn linnen en warme breisels.





TIP

Rustige ton-sur-ton-tinten
zorgen voor een warme,
uitnodigende sfeer.

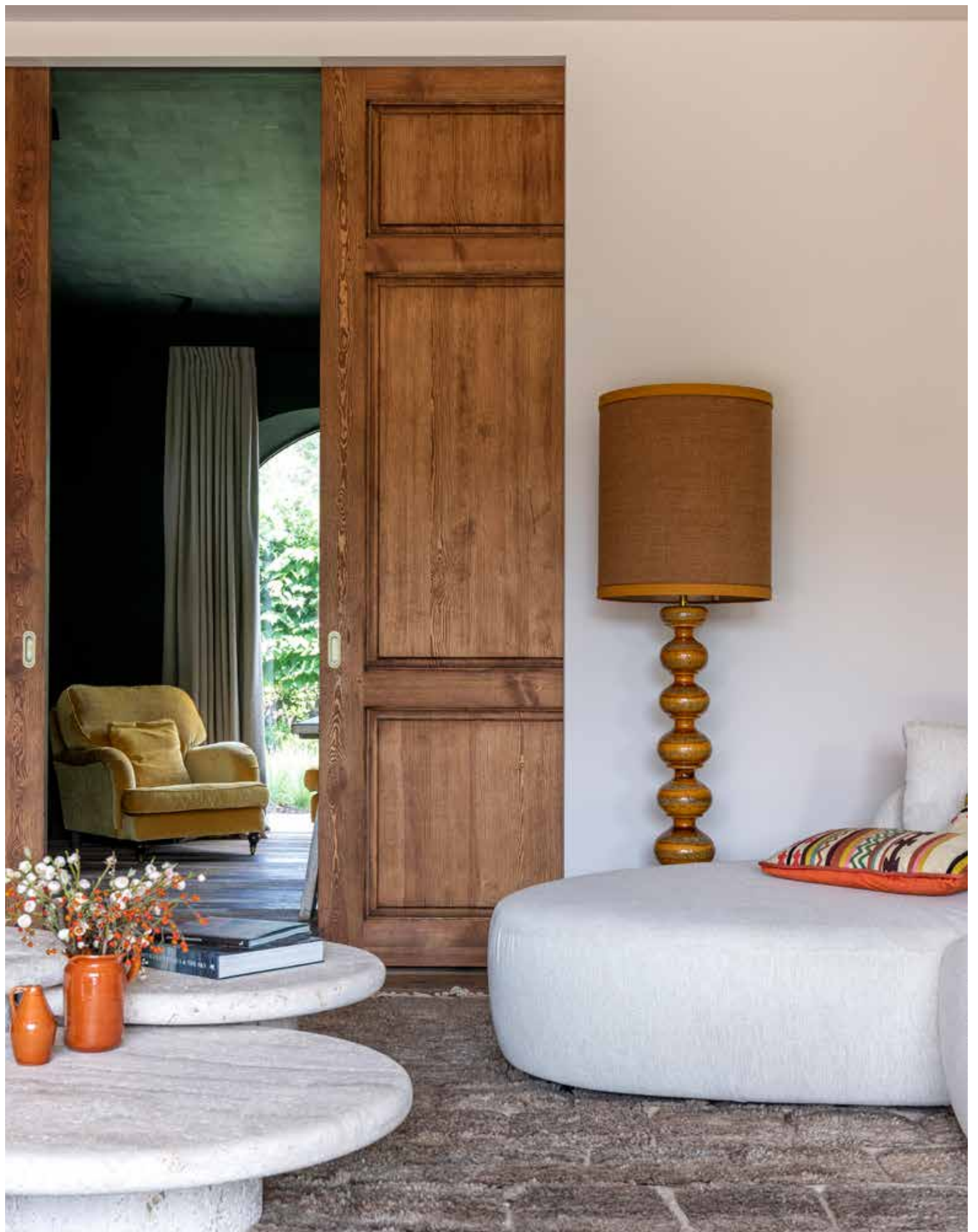
Authenticiteit met nieuwe invloeden

Voor de inrichting van hun buitenverblijf aan zee hadden de bewoners van deze woning een heel belangrijke wens: het moest voelen als thuiskomen. Ze slaagden duidelijk in hun opzet en genieten van hun huis waar authenticiteit en hedendaagse vormen elkaar ontmoeten.



OP MAAT GEMAAKT

Toen de bewoners van dit buitenverblijf in Knokke aan de inrichting begonnen, wisten ze heel goed wat ze wilden. Ze hadden goede ideeën, maar hadden hulp nodig bij de uitwerking ervan. Een van de belangrijkste ruimtes op hun verlanglijstje was de keuken. Hun twee dochters houden namelijk allebei van lekker koken. Ze zochten een open, lichte keuken en bijzondere stukken om erin te integreren. Tijdens een bezoek aan de showroom van Woontheater in Antwerpen vonden ze wat ze wilden. “Ze waren meteen verknocht aan onze keukenrealisaties in oud Frans eikenhout”, vertelt Marie Vleminckx, eigenares van Woontheater. “We zijn ooit met keukens gestart vanuit onze liefde voor oud eikenhout en zijn altijd trouw gebleven aan massieve en natuurlijke materialen.” Het bleek de perfecte match voor de bewoners. “Ze wisten heel goed wat ze wilden, maar wisten niet waar ze alles konden vinden”, gaat Marie verder. “Het was onze missie om hen te helpen in hun zoektocht naar bijzondere stukken. We gaan vaak actief op zoek naar authentieke, unieke stukken die vroeger in keukens werden gebruikt of die er mooi in passen. Zo integreerden we in deze keuken een oud hakblok van beukenhout dat we in Frankrijk







op de kop konden tikken. Het is een prachtig verweerd stuk en combineert heel mooi met het nostalgische Lacanche-fornuis." De rest van de keuken werd volledig op maat gemaakt door Woontheater, met als blikvanger het werkblad van Belgisch rood marmer dat de vrouw des huizes uitkoos. "Het was geen sinecure voor de klant om dit te vinden, vermits het een groot oppervlak betreft en ze geen naad wensten in het werkblad", aldus Marie. "Wij hebben vervolgens de volledige keuken vervaardigd en de kasten gepatineerd."

VEROUDERD NIEUW

Ook voor de rest van de woning konden de bewoners rekenen op de expertise van

Woontheater. Zo wilden ze graag een dubbele schuifdeur in de woonkamer. "Oorspronkelijk hebben we gezocht naar oude exemplaren, maar vermits de deuropening drie meter hoog en erg breed was, waren die niet te vinden. Dus hebben we besloten ze zelf op maat te vervaardigen", vertelt Marie. Ze kozen voor dennenhouten exemplaren, die ze op een zodanige manier patineerden dat ze oud lijken en er al eeuwen lijken te staan.

KLEUR ALS UITGANGSPUNT

Een ander belangrijk uitgangspunt voor de bewoners was kleur. Per ruimte kozen ze een tint, die telkens uit een kunstwerk kwam dat ze hadden hangen. Eens de kleur vastgesteld,



hielden ze zich daaraan voor het verdere kleurenpalet. Zo was voor de badkamer een diep smaragdgroen het vertrekpunt. “Ze vonden eerst de patroontegels en lieten het groen hiervan terugkomen in de overige elementen”, aldus Marie. “Wij hebben de badomranding vervaardigd van mdf en deze afgewerkt met mortex en spuitwerk. We werken steeds vaker met die techniek. Het zorgt voor de typische look van de Ibiza-stijl die momenteel heel populair is.”

AUTHENTIEK VS HEDENDAAGS

De bewoners kozen voor de aankleding van hun interieur voor een organische stijl,

met ronde vormen. Enkele voorbeelden zijn de bank en salontafels in de woonkamer, de eettafel en -stoelen in de eetkamer, de op maat gemaakte badomranding en het bed. “We spelen graag met oude en nieuwe elementen”, licht Marie toe. “We volgen niet zozeer alle vluchtige trends, maar gaan wel mee met nieuwe invloeden. Zo maken we ronde hoeken met hout om tegemoet te komen aan die organische stijl die tegenwoordig erg in trek is. We houden dus nog steeds veel van authentieke stukken en verouderingstechnieken, maar we vinden de combinatie met hedendaagse elementen ook heel interessant”, besluit ze.





*“We spelen
graag met
oude en
nieuwe
elementen”*

*Marie,
interieurontwerpster*

