





400 JURKEN

STEL ZELF JE JURK SAMEN

Lannoo



PURE VERWENNERIJ

Heb jij al eens stilgestaan bij de vraag waarom jij gek bent op naaien? Wanneer wij er in onze omgeving naar vragen, krijgen we interessante antwoorden. De meesten naaien omdat ze houden van het me-time moment, waarop ze even de hele wereld buitensluiten en enkel bezig zijn met iets voor zichzelf. Pure verwennerij vinden ze het. Op de tweede plaats staat het trotse gevoel dat ze krijgen wanneer ze iets zelfgemaakt dragen. Een ander veel gegeven antwoord is dat ze genieten van het bijleren en vaardigheden aanscherpen. Herkenbaar?

Via Instagram vertelde Monica ons: 'Voor mij is naaien mijn creativiteit de vrije loop kunnen laten en daardoor iets creëren dat 200% "mij" is! Ik begon op m'n dertiende en ben lang niet van plan dit los te laten.' Dat is exact hoe wij het ook aanvoelen. Toen we twee jaar geleden te horen kregen dat het bekende naaimagazine waarvoor we beiden fulltime werkten, enkele maanden later zou stoppen, dachten wij slechts één ding: maar wij stoppen niet. Ophouden met ontwerpen, patroontekenen en naaitips uitdelen kwam niet in ons op. Wij wilden naai-(st)-ers blijven empoweren om welverdiende me-time op te eisen voor hun hobby en zich enkel voor zichzelf te kleden. Of we nu een werkgever hadden of niet, wij waren vastberaden om nog lang niet los te laten en te blijven doen wat ons vuur doet branden en ons zelfvertrouwen geeft. Dat waarmee we anderen kunnen helpen om ook iets te doen waar ze zoveel vreugde en zelfzekerheid uithalen: zelf kleren maken.

Niet lang daarna hadden we het nieuwe naaipatronen-merk 'Notches' uit de grond gestampt en waren we onze eigen werkgever geworden. 'Notches' is de Engelse term voor 'inkepingen', waarmee we in het naai-jargon de knipjes bedoelen die ervoor zorgen dat twee patroondelen perfect op elkaar aansluiten om tot een goed passend geheel te komen. Een treffende analogie met hoe wij onze samenwerking bekijken, want hoe verschillend we ook zijn, we delen dezelfde visie en onze expertises sluiten perfect op elkaar aan, zodat ze samen zorgen voor een goed passend geheel.

En dat is ook wat wij voor jou willen betekenen. Ben je op zoek naar de ontbrekende 'notch' om nog meer vreugde en voldoening te halen uit je naaihobby, zodat het plaatje helemaal gaat kloppen? Dan ben je bij Notches aan het juiste adres. Want wij weten dat een creatieve ziel als jij geen genoegen neemt met een copy-paste van een kledingstuk. Het liefst verander je er steeds iets aan: mouwen toevoegen, halsuitsnijding verdiepen, sluiting of zakken toevoegen ... Ook herkenbaar?

We begrijpen je vol-le-dig! Want wij zijn net hetzelfde. En jij kunt voortaan gewoon profiteren van de tonnen ervaring en kennis die we hebben opgedaan met het tekenen van patronen én het maken van heldere stappenplannen, zodat jij niet zelf hoeft uit te vogelen hoe je al die aanpassingen moet doen aan de hand van ingewikkelde formules. Wij presenteren het je graag op een blaadje. De Notches-patronen die je in onze webshop vindt, staan bekend om hun veelzijdigheid. Je krijgt een set patroondelen met overzichtelijke instructies en daarmee kun je tal van ontwerpvarianten maken voor jezelf, alsook voor kinderen en mannen.

In dit boek focussen we echter enkel op wat JIJ wilt. En da's wellicht nog een jurkje of twee, drie ... honderd, nietwaar?! Of je nu houdt van lang of kort, wijd of strak, of het nu voor de zomer of winter is, met de patronen uit dit boek is alles mogelijk. Want alle delen zijn onderling te mixen en te matchen met elkaar. En we bieden ALLE naai-instructies aan op een makkelijk te volgen manier om honderden combinaties te maken. Méér nog: we leggen ook uit hoe je de patroondelen aanpast naar je eigen, unieke lichaamsvormen. Zo helpt dit boek jou om een jurk te creëren die niet alleen qua ontwerp, maar ook qua pasvorm helemaal voor jou is gemaakt.

Haal de designer in jezelf naar boven en laat je droomjurken tot leven komen. Geniet van je verwenmomentjes, en vooral... blijf naaien en shinen!

britt en evelien

OVER ONS

DE MAKERS



Evelien naait al van kinds af aan en het stond in de sterren geschreven dat ze patroonmaker zou worden. Toch bracht het leven haar eerst op een pad om architect te worden, waar ze een geweldige carrière in had en haar man ontmoette. Na heel wat cursussen naaien en patroontekenen publiceerde ze een reeks heel succesvolle naaiboeken, waaronder '200 jurken' en '200 shirts'. Evelien werkte ook enkele jaren bij het gerenommeerde Belgische naaitijdschrift 'La Maison Victor' als ontwerper/patroonmaker voor dameskleding. Ze woont met haar man en drie kinderen in West-Vlaanderen.



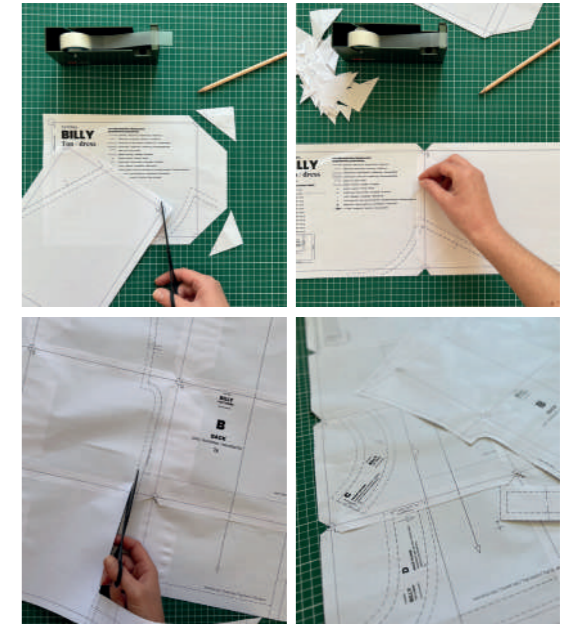
Britt koos van jongs af aan voor een gespecialiseerde modeopleiding en volgde ook een tijd de opleiding Modeontwerp aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen, om daarna te pivoteren en als gediplomeerd journalist aan de slag te gaan. Britt werkte mee aan de oprichting van het naaitijdschrift 'La Maison Victor' in 2013 en was jarenlang hoofdredacteur, tot ze in 2020 het ontwerpteam vervoegde en begon met het ontwikkelen van heren- en kinderopatronen. Samen schreven Evelien en Britt 'De Grote Naaigids'. Britt is mama van twee kinderen en woont in Antwerpen.

NOTCHES ONLINE

Ontdek onze online patronenbibliotheek! Via de website www.notchespatterns.com vind je nog veel meer 'multi-view'-naaipatronen. Elk patroon heeft meerdere varianten waardoor je er volledig je eigen ding van kunt maken. Het systeem loopt heel eenvoudig: na aankoop krijg je een mail in je inbox met een knop om de PDF-bestanden te downloaden. Zodra je ze gedownload hebt, zijn de bestanden voor altijd van jou en kun je ze zo vaak afdrukken als je wilt voor persoonlijk gebruik. Het is het meest handige systeem om met naaipatronen te werken.

WAAROM ZIJN PDF-NAAIPATRONEN ZO HANDIG?

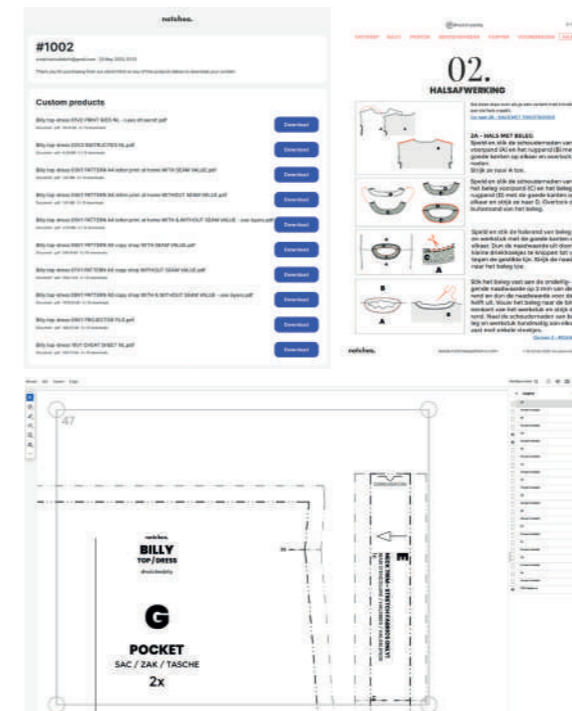
- Je betaalt geen verzendkosten en hoeft niet te wachten tot je bestelling toekomt. Na aankoop belanden de bestanden **meteen in je mailbox**, of het nu dag, nacht of weekend is. Je kunt meteen aan de slag!
- Bij de PDF-bestanden staat elke maat op een andere laag. Dit maakt het **mogelijk om enkel je eigen maat af te drukken, inclusief naadwaarde!** Geen extra (over)tekenwerk meer! Wens je nog aanpassingen te maken aan het patroon, dan is het ook mogelijk de delen zonder naadwaarde af te drukken.
- De bijgevoegde handleiding is stap voor stap geïllustreerd in een interactieve PDF. De klikbare links leiden je rechtstreeks naar je volgende stap, zodat je niet doelloos moet bladeren door de pagina's. Geweldig, toch!



- Je kunt de patronen afdrukken op elke thuisprinter op **A4-formaat**. Wij hebben de lay-out zodanig geoptimaliseerd dat je enkel de hoekjes moet afknippen en zo de A4-blaadjes snel en efficiënt aan elkaar kunt tappen.
- Wens je het plakwerk over te slaan, dan kun je het **A0-bestand** laten afdrukken op papier van groot formaat. Ook hier is het mogelijk om enkel de ma(a)t(en) te selecteren die je wilt.
- En voor de naaininja's die thuis een **projector** hebben, zit er ook een geoptimaliseerd projectorbestand in de download. Hiermee projecteer je de patroondelen meteen op je stof om ze uit te knippen en kun je nog sneller beginnen met naaien.

EENS PROEVEN?

Met de code **400JURKEN10** krijg je eenmalig 10% korting op alle PDF-patronen uit de shop. **LAAT DEZE KANS NIET LIGGEN!**



INHOUD

OVERZICHT VAN DE ONTWERPEN	10
ONTWERP JE JURK	12
Mix 'n match deze onderdelen	13
Stofkeuze	16
1, 2, 3 ... start!	19
OPMETEN	20
Hoe kies je de juiste maat?	20
Maattabel	21
PATRONEN AANPASSEN	22
Waarom een patroon aanpassen?	22
Een toile maken	23
Verschillende maten voor top, taille en rok	24
Een top verlengen of verkorten	24
Een rok verlengen of verkorten	25
Een lange mouw verlengen of verkorten	26
Een mouw verbreden	26
Een rond zitvlak	27
Een plat zitvlak	27
Schouders verbreden of versmallen	28
Een ronde buik	29
BASISTECHNIKEN	31
Een blinde rits inzetten	31
Een knoop aannaaien	32
Knopentips	33
Een jurk voeren	34
JURK MET RITS	36
Variaties	38
Benodigdheden	43
Stoflengtes	44
Knipplan	45
Patroondelen	46
Vorbereiding	50
Stappenplan	51
JURK MET KNOPEN	74
Variaties	76
Patroondelen	82
Benodigdheden	86
Stoflengtes	87
Knipplan	88
Vorbereiding	89
Stappenplan	90
JURK ZONDER TAILLENAAD	108
Variaties	110
Patroondelen	112
Benodigdheden	114
Stoflengtes	114
Knipplan	116
Vorbereiding	117
Stappenplan	118

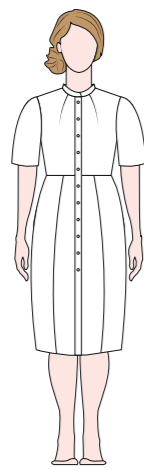


OVERZICHT

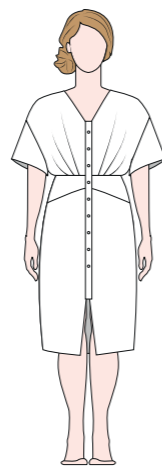
VAN DE ONTWERPEN

Van de meer dan 400 combinatiemogelijkheden maakten wij deze 12 jurken ter inspiratie.

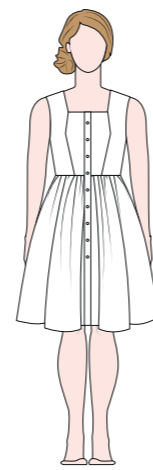
JURK MET KNOPEN



Lily Louise
zie p. 74



Vera Mae
zie p. 74

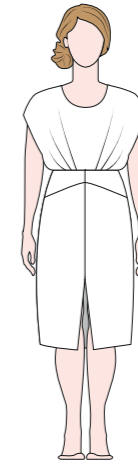


Willa Rose
zie p. 74

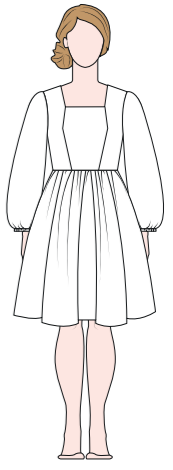
JURK MET RITS



Mary Lee
zie p. 36

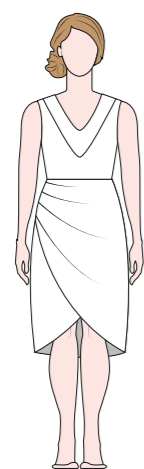


Martha Mae
zie p. 36

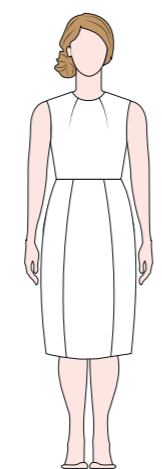


Willa Rose
zie p. 36

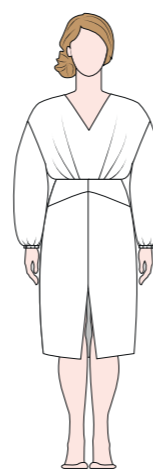
JURK MET RITS



Anna Lee
zie p. 36

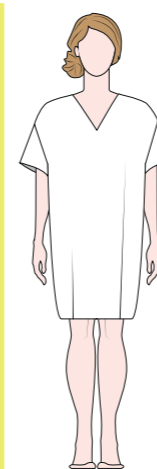


Lily Louise
zie p. 36

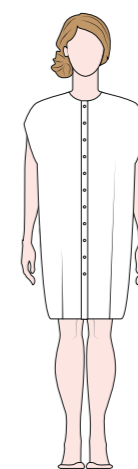


Vera Mae
zie p. 36

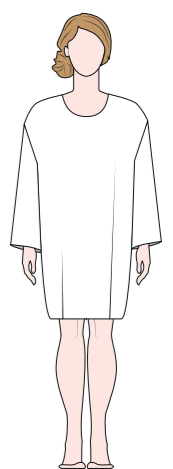
JURK ZONDER TAILLE-NAAD



Vera
zie p. 108



Millie
zie p. 108



Martha
zie p. 108

ONTWERP

JE JURK

Heb je een jurk in je hoofd maar niet in je handen? Dan zijn er twee manieren om die droomjurk te realiseren: een jarenlange studie volgen om te leren patroontekenen, of dit boek gebruiken om zelf een jurk samen te stellen die helemaal aan jouw noden en stijl voldoet, zonder dat je ook maar iets hoeft te kennen van patroontekenen.

In dit boek bieden we namelijk een reeks patroondelen aan die perfect met elkaar te combineren zijn. Elke combinatie vormt een unieke jurk.

1

PASVORM

Ontwerpen begint met het bepalen van je silhouet. Wil je gaan voor een wijde pasvorm zonder taillering of aanpassende pasvorm met taillering? Of bovenaan breed, onderaan aanpassend? Omgekeerd kan ook: bovenaan aanpassend, onderaan een wijde rok.

2

LENGTE

Nadat je de pasvorm hebt bepaald, ga je kiezen op welke lengte je het rokdeel en de mouwen wilt hebben. Ga je voor kort, midi, maxi? Mouwloos, halflange of lange mouwen?

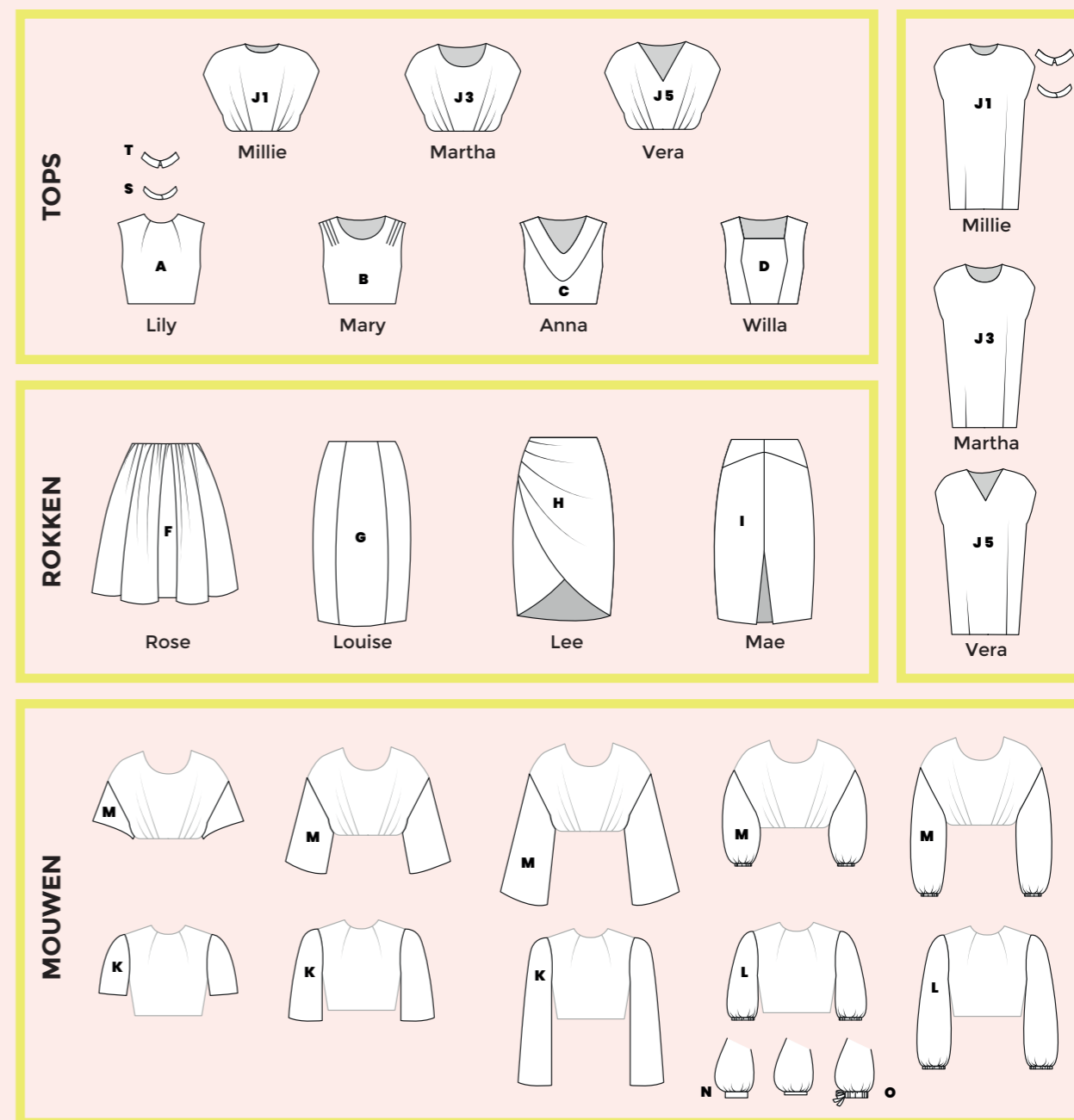
3

DETAILS

Ten slotte kies je de kersen op de taart: de vorm van de mouwen, de halsuitsnijding en de detaillering zoals naden, plooiën en sluitingen.

Het schema hiernaast toont je een overzicht van de verschillende vormen die je met elkaar kunt combineren. De letters duiden aan welke patroondelen je nodig hebt om de varianten te maken. We gaven de boven- en onderstukken een verschillende naam. Wanneer je bovenstuk Mary combineert met onderstuk Louise, krijg je dus de jurk Mary Louise. Toch zal niet elke Mary Louise dezelfde zijn, want er valt nog eindeloos te variëren met de lengtes, mouwen en details.

MIX & MATCH



TOPS

Voor de bovenstukken heb je de keuze uit een wijde bovenstuk of een meer aanpassend bovenstuk.

Het wijde bovenstuk (J) heeft een verlaagde mouwinzet, veel overwijdte aan de buste en sierlijke plooien aan de taillenaad. Qua halsuitsnijding kies je voor de hoge ronde hals van **Millie**, de diepe ronde hals van **Martha** of de diepe V-hals van **Vera**. Aan de halslijn van Millie heb je de mogelijkheid om een kraagje toe te voegen.

Millie, Martha en Vera hebben we ook alle drie verlengd tot een jurk. Het resultaat is een wijde fit zonder taillering, met zeer flatterende snit doordat de jurk taps toeloopt naar de zoom.

De aanpassende bovenstukken (A, B, C en D) hebben elk een verschillende halslijn en verschillende naden of plooien waarin de borstneep verwerkt is.

Lily heeft een hoge ronde hals met twee plooien. Hieraan is het mogelijk om een opstaand kraagje of een klassieke kraag met kraagvoet (of staander) te naaien. Ook afwerken met een beleg is mogelijk voor een minimal look.

Mary heeft een diepe ronde hals. De drie dichtgestikte plooitjes aan elke schouder zorgen voor een leuke touch.

Anna met haar mooie V-hals verovert wellicht meteen je hart. De V-hals krijgt extra aandacht door een evenwijdige V-vormige naad. Dit aparte stuk laat je toe te spelen met verschillende stoffen, kleuren of lijnrichtingen.

Willa straalt klasse uit met haar vierkante hals en diamantvormig middenstuk.

Het **rugpand** van Lily heeft twee kleine plooitjes aan de taille. Het rugpand van Mary, Anna en Willa heeft een prinsessennaad die van de schoudernaad tot aan de taillenaad loopt.

ROKKEN

Heb je graag een wijde rokdeel aan je jurk of liefst een kokerrok? Misschien is een overslagrok met plooien aan de heup wel helemaal jouw ding. In dit boek heb je de keuze, want elk van deze rokdelen past aan de verschillende bovenstukken.

Rose is een wijde rok die gerimpeld wordt aan de taillenaad en breed uitwaaiert aan de zoom. Er zijn twee lengtes mogelijk: boven de knie en kuitlang.

Louise is een kokerrok die uit verschillende panden bestaat. Bij deze rok zijn drie lengtes mogelijk. Bij de lange versie maak je een split in een van de naden vooraan of in de middenrugnaad om comfortabel te kunnen stappen, tenzij je knopen in je voorpand hebt.

Lee is een flatterende overslagrok met plooitjes op de heup. Ze heeft een schuine zoom vooraan en een lange rechte zoom achteraan. Het rugpand dat je voor deze rok gebruikt, is hetzelfde als dat van de midi Louise rok.

Mae heeft een schuine naad waar de zakken in verwerkt zijn. Net als Louise heeft Mae drie lengtes om uit te kiezen, Mae heeft een split vooraan (behalve voor de korte versie). Het rugpand dat je voor deze rok gebruikt, is hetzelfde als dat van de Louise rok.

MOUWEN

Er is een set mouwen die aan het wijde bovenstuk (J) passen, en twee sets mouwen die aan de aanpassende bovenstukken (A, B, C, D) passen. Het wijde bovenstuk heeft een verlaagde mouwinzet, het aanpassende bovenstuk heeft een klassiek ingezette mouw. De zoomlengtes staan aangeduid op de patroondelen met kniplijnen.

Bij de mouwen M en L heb je de mogelijkheid om de mouwzoom op verschillende manieren af te werken. Kies je voor een eenvoudige omgestreken zoom, dan krijg je een elegante wijde mouw. Kies je voor een gerimpelde zoom, dan krijg je een pofmouw. Vervolgens is het mogelijk om de pofmouw af te werken met elastiek of met een brede of smalle mouwboord, al dan niet voorzien van een romantisch striklijntje.

SLUITINGEN

De aanpassende jurken sluit je met een blinde rits in de middenrugnaad. Die rits gaat vanaf de halslijn tot aan de heup. Bij de jurken zonder taillenaad kun je kiezen om de jurk zonder sluiting te maken (voor de Martha en de Vera jurk) of een rugsplijtje met knoop of lint. Bij de jurk zonder taillenaad is het namelijk enkel nodig om je hoofd door de halsuitsnijding te kunnen doen. Daarom hoeft je niet per se een sluiting te maken bij de wijde hals en V-hals van de jurken zonder taillenaad.

Bij alle jurkcombinaties kun je bovendien opteren om ze te maken als doorknoopjurk. Dan zit de sluiting vooraan en loopt er een knopenpat vanaf de hals tot aan de zoom. Hierbij heb je dan uiteraard geen rits of rugsplijt nodig achteraan. We leggen je verder in dit boek haarfijn uit hoe je dan te werk gaat.



jurk
ZONDER
TAILLENAAD



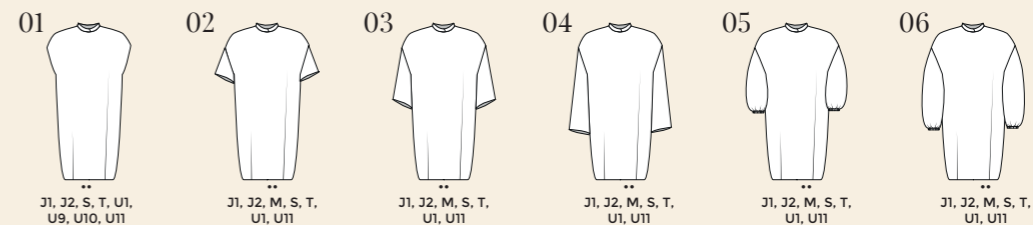
VARIATIES



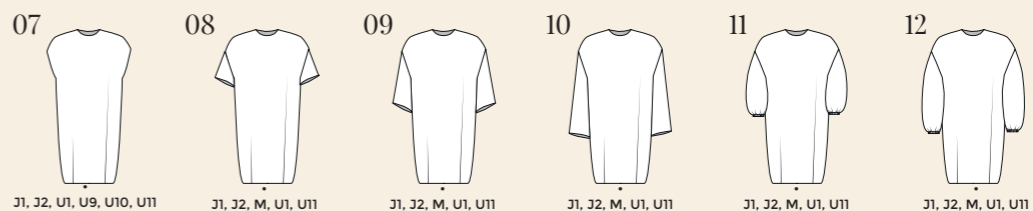
Op de volgende pagina's kun je een overzicht vinden van alle mogelijke variaties. Onder elke variant geven de bolletjes de moeilijkheidsgraad aan, van 1 tot 4 bolletjes. De letters geven aan welke patroondelen je nodig hebt.

MILLIE
KRAAG

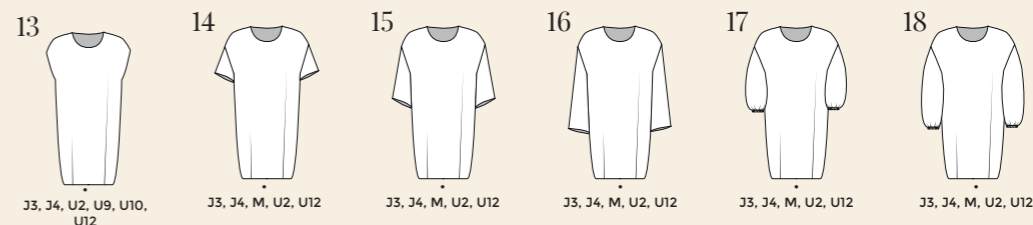
JURK ZONDER KNOPEN



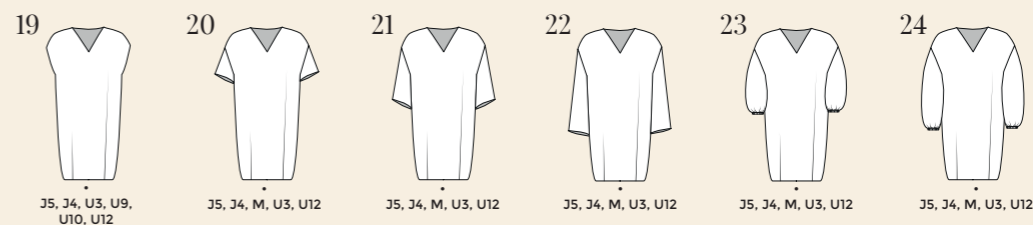
MILLIE



MARTHA

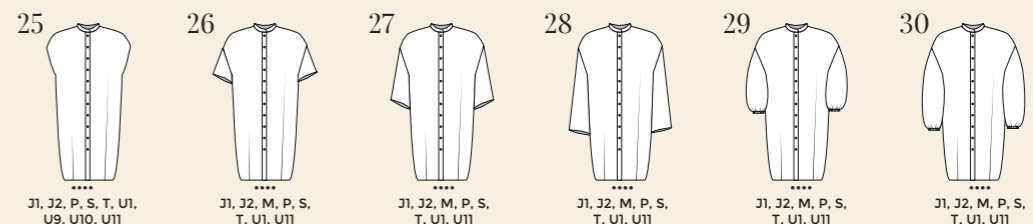


VERA

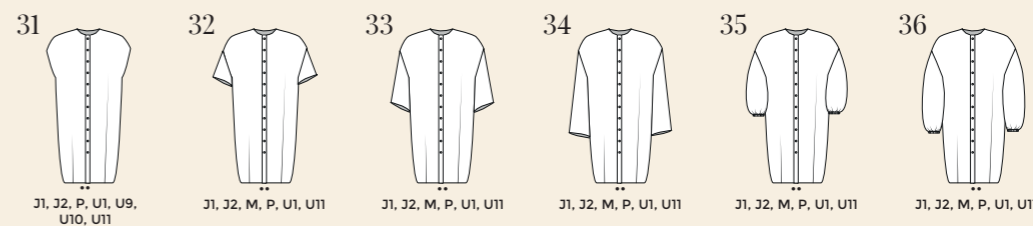


MILLIE
KRAAG

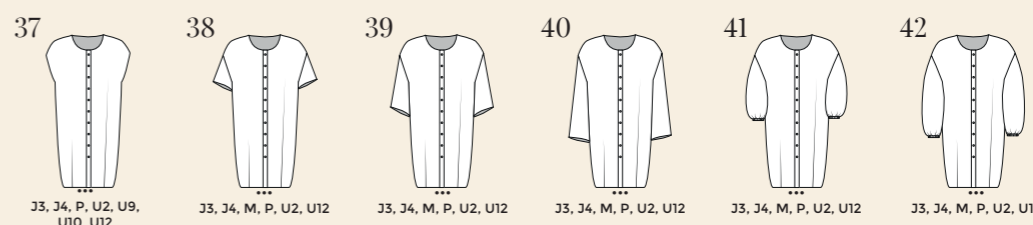
JURK MET KNOPEN



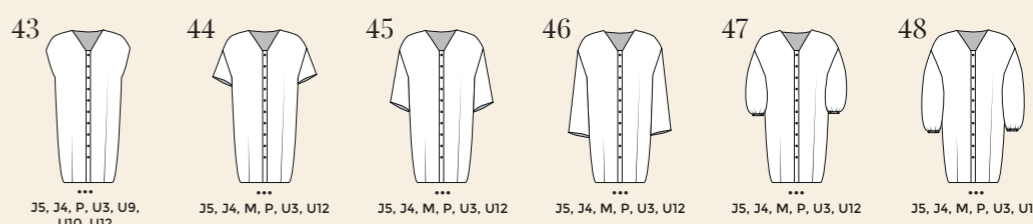
MILLIE



MARTHA



VERA



PATROONDELEN

WELKE DELEN HEB JE NODIG?

Hier vind je een lijst van alle patroondelen die in het boek staan voor jurken met een knopenpat vooraan. Kies op p. 111 de variant die je wilt maken. Onder de tekening staan de letters van de patroondelen die je voor elke variant nodig hebt. Neem enkel deze patroondelen over om uit je stof te knippen.

Let op:

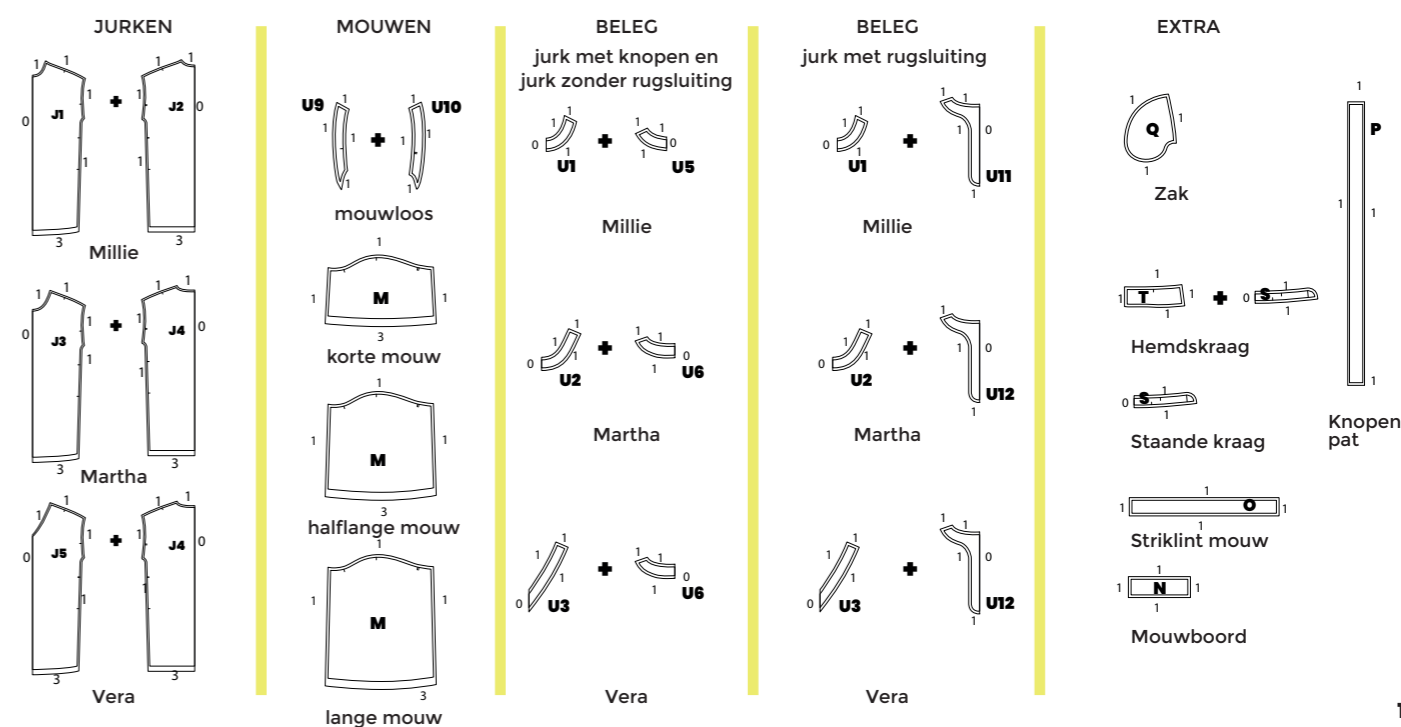
- De Millie moet standaard met een rugsplit afgewerkt worden, anders kan je hoofd niet door de opening, bij Martha en Vera mag je kiezen. Voor de rugsplit neem je het beleg van de rug over tot aan het boogje aan 'split'. Vergeet het splitmerkteken niet, knip dit deel aan de stofvouw.
- Voor de staander van de kraag van de jurk zonder knopen neem je het boogje vooraan niet over, maar knip je de staander met de middenvoorlijn (recht streepje) tegen de stofvouw.
- Het knopenpat P neem je over volgens je matenlijn en knip je bovenaan op de juiste lengte door de zoomlijn van het patroon van je voorpand tegen de zoom van het patroon van je knopenpat te leggen (beide zonder naadwaarde!) en zo de juiste hoogte bovenaan het knopenpat te bepalen (gelijk met je gekozen halsrand zonder naadwaarde).
- Voor alle delen met een MV-naad is de MV-naadwaarde van 1 cm inbegrepen in het patroon. Je knipt deze delen dan niet tegen de stofvouw, maar je hoeft ook geen extra naadwaarde bij te tekenen. Daarom staat er 0 cm vermeld in de tabel hieronder en hiernaast. De naadwaarde staat wel getekend op de tekeningen in de werkbeschrijving omdat je wel op 1 cm moet stikken.

JURK ZONDER KNOPEN

LETTER	PATROONDEEL	NAADWAARDE	# KEER KNIPPEN
J1	VOORPAND MILLIE	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J2	RUGPAND MILLIE	MR: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J3	VOORPAND MARTHA RONDE HALS	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J4	RUGPAND MARTHA EN VERA	MR: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J5	VOORPAND VERA V-HALS	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
M	WIJDE MOUW	zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	2x
N	MOUWBOORD WIJDE MOUW (L EN M)	rondom: 1 cm	2x
O	STRIKLINT MOUWBOORD	rondom: 1 cm	4x
Q	ZAK	rondom: 1 cm	4x
S	STAANDER VOOR MILLIE	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	2x aan stofvouw
T	KRAAG VOOR MILLIE	rondom: 1 cm	4x
U1	BELEG VP MILLIE	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
U2	BELEG VP MARTHA	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
U3	BELEG VP VERA	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
U9	BELEG VP ARMSGAT	rondom: 1 cm	2x
U10	BELEG RP ARMSGAT	rondom: 1 cm	2x
U11	BELEG RP MILLIE	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
U12	BELEG RP MARTHA EN VERA	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw

JURK MET KNOPEN

LETTER	PATROONDEEL	NAADWAARDE	# KEER KNIPPEN
J1	VOORPAND MILLIE	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	2x
J2	RUGPAND MILLIE	MR: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J3	VOORPAND MARTHA	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	2x
J4	RUGPAND MARTHA EN VERA	MR: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
J5	VOORPAND VERA V-HALS	MV: 0 cm, zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	2x
M	WIJDE MOUW	zoom: 3 cm, rondom: 1 cm	2x
N	MOUWBOORD WIJDE MOUW	rondom: 1 cm	2x
O	STRIKLINT MOUWBOORD	rondom: 1 cm	4x
P	KNOPENPAT	rondom: 1 cm	2x
Q	ZAK	rondom: 1 cm	4x
S	STAANDER VOOR MILLIE	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	2x aan stofvouw
T	KRAAG VOOR MILLIE	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	2x aan stofvouw
U1	BELEG VP MILLIE	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	2x
U2	BELEG VP MARTHA	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	2x
U3	BELEG VP VERA	MV: 0 cm, rondom: 1 cm	2x
U9	BELEG VP ARMSGAT	rondom: 1 cm	2x
U10	BELEG RP ARMSGAT	rondom: 1 cm	2x
U11	BELEG RP MILLIE	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw
U12	BELEG RP MARTHA EN VERA	MR: 0 cm, rondom: 1 cm	1x aan stofvouw



BENODIGDHEDEN

FOURNITUREN	
NAAIGAREN	kleur naar keuze
MACHINENAALD	voor jouw stofkeuze
PLAKVLIES breedte 90 cm, enkel voor de belegdelen, kraagdelen S en T, knopenpat P en/of polsboord N	max. 120 cm
KNOPEN (optioneel) diameter 10 à 12 mm	max. 10
LINT (optioneel, indien rugsplijt met lint)	max. 60 cm
ELASTIEK (optioneel, indien mouwboord met elastiek) breedte 5 mm	max. 50 cm
STOF breedte 140 cm	zie tabel

De tabel hiernaast geeft weer hoeveel stof je nodig hebt, **berekend op een standaard stofbreedte van 140 cm.** Is jouw stof smaller, dan ga je meer stofflengte nodig hebben. Is je stof breder, dan ga je misschien minder stof nodig hebben. Bij stof met een grote repeterende print ga je ook meer stof nodig hebben indien je jouw print wil laten doorlopen in je kledingstuk. Reken makkelijk uit hoeveel stof je nodig hebt door de patroondelen uit te leggen op tafel volgens de stofbreedte die jij hebt en te meten aan hoeveel stofflengte je komt. Je kunt je patroondelen ook meenemen naar de stoffenwinkel. Stofadvies vind je op p. 16.

STOFFLENGTES IN CM			
MAAT EU	34-38	40-46	52-62
MOUWLOOS	140	220	235
KORTE MOUW	170	250	265
MIDDELLANGE MOUW	180	260	275
LANGE MOUW	200	280	295

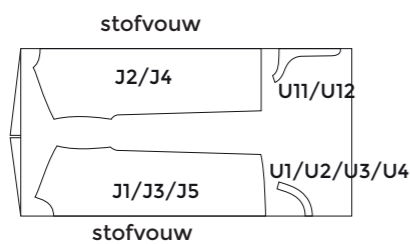
EXTRA'S	
+ ZAK	+ 35 cm
+ KRAAG	+ 25 cm
+ MOUWBOORD N	+ 15 cm
+ MOUWBOORD EN LINTEN O	+ 30 cm



KNIIPPLAN

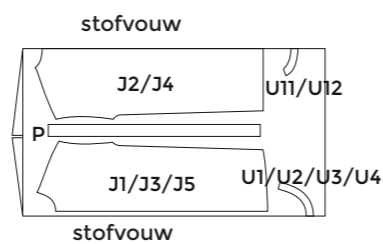
Deze knipplannen tonen hoe wij de patroondelen op de stof hebben gelegd (goede kant naar boven) om de stofhoeveelheden uit te rekenen.

ZONDER KNOPEN

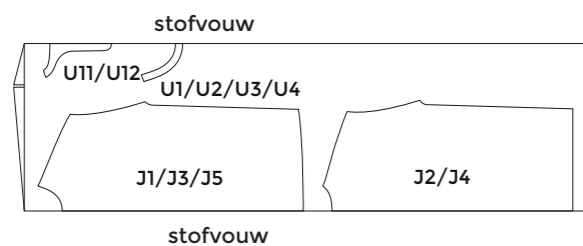
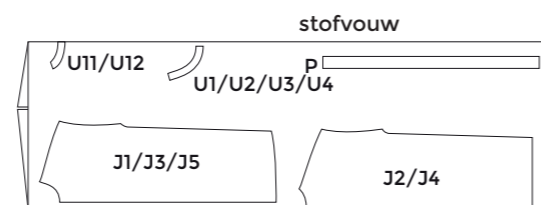


MT 34 - 38

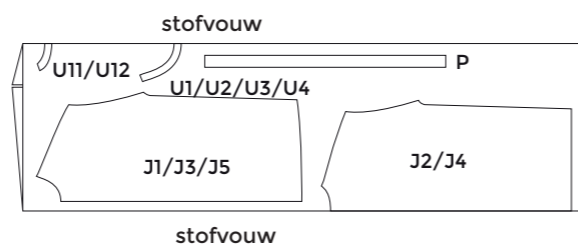
MET KNOPEN



MT 40 - 46



MT 48 - 62

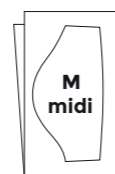


MOUWEN ALLE MATEN

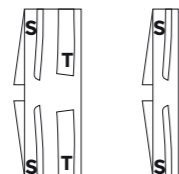
zelfkant



stofvouw

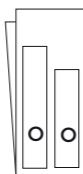


EXTRA ALLE MATEN



stofvouw

zelfkant



VOORBEREIDING

1

VERSTEVIGEN

Verstevig de gearceerde delen door ze langs de averechtse kant te bekleven met plakvlies. Gebruik je een delicate, niet-rekkende stof, verstevig alle naden dan ook met naad- en vormband.

2

MERKTEKENS AANBRENGEN

Duid alle merktekens die op de patroondelen staan aan op de stof door knipjes van zo'n 3 mm diep te geven in de stofrand. Merktekens in het midden van een patroondeel of te ver van de rand duid je aan met een rijgdraadje in een contrasterende kleur.

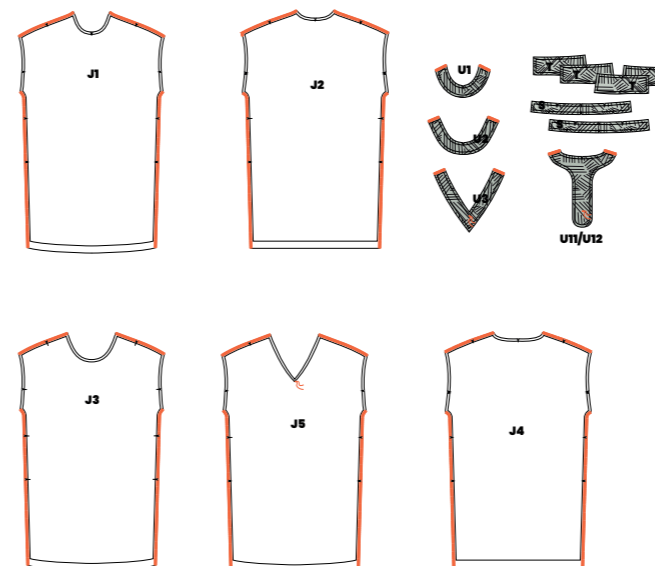
TIP Bij randen die je in het begin al moet overlocken, duid je best de knipjes ook aan met een langere krijtstreep, zodat je het merkteken ook na het overlocken nog terugvindt.

3

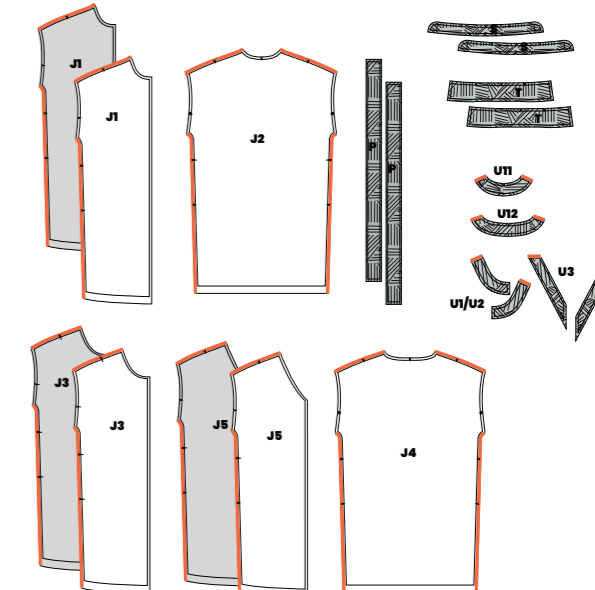
OVERLOCKEN

Op de tekeningen hiernaast zie je welke randen je alvast kunt overlocken (in het rood aangeduid). In het stappenplan wordt telkens aangegeven welke randen je pas verder in het naaiproces moet overlocken en waar je rijgdraadjes moet plaatsen (V-hals en beleg). Indien je niet beschikt over een overlockmachine, kun je de randen afwerken met een zigzagsteek.

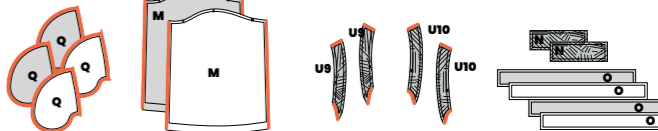
JURK ZONDER KNOPEN



JURK MET KNOPEN



EXTRA



STAPPENPLAN

01. ZAKKEN

02. BELEG

03. BELEG

04. MOUWEN

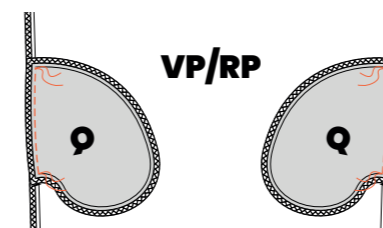
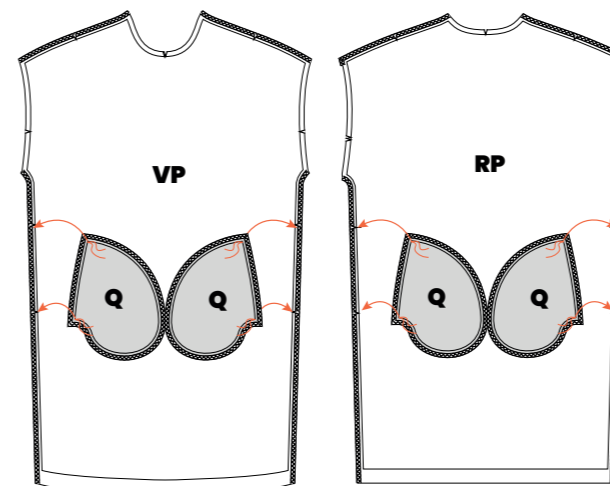
05. AFWERKING

06. KNOPENPAT

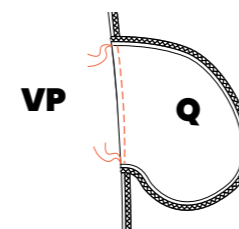
07. KRAAG

01. ZAKKEN

Sla deze stap over als je geen zakken in je jurk wenst.

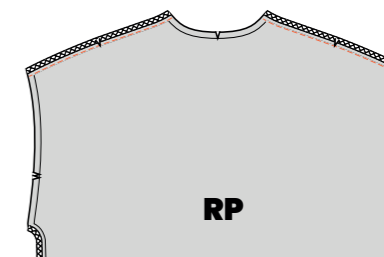
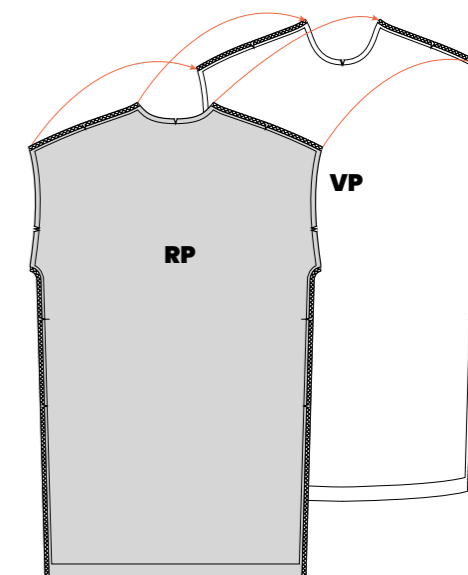


Speld en stik de zak op de zijnaad van de jurk, met het bovenste rijgdraadje van de zak gelijk met het merkteken van de heup en goede kanten op elkaar. Doe dat aan beide zijnaden van zowel het voorpand als het rugpand.



Strijk de naden van het voorpand richting zak en stik de zak vast aan de onderliggende naadwaarde op 2 mm van de naad.

02. SCHOUDERNADEN



Speld en stik de schouderaden van het voorpand en het rugpand met de goede kanten op elkaar. Strijk de naad open.