



SAMENGESTELD *door* EVA BRATTINGA,
SVEN VAN DER AA EN LEEN VAN DEN BROECK

VERHALEN
OVER
OPVOEDING

The title is composed of three lines of text: 'VERHALEN', 'OVER', and 'OPVOEDING'. The letters are rendered in a bold, sans-serif font with a distressed, hand-painted appearance. Each letter is filled with a different shade of grey or teal, and some have thick, dark grey brushstrokes over them. To the right of the word 'OVER', there is a teal silhouette of a person jumping over a hurdle. Below the hurdle, there are two horizontal, wavy brushstrokes in a light grey color.

VOOR DE *sociale* PROFESSIONAL

Lannoo
Campus

D/2024/45/255 – ISBN 978 94 014 2968 9 – NUR 752, 766

Vormgeving omslag en binnenwerk: Adept vormgeving

© De auteurs & Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2024.

Uitgeverij LannooCampus maakt deel uit van Lannoo
Uitgeverij, de boeken- en multimediateamdivisie van Uitgeverij
Lannoo nv.

Alle rechten voorbehouden.

Niets van deze uitgave mag veeleenvoudig worden en/of
openbaar gemaakt, door middel van druk, fotokopie, micro-
film, of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

Uitgeverij LannooCampus

Vaartkom 41 bus 01.02

3000 Leuven

België

Postbus 23202

1100 DS Amsterdam

Nederland

www.lannoocampus.com

INHOUD

Er was eens ...	9
EEN VERHAAL VAN EEN KERSVERSE OUDER	17
Over buikgevoel en wetenschap	19
Hoe advies opvoeding verengen kan	20
Hoe advies opvoeding verruimen kan	22
De kracht van ontmoeting	25
EEN VERHAAL VAN EEN VINDINGRIJKE OPVOEDER	29
De weg en de bestemming	30
‘Het past niet’ als motor voor vindingrijkheid	32
‘Het past niet’ als isolator	33
De professional als reisgezel	34
EEN VERHAAL VAN HET GOED DOEN EN HET GOEDE DOEN	41
De kracht van de kinderopvang	41
De kracht van De Egeltjes	43
EEN VERHAAL VAN KINDEREN EN JONGEREN OVER PUBLIEKE RUIMTE ALS VRIJE ONTMOETINGSRUIMTE	53
De stad als plek om samen groot te worden	54
“Laat er eens één nacht onrust zijn ...”	58
Naar een gedeelde plek voor mensen	60
Samenwerken aan deze gedeelde plek	61

EEN VERHAAL VAN INTERPROFESSIONEEL SAMENWERKEN	67
Van een groep leerkrachten naar een schoolteam	68
Interprofessioneel samenwerken	70
Kracht van samen onderwijs maken	72
Aan de slag met jouw (school)team	76
EEN VERHAAL VAN DE SOCIALE PROFESSIONAL IN VERANDERING	81
De uitdagingen en de buffers van de leefgroep	82
Theoretische houvast	83
Teamwerking	84
Sterk beleid	87
Waar het echt om draait ...	89
EEN VERHAAL VAN JONGEREN IN AANLOOP NAAR VOLWASSENHEID	95
Over zich gezien voelen	98
“Je kan niet bij ons binnenkomen en niet begroet worden”	98
“We zijn meer dan het probleem waarmee we komen”	99
“We willen van betekenis zijn”	102
Een toekomstperspectief	104
EEN VERHAAL VAN EEN HOOPVOL PERSPECTIEF IN ONZEKERE TIJDEN	109
Samen in een gedeelde wereld stappen	109
Duurzaamheid in pedagogisch perspectief	110
Duurzaamheid doorheen generaties	113
Hoopvol toekomstperspectief	118

OP VERHAAL KOMEN	121
Ontmoeting met de geograaf	122
Ontmoeting met de zakenman	124
Ontmoeting met de koning	126
Ontmoeting met de vos	127
Ontmoeting met de slang	127
Ontmoeting met de roos	128
Ontmoeting met de verteller(s)	130
WOORD VAN DANK	133
EPILOOG: ER WAS EENS ... SRW	135
Vroeger ...	135
... en nu	137
EINDNOTEN	139



VERHALEN

HOOPVOL

DIVERSITEIT

PERSPECTIEF



CREATIEF

GROOT WORDEN

TOEKOMST

OPVOEDING



ER WAS EENS ...

Voor u ligt een bundel verhalen over samen groot worden. Met dit boek biedt de opleiding Sociale Readaptatiewetenschappen (SRW) een bloemlezing van wat leeft in de wereld van opvoeding. Opvoeding draait niet alleen om kinderen die groot willen worden en hun weg naar de toekomst vinden. Het gaat ook om de volwassenen die hen begeleiden, vanuit een hoopvol toekomstperspectief, en hen introduceren in de wereld. Opvoeding is een gezamenlijke reis, waarbij zowel kinderen als volwassenen samen (op)groeien en samen groot worden.

De verhalen bieden waardevolle inzichten en zijn van betekenis voor de praktijk van (toekomstige) sociale professionals die zich met opvoeding bezighouden. SRW gelooft in *verhalen als een manier van pedagogisch denken en handelen*. Pedagogie bevindt zich op het snijvlak van theoretische principes en de narratieve rijkdom van de geleefde praktijk.¹ Verhalen brengen denken en handelen samen en plaatsen ze naast elkaar.

Verhalen zijn een bron van waarheid: ze krijgen betekenis door ze te vertellen en te lezen.² Ze weerspiegelen de levensgeschiedenis van de verteller, inclusief ervaringen uit het verleden en verwachtingen voor de toekomst. Verhalen bieden ruimte voor zowel feiten als normen, daar waar de wetenschap vaak alleen op feiten focust en daarmee opvoeding tekortdoet. Ze belichten verschillende perspectieven en vervagen de grenzen tussen eenvoudig en complex. Verhalen tonen zowel het bijzondere in het gewone, als het gewone in het bijzondere. Ze doen ogenschijnlijke tegenstellingen vervagen en creëren mogelijkheden. Als in taal gestolde ervaringen, helpen verhalen (toekomstige) sociale professionals om denkkaders te verscherpen en verbanden tussen praktijk en theorie te ontdekken. En dat is voor een professionele bacheloropleiding zoals SRW precies een van de uitdagingen.

De verhalen worden hier en daar gestoffeerd door theorie en geduid door eindnoten. Deze eindnoten zijn niet bedoeld om de verhalen te reduceren tot een

technisch-professioneel betoog. Wel kunnen de bronnen de stemmen van de vertellers versterken en nog meer volume geven.

Naast een bron van inzicht in de opvoedingspraktijk zien we ‘verhalen als een werkwoord, een sociaal gebeuren.’³ Een verhaal ontstaat in dialoog tussen de verteller en de toehoorder. Samen brengen verteller en luisteraar zaken verder op verhaal. Voor dit boek zijn we, samen met studenten en collega’s, het werkveld ingetrokken om verhalen te beluisteren. We leerden van elkaar, gingen in gesprek, schreven en herschreven samen. We gaven de verhalen terug aan zij die ze ons vertelden. Er was oog voor punten en komma’s. Er was aandacht en zorg voor wat tussen de regels stond.

Het boek is af, maar de verhalen zijn nog niet ten einde. Dit boek wil meer zijn dan een verzameling verhalen: het wil blijvend kansen bieden voor samen verhalen vertellen, voor ontmoeting en dialoog. De verhalen vormen een blijvend platform voor gesprekken tussen docenten, studenten en sociale professionals in het werkveld. Zo kunnen verhalen over opvoeding zowel de onderwijspraktijk van onze opleiding, de deskundigheid van de sociale professional als de politiserende kracht van het werkveld versterken.

We willen dat u ondergedompeld wordt in verhalen. Citaten van jeugdprofessionals uit het bredere werkveld vervlechten zich met de verhalen en zorgen voor verdere verdieping en illustratie. Creatieve vertalingen van de verhalen vormen telkens een muzische inleiding. De citaten zijn zorgvuldig gekozen uit de vele gesprekken van onze laatstejaarsstudenten met afgestudeerde SRW’ers uit het brede werkveld. Bij elk verhaal vindt u ook een Engelstalig citaat van Child Action Lanka (CAL) uit Sri Lanka, onze partner in het globale zuiden.⁴ SRW onderhoudt al tien jaar een nauwe en bijzonder fijne samenwerking met deze NGO. CAL omschrijft zijn missie als volgt: “In een wereld waarin kleine veranderingen grote impact kunnen hebben om de meest kwetsbare kinderen te beschermen en hen onderwijs, gezondheidszorg en voeding te bieden wil CAL hun basisbehoeften, rechten en belangen bevorderen, en hen, hun families en gemeenschappen in staat stellen om positieve verandering teweeg te brengen.” We voerden gesprekken met Mewan en Ramesh, coördinatoren van afdelingen in het centrum en het Noorden van Sri Lanka, en met Debbie, de oprichtster en algemeen directeur van CAL. We vroegen hen naar hun verhalen over opvoeding.

Creativiteit is een belangrijke pijler van de opleiding SRW. In lijn met de opleidingsvisie van SRW werden in dit boek niet enkel talige verhalen opgenomen, maar ook geluidsfragmenten, tekeningen en poëzie. SRW gelooft in de kracht van creativiteit, die kan helpen bij het spreken of zelfs méér zeggingskracht, verbeeldingskracht kan tonen. Ook voor de creatieve interpretaties werd de dialoog met collega's, studenten en sociale professionals in het werkveld gezocht. Niet alle creatieve vertalingen laten zich eenvoudig op papier tonen. Bewegende beelden, muziek en beelden die om meer kleur vragen, zijn daarom via de website van het boek te raadplegen. Elk verhaal in het boek vangt aan met een QR-code die de lezer vlot leidt naar meer muzisch materiaal. De website laat ook toe om nog meer werk van studenten, collega's en het werkveld te bekijken, alsook om meer informatie te lezen over de context waarbinnen het werk tot stand kwam.

Noodgedwongen moesten er ook keuzes gemaakt worden: er zijn zoveel verhalen over opvoeding te vertellen. We zochten, uit respect voor de gelaagdheid van opvoeding, naar een grote diversiteit aan perspectieven. We willen benadrukken dat het niet mogelijk is 'het' verhaal te vertellen; elk verhaal in deze bundel is dus 'een' verhaal. Accenten en eventuele conclusies in de verhalen hebben dus alleen betrekking op dat ene verhaal en zijn geen algemene waarheden.

In de verhalen hanteren we de term jeugdprofessional voor een pedagogische deskundige die vanuit een breed perspectief op de pedagogische relatie aan het welzijn van kinderen, jongeren en hun leefwereld werkt. Een jeugdprofessional is creatief, geëngageerd en wordt gedreven door mensenrechten, met in het bijzonder kinderrechten. Zo maakt een jeugdprofessional deel uit van en werkt aanvullend binnen de bredere groep van sociale professionals.

De eerste twee verhalen nemen ons mee in het perspectief van ouderschap en de ondersteuning die jeugd- en sociale professionals daarbij kunnen bieden.

Een verhaal van een kersverse ouder brengt ons naar het begin van het ouderschap. Samen met de coördinator van een Huis van het Kind Aarschot, en aan de hand van muzische vertalingen van prille ouders, verkennen we deze fase van ouderschap en de kracht en betekenis van ondersteuning voor ouders.



Een verhaal van een vindingrijke opvoeder toont de creativiteit die opvoeders steeds weer moeten inzetten. Via dialoog met ouders van een kind met een beperking⁵, een medewerker van Magenta en een sociale professional uit het werkveld, wordt deze vindingrijkheid uitgebreid belicht. Aanvullend tonen leerlingen uit Terbank ons beeldend hun vindingrijke opvoeders.

De volgende twee verhalen brengen het belang van de bredere sociale omgeving in de opvoeding in beeld.

Een verhaal van het goed doen en het goede doen benadrukt de kracht van kinderopvang. De werking van vzw De Egeltjes toont, in woord en beeld, hoe kinderopvang vanuit haar sociale functie kan bijdragen aan het welzijn van gezinnen.

Een verhaal van kinderen en jongeren over publieke ruimte als vrije ontmoetingsruimte biedt inzicht in de rol van de publieke ruimte in opvoeding in de stad Genk. Via een korte documentaire en beeldend werk ontdekken we hoe kinderen en jongeren hun ideale plek om groot te worden zien. Deze stemmen van de kinderen en jongeren worden in dialoog gebracht met het jeugdbeleid van de stad Genk.

Het volgende deel belicht het belang van teamwerking voor de sociale professional.

Een verhaal van interprofessioneel samenwerken plaatst de school als context van samen leren en samen leven centraal. Samen met studenten en collega's van de lerarenopleiding aan de UCLL werden de rijkdom en uitdagingen van interprofessioneel samenwerken verkend. Via dialoogkaarten nodigen we de lezer uit om zowel de eigen professionaliteit als die van collega's te verkennen.

Een verhaal van de sociale professional in verandering toont de vele rollen van de sociale professional. Gesprekken met diverse professionals in verschillende fasen van hun loopbaan bij de leefgroepenwerking in Sint-Ferdinand, werpen een licht op de krachten en (on)mogelijkheden van teamwerking.

Tot slot richten de twee laatste verhalen zich op het belang van een toekomstgericht perspectief in opvoeding.

Een verhaal van jongeren in aanloop naar volwassenheid documenteert de specifieke levensfase van jongvolwassenen. Jongeren van vzw Erat delen hun ervaringen, studenten uit de SRW-opleiding laten ons zien waar en hoe zij volwassen begeleiding nodig hebben om hun weg te vinden in de samenleving.

Een verhaal van een hoopvol perspectief in onzekere tijden benadert duurzaamheid vanuit pedagogisch perspectief. Generaties werden samengebracht om te praten over opvoeding. Tieners uit Huis 2 dachten mee na over wat een hoopvolle toekomst in opvoeding voor hen betekenen kan.

De verhalen in deze bundel, of ze nu kort of lang, talig of beeldend zijn, belichten opvoeding in al haar aspecten en nuances. SRW vindt het noodzakelijk om opvoeding niet te problematiseren, en steeds te blijven denken vanuit een hoopvol perspectief, eigen aan het pedagogische. Ook pleit SRW om opvoeding altijd binnen een collectieve verantwoordelijkheid van de samenleving te plaatsen. Hoewel opvoeding vaak wordt verengd tot de verantwoordelijkheid van individuele opvoeders, vertrekken we vanuit de premisse dat de rol van de wereld in de opvoeding vanzelfsprekend is. Opvoeding is kinderen inleiden in en toeleiden tot de wereld, waarbij we als opvoeders tonen wat we waardevol vinden.

We hopen dat deze verhalenbundel een breed pedagogisch perspectief in opvoeding helpt belichten, en daarmee ook de identiteit en betekenis van de SRW'er als sociale professional.

Leen, Sven en Eva
Het redactieteam
21 juni 2024



Elien schreef een tekst over pril ouderschap met als titel *Raamspiegeling*. Een vriendin van haar, Maaïke, maakte hier een tekening bij.

RAAMSPIEGELING

SOMS NEEM IK BEWUST ÉÉN VAN MIJN KINDEREN OPNIEUW VAST IN MIJN ARMEN, ZOALS TOEN, IN HUN PRILLE EERSTE LEVENSWEKEN. DAN ZOEK IK IN DE STILTE VAN DE AVOND OPNIEUW HET RAAM OP. IK PROBEER HET BEELD OP TE ROEPEN VAN TOEN, CONNECTIE TE MAKEN MET DE RAAMWEERSPIEGELING IN DE TIJD. IK WIL HET HAAR ZO GRAAG VERTELLEN, DIE MOEDER VAN TOEN, "KIJK, KIJK WAAR WE NU AL STAAN, ZIE JE WEL, WAT DOEN WE HET GOED, ZO SAMEN".





ELKE FASE IS OPNIEUW
ZOEKEN NAAR WAT
WERKT. ZOEKEN NAAR
EEN MANIER OM 'S AVONDS
SAMEN TE ETEN OF TOT
BIJ DE BAKKER TE
GERAKEN.

ELK BEGRIP VAN TIJD IS VERANDERD. VEEL
WAT OOIT VROEG WAS, IS NU LAAT: OM 7 U
WAKKER WORDEN VOELT ALS UITSLAPEN. WAT
OOIT LAAT WAS, IS NU VROEG: ERGENS OP
TIJD ZIJN WORDT EEN RELATIEF BEGRIP.

Alle dagen Lenne Jaenen
Onze handen ermee vol
Overbodig af te vragen
Of ons hart nog voller kon
Het is vooral niet te voorspellen
Voor je er zo eentje hebt!



Luister:

Lied van Lenne Jaenen
door mama, papa en oma

REGELMATIG VOND IK
RUST IN HET IDEE DAT
MENSEN AL MILJOENEN
JAREN KINDEREN OP DE
WERELD ZETTEN.

EEN VERHAAL VAN EEN KERSVERSE OUDER



Thuiskomen na een dagje werken: de deur valt achter mij dicht en de angst slaat me om het hart.

Zou hij wakker worden? Ik lees dezelfde angst in de ogen van mijn partner. Even is het standbeeldentheater, gevolgd door auditieve hyperfocus op zijn wieg, en ingehouden spanning, herinneringen en flashbacks aan wanhopig veel huilen de voorbije weken.

Hij is een wonder, onze eerste baby: warme gevoelens van verbinding en existentiële zin van ons bestaan jagen door ons lijf. Een nieuwe, intense vorm van liefde treedt ons leven binnen, samen met het voornemen om hem als ouder het allerbeste te geven. Andere onderdelen van ons leven worden bijzonder futiel: ons doel is goed voor hem zorgen.

Gelukkig wij, die zonder problemen een kind krijgen. Gelukkig wij die daar bewust voor gekozen hebben en samen dromen van de beste opvoeding voor onze zoon.

Het duurt enkele dagen voor we beseffen dat ons zoontje wat meer weent dan we ons gedroomd hebben, zowel 's nachts als overdag. Ons idee om als nieuw gezin samen de wereld te verkennen, wordt beknot door geluids-overlast. Het vele gehuil zorgt voor bezorgde blikken van omstaanders bij ons etentje op restaurant en ons tripje naar de supermarkt. We besluiten om dan maar lekker te cocoonen voor de buis, maar enkel bij programma's waar ondertiteling voorhanden is.

Gelukkig wij die een fijn huis hebben waar we samen kunnen zijn. Gelukkig wij die weten dat je leven na een kind er gewoon wat anders uit gaat zien.

“Altijd meeslapen met de baby”, wordt ons aangeraden. Want baby’s slapen overdag veel, toch?: “Zo kunnen jullie wat bekomen”, aldus onze gratis adviseurs. Maar er wordt ons toch wel weinig nachtrust gegund, laat staan dat overdag meeslapen een optie is. Zoonlief slaapt weinig, steevast erg kort en enkel onder zeer specifieke omstandigheden: op de juiste cadans in de schommelstoel, in de auto cruisend door een nachtelijke stad. Dat die omstandigheden ons niet meteen slaap gunnen is wel duidelijk, maar voor een baby die even niet huilt doe je de gekste dingen. We gaan naar die veel te dure osteopaat en die andere hopelozegevallenspecialist, naarstig op zoek naar iets dat, even, helpen zou. We lopen uren rondjes om de tafel in de woonkamer, met hoofdtelefoon en grunge-spotifylijst zodat het gekrijs de overdrive ondersteunt. We wisselen af, mijn partner en ik. En soms is er ook een oma of opa die de taak even overneemt.

Gelukkig wij die dit samen kunnen dragen. Gelukkig wij die ons goed omringd voelen en kunnen terugvallen op grootouders.

Onze zoon huilt niet enkel meer dan gehoopt, maar blijkbaar ook meer dan normaal. En dus wordt hij een huilbaby genoemd. Behandelopties en adviezen rijzen als paddenstoelen uit de grond. Soms moedig, soms minder moedig zoeken we samen uit wat maakt dat hij zoveel aan het huilen is: onze zoon blijkt uiteindelijk inwendige reflux te hebben. Een duidelijke aanleiding voor het huilen blijkt helaas geen garantie voor een oplossing. Voor baby’s bestaan geen simpele zuigtabletten, baby’s moeten ‘daaruit groeien’. Het is ‘gewoon’ een kwestie van geduld.

Gelukkig wij die weten wat de reden is dat ons kind veel huilt. Gelukkig wij die weten dat we ‘gewoon’ geduld moeten hebben.

In afwachting van dat uitgroeien, moeten we wel samen een manier zoeken om het voor iedereen (onze zoon, mijn partner en mij) wat leefbaar te houden. En dat blijkt niet zo eenvoudig: we krijgen adviezen gaande van “een baby moet leren alleen in slaap vallen” tot “de eerste duizend

dagen zijn belangrijk voor hechting dus hou hem altijd dicht bij jou”, en we proberen uit te zoeken hoe wij als kersvers ouderpaar hiermee willen én kunnen omgaan.

Gelukkig wij die ons kunnen inlezen over hoe je baby te helpen om zichzelf te reguleren.

Terwijl ik mijn zoon, hevig schommelend, huilend tegen me aan hou, overvalt me een onbehaaglijk gevoel. Wat als onze ‘gelukkig wij’-mantra’s voor ons even niet meer hoorbaar zijn, wat als we ooit té moe, té radeloos of té bang zijn om ze uit te spreken, te horen en te blijven geloven? We kunnen ons ondertussen voorstellen dat je je kind wanhopig kan schudden zodat het huilen stopt, of dat je je klaar voelt voor een opname.

En wat als we door het luid roepen van onze mantra’s niet meer weten wie we als ouder (willen) zijn?

- getuigenis van een vader van drie

OVER BUIKGEVOEL EN WETENSCHAP



In onze moderne samenleving lijkt opvoeding een steeds complexere taak te worden. De verwachting leeft dat ouders vandaag, in vergelijking met ouders van een paar generaties geleden, voor meer zaken moeten aandachtig zijn en rekenschap moeten geven voor de (opvoedings)keuzes die ze maken. Zo moeten ouders alert zijn voor mogelijkheden, risico’s en tekortkomingen in de ontwikkeling van hun kinderen. Ouders moeten zich met opvoeden bezighouden, en dit opvoeden als onderwerp van reflectie zien: doe ik het wel goed?

Deze manier van kijken naar opvoeding en wat ouders hierin te doen staat, wordt vanuit de sociologie beschreven met de term ‘intensief ouderschap’ en sluit aan bij het neoliberale idee van individuele verantwoordelijkheid, waarbij opvoeden steeds meer eenzijdig bij de ouder(s) komt te liggen.⁶ Een ouder dient zich als het ware in het ouderschap te professionaliseren. Bij zorgen over de ontwikkeling van het kind, wordt het ouderschap vrijwel meteen ook in vraag gesteld: doen ouders het wel goed genoeg? Hoewel intensief ouder-

schap vanuit betrokkenheid zeker voordelen kan bieden, kan het voor ouders ook stressvol zijn en leiden tot gevoelens van overweldiging of schuld.

Helena Vanbaelen, SRW'er en coördinator van het Huis van het Kind Aarschot, ervaart in de praktijk dat ouders zich onzeker kunnen voelen door maatschappelijke verwachtingen en professionele adviezen:

... er wordt ouders aangeraden om dit te doen, er wordt hen aangeraden om zeker ook dat en dat te doen. En dan proberen ouders allerlei dingen en merken ze dat dat voor hun kind niet werkt. Het gaat om zo'n grote veelheid aan informatie die hen langs verschillende kanten bereikt, dat ze door de bomen het bos niet meer zien ...

In het kielzog van diverse pedagogen trekt SRW aan de alarmbel. Mag een ouder nog ouder zijn?⁷

Hoe advies opvoeding verenigen kan

Ouders krijgen via allerlei kanalen (ongevraagd) advies. Dit pedagogische advies is niet nieuw, het kent een lange geschiedenis. Zo schreef de Nederlandse schrijfster Betje Wolff⁸ al in 1779 *Proeve over opvoeding voor de Nederlandsche moeders*. Het was een werk dat ouders op een sterk belerende en didactische wijze probeerde duidelijk te maken wat wel en niet heilzaam was voor de groei en ontwikkeling van hun kinderen. Ondertussen beschikt elke bibliotheek over een ruime sectie opvoedboeken, en via diverse media bestaat er over alles wat in opvoeding enigszins complex aanvoelt wel de do's en don'ts.

De overvloed aan beschikbare bronnen over opvoeden doet het soms lijken alsof opvoeding simpelweg neerkomt op het sturen van gedrag in een gewenste richting.⁹ En zo wordt het idee gecreëerd dat opvoeding iets is waarin de ouder juist en fout kan handelen, of sterker nog, dat er een juiste manier van handelen bestaat (die bovendien 'wetenschappelijk bewezen' is). Opvoeden wordt dan iets dat vaardigheden vereist, deskundigheid vraagt en een zekere vorm van oefening nodig heeft. Met andere woorden: als ouder hoor je te weten hoe opvoeden werkt, hoor je te gaan voor wetenschappelijk onderbouwde keuzes en hierover te reflecteren.¹⁰

