

Mathilda Masters & Georgien Overwater

De Zeurkenprins<sup>♔</sup>  
van  
Macano

Reis naar het  
**HØGE NØØRDEN**

≡ | LANNOO

Krijg je maar niet genoeg van de boeken over Max  
en zijn vrienden?

Surf naar

**[www.dekeukenprinsvanmocano.nl](http://www.dekeukenprinsvanmocano.nl)** of

**[www.dekeukenprinsvanmocano.be](http://www.dekeukenprinsvanmocano.be)**.

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,  
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige  
vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier  
zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie  
over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2017

ISBN 978 94 014 4120 9

D/2017/45/31

NUR 283

Omslagontwerp en vormgeving Studio Lannoo, Aurélie Mathys

# INHOUD

HOOFDSTUK 1:	<i>Wat is er met Kokkie?</i>	9
HOOFDSTUK 2:	<i>Väder is verløren</i>	21
HOOFDSTUK 3:	<i>Op reis naar het Høge Nøorden</i>	29
HOOFDSTUK 4:	<i>Wolven, beren, trollen en Gunnar Kotbullar</i>	37
HOOFDSTUK 5:	<i>Zeg nooit zomaar schip tegen een snek</i>	44
HOOFDSTUK 6:	<i>Ouwe Hårry</i>	60
HOOFDSTUK 7:	<i>Beer aan boord</i>	78
HOOFDSTUK 8:	<i>De ijdele eland</i>	87
HOOFDSTUK 9:	<i>Ruzie, ruzie, alleen maar ruzie</i>	107

HOOFDSTUK 10:	<i>Spiegeltje, spiegeltje aan de wand Wie is de mooiste eland?</i>	131
HOOFDSTUK 11:	<i>Vuur maken doe je zo</i>	145
HOOFDSTUK 12:	<i>In het donker is alles zwart</i>	170
HOOFDSTUK 13:	<i>Førdør Trølsøn</i>	180
HOOFDSTUK 14:	<i>Edelanden</i>	197
HOOFDSTUK 15:	<i>Leeuwenhart neemt het over</i>	217
HOOFDSTUK 16:	<i>Kamperen à la Kokkie</i>	225
HOOFDSTUK 17:	<i>Een gekke geiser</i>	236
HOOFDSTUK 18:	<i>Roddels, leugens en hekserij</i>	243
HOOFDSTUK 19:	<i>De Berenberg</i>	251
HOOFDSTUK 20:	<i>Een sprekende beer</i>	260
HOOFDSTUK 21:	<i>Het huis van de Mooie Ulrika</i>	267
HOOFDSTUK 22:	<i>Het Max-plan</i>	275
HOOFDSTUK 23:	<i>Ministers van allerlei zaken</i>	283

HOOFDSTUK 24: <i>Feest!</i>	300
HOOFDSTUK 25: <i>Afscheid</i>	307



Nokkie



hak hak hak

Ik

# Wat is er met Kokkie?

Het was stil in de keuken van de gevangenis. Alleen bij het aanrecht, waar Kokkie groenten aan het schoonmaken was, klonk af en toe gemompel. Ze hakte en sneed met haar grote mes. Intussen murmelde ze dingen die ik niet kon verstaan.

Om elke vinger van Kokkies linkerhand zat een pleister. Ik wist niet wat er aan de hand was, maar de laatste dagen was ze erg verstrooid.

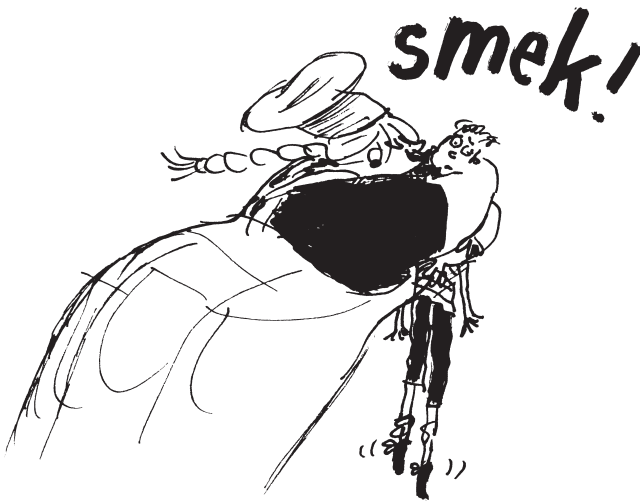
Sinds de postbode een kaart in de brievenbus had gestopt, gedroeg ze zich al vreemd.

Normaal was Kokkie  
een en al vrolijkheid.

Ze zong.

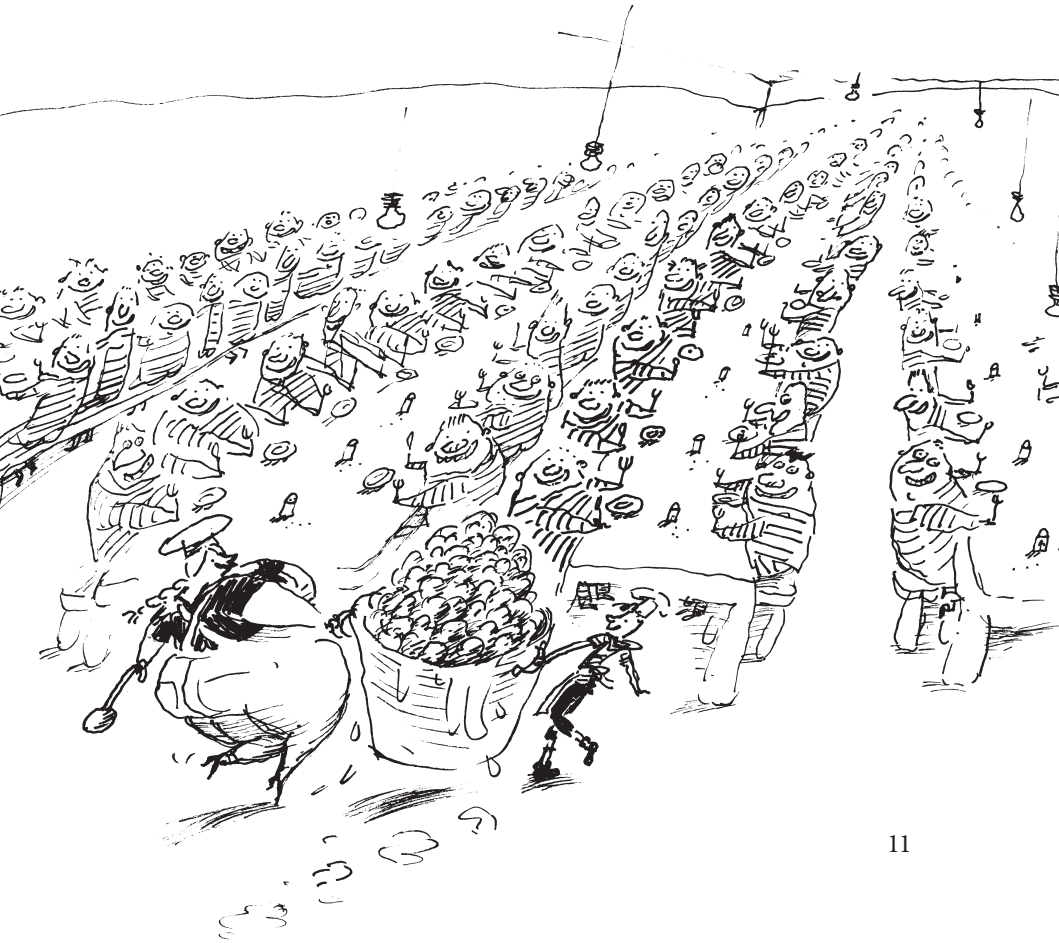
Ze lachte.

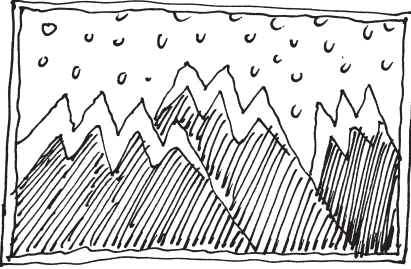
Ze deelde zomaar  
zoenen uit.





En ze maakte elke dag het lekkerste eten klaar voor de gevangenen. Haar balletjes in tomatensaus, haar pannenkoeken en haar koekjes en cakes waren niet gewoon lekker. Ze waren zó lekker dat je ervan bleef eten, ook als je geen honger meer had.





Toen kwam de kaart.  
Op de voorkant stond  
een foto van besneeuwde  
bergen. Ik probeerde de  
tekst op de achterkant  
te lezen, maar hij was  
in een taal die ik niet  
begreep.

Kokkie had haar handen  
voor haar mond geslagen  
toen ze de woorden  
las. Ze was zo bleek  
geworden dat ik even  
dacht dat ze flauw  
zou vallen.



Sinds die dag liep alles fout. En  
Kokkies vingers moesten er een voor een aan geloven. Ik  
was zelfs bang dat er op een keer een vingertopje tussen  
de gehaktballen zou zitten. Gelukkig was dat nog niet  
gebeurd.



Ik hoorde op de binnenplaats de schoolbus stoppen.  
Mijn hart sprong op. In mijn hoofd begon ik te tellen.

1  
2  
3  
4  
5 en een half  
6  
7  
8  
9  
10 en een half

Toen ik bij twintig kwam, zwaaide de deur open.  
Twintig tellen en een paar halfjes, zo lang duurde het  
altijd voor Trixie de keuken binnenkwam.



'Hoi', zei  
Trixie. Ze  
gooide haar  
boekentas op  
de grond en  
kwam naast  
me op een stoel  
zitten.

'Ik heb zin in Kokkies  
koekjes of een plak  
chocoladecake.'



Ik haalde mijn schouders op en wees naar Kokkie. ‘Ik denk dat we al blij mogen zijn dat er straks geen vinger tussen de gehaktballen zit’, fluisterde ik, zodat Kokkie me niet kon horen. ‘Kokkie is er weer niet helemaal bij vandaag.’

Trixie zuchtte. ‘Gaat het nog altijd over die kaart waarover je me gisteren vertelde?’

‘Ik denk het wel.’

‘Kun je je echt niet herinneren wat er op de kaart geschreven stond?’ Ze keek me vragend aan.

Ik had Trixie al uitgelegd dat ik de woorden op de kaart niet begreep.

‘Was het Noords?’ vroeg ze.

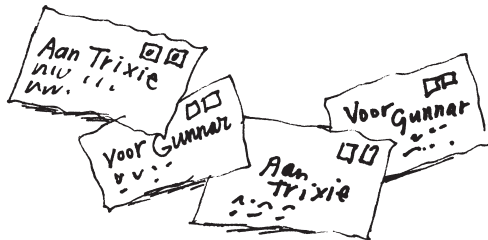
Ik haalde mijn schouders op. Hoe kon ik weten of het Noords was als ik geen enkel woord Noords kende? ‘Geen idee’, zei ik. ‘Waarom denk je dat het Noords is?’

‘Omdat Kokkie uit het Høge Nøorden komt.’

Dat klonk logisch.

‘Ken jij Noords?’ vroeg ik.

Trixie knikte. ‘Ik schrijf brieven naar een Noordse jongen. Intussen heb ik al heel wat Noords geleerd. Het is niet zo moeilijk.’



Ik keek Trixie verbaasd aan. Ze had me nooit verteld dat ze brieven schreef naar een jongen, laat staan een Noordse. Ik voelde een steekje in mijn borstkas.

‘Een Noordse jongen?’ vroeg ik. ‘Ik wist niet dat jij een Noordse vriend had. Waar heb je hem ontmoet?’

Trixie glimlachte. ‘Ik heb hem nog nooit ontmoet. We schrijven alleen maar brieven naar elkaar.’

Ze opende haar boekentas en haalde er een dikke envelop uit.

Toen vertelde ze me het verhaal van Gunnar Kotbullar.

## Het verhaal van Gunnar Kotbullar

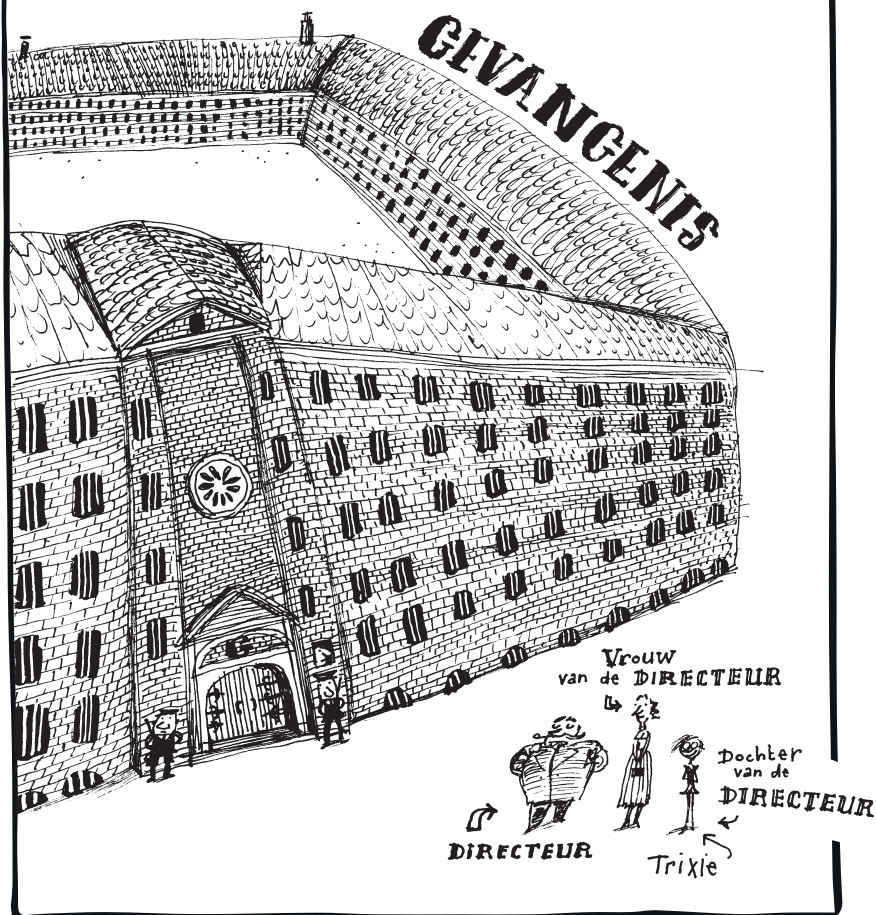
Gunnar Kotbullar was de zoon van een gevangenis-directeur in het Høge Nørden. Hij was ongeveer even oud als Trixie. Hun vaders hadden elkaar ontmoet op het jaarlijkse Grote Gevangeniscongres en adressen



# CONGRES

uitgewisseld. Het leek hun leuk als hun kinderen contact hadden met elkaar en meer te weten kwamen over andere culturen.

Trixie had als eerste een brief geschreven en tot haar verbazing had Gunnar meteen geantwoord.



$$+ 1800 + 8 \sqrt{7\% - 7} + 9 + 1111$$

$$1100 \sqrt{56} + \sqrt{9 - 1 + 18\% \# + 1}$$

$$+ 80 \sqrt{90} \times \sqrt{80000^2} + \sqrt{90000^2}$$

$$- 5\% + 1 \sqrt{79} + \sqrt{X^2} + \sqrt{X^2 + 5 \times 8}$$

$$88 \downarrow 89.0000X + S + \phi \downarrow - 2 \text{ero}$$

$$\frac{60}{5} \downarrow \sqrt{9856 \times 8 / 000 + 58 \times}$$

$$\times 2 \times 9000 + \sqrt{\dots} + \times 8^x$$

$$\downarrow \text{enZ} \quad 81 \dots + 1$$

$$+ 100 \dots + \# \dots = 0$$

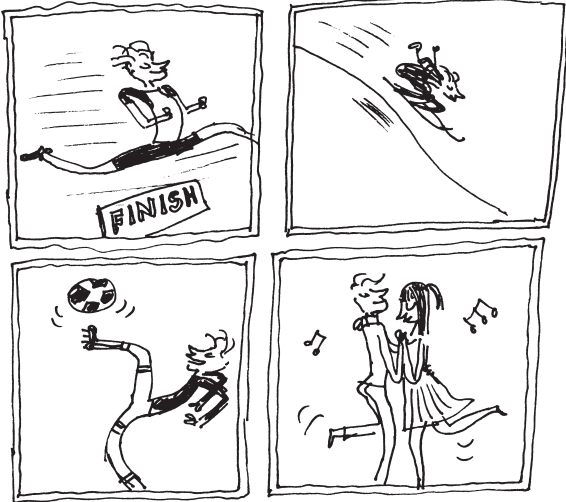
Gunnar was net als Trixie bijzonder slim. Hij deed vaak mee aan wedstrijden over wiskunde en natuurwetenschappen.



Meestal kwam hij met de hoofdprijs thuis. Volgens Trixie schreef hij ook prachtige gedichten waarbij elk woord net niet rijmde.







Gunnar was niet alleen slim, maar ook sportief. Trixie liet me foto's zien van een hardlopende Gunnar, een skiënde Gunnar, een voetballende Gunnar en een Gunnar die aan het stijdansen was.

Op de foto's leek hij minstens twee keer zo groot als ik. Hij had blonde krullen die perfect vielen en geen flaporen. Hij had de breedste glimlach die ik ooit gezien had. Ik had het gevoel dat Gunnar en ik niet meteen de beste vrienden zouden worden.





# Vader is verlore

Trixie had de verbandkist gepakt. Ze viste er een grote pleister uit. Als een volleerde verpleegster verbond ze de bloedende middelvinger aan Kokkies rechterhand.

Kokkie glimlachte dankbaar naar haar. 'Ik moet een schone overall aan.' Ze wees naar de rode vlek.

Ik keek weg. Mijn ingewanden protesteerden weer.

Toen verdween de glimlach van Kokkies gezicht.

Ze zuchtte diep.

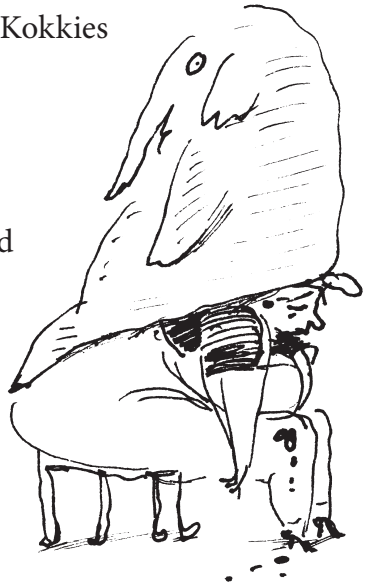
Ze zuchtte een tweede keer.

En een derde keer.

Het leek of er honderdduizend kilo op haar schouders rustte.

'Kokkie?' vroeg ik.

(Het was moeilijk om niet naar de rode vlek te kijken. Mijn ogen werden er naartoe getrokken als een magneet.)



Kokkie keek me verstrooid aan.

‘Wat is er met je aan de hand?’ vroeg ik.

(Ik wist dat ze in de vingers van haar hand gesneden had, maar dat bedoelde ik niet.)



Kokkies ogen sprongen vol tranen. Ze rolden traag over haar wangen.

‘Heeft het met die kaart te maken?’ vroeg ik.

Met de rug van haar hand veegde Kokkie de tranen weg. ‘Kaart? Wat weet jij van een kaart?’



Ik zuchtte. ‘De kaart die je elke dag minstens vijfhonderd keer leest. Sinds de postbode hem door de brievenbus gooide, loopt het fout in de keuken.’