

Roussillon


Carcassonne - Perpignan - Andorra

Wandelen over het kustpad van Port-Vendres naar Banyuls
F. Guizou/hemis.fr



De regio's van deze gids:

(zie de kaart aan de binnenzijde van het omslag)

- 1** Narbonne, Carcassonne en het Canal du Midi blz. 83
 - 2** De Corbières en het Pays Cathare blz. 161
 - 3** Perpignan, Côte Vermeille en de Vlakte van Roussillon blz. 195
 - 4** De oostelijke Pyreneeën blz. 251
 - 5** Het vorstendom Andorra blz. 311
-  Uitstapje naar Spaans Catalonië blz. 325

INHOUD



Proformabooks/Stock

NIET TE MISSEN

Een keuze uit de mooiste plekjes ...6

HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

De mooiste reisherinneringen.....10

REISPLANNER

Een keuze uit de mooiste routes...18

DE REIS VOORBEREIDEN

Reistips.....26

NAAR DE ROUSSILLON

Met de auto27

Met de trein.....27

Met het vliegtuig.....28

VOOR HET VERTREK

Klimaat29

Nuttige adressen.....29

Overnachten30

Uit eten31

DE ROUSSILLON VAN A TOT Z

Rubrieken in alfabetische
volgorde.....33

MET HET GEZIN

Bezienswaardigheden en
activiteiten.....40

MEMO

Evenementen42

Leestips.....43

Films.....44

MEER WETEN OVER DE ROUSSILLON

DE ROUSSILLON VANDAAG

Catalaanse tradities.....48

Gastronomie50

Economie53

Dilemma's56

KUNST EN CULTUUR

Kunst en architectuur58

Schilder- en beeldhouwkunst.....61

Strektalen62

ABC van de architectuur.....64

NATUUR EN LANDSCHAP

De kust67

Achterland68

Pyrénées Audoises en
Catalaanse Pyreneeën.....70

GESCHIEDENIS

Smeltkroes van beschavingen.....73

De katharen.....74

Frans-Spaanse strijd en
protestantisme.....77

Moderne tijd.....78

STEDEN EN BEZIENSWAARDIGHEDEN

1 NARBONNE, CARCASSONNE EN HET CANAL DU MIDI

Narbonne.....	86
Gruissan.....	104
Abbaye de Fontfroide.....	108
Lagrasse.....	112
Canal du Midi.....	118
Carcassonne.....	133
Castelnaudary.....	146
Montagne Noire.....	150

2 DE CORBIÈRES EN HET PAYS CATHARE

Limoux.....	162
Rennes-le-Château.....	169
Quillan.....	173
De Corbières.....	180
De Fenouillèdes.....	191

3 PERPIGNAN, CÔTE VERMEILLE EN DE VLAKE VAN ROUSSILLON

Perpignan.....	196
Rond het Étang de Leucate.....	212
Canet-en-Roussillon.....	217
Elne.....	220
Argelès-sur-Mer.....	223
Collioure.....	226
Banyuls-sur-Mer.....	232
Côte Vermeille.....	236
Le Boulou en de Albères.....	241

4 DE OOSTELIJKE PYRENEËN

Céret en de Vallespir.....	252
Prats-de-Mollo.....	262
Ille-sur-Têt en de Aspres.....	266
Villefranche-de-Conflent en de Conflent.....	270
De Canigou.....	284
Mont-Louis en de Capcir.....	289
Font-Romeu en de Cerdagne.....	297

5 HET VORSTENDOM ANDORRA

Het vorstendom Andorra.....	312
-----------------------------	-----

UITSTAPJE NAAR SPAANS CATALONIË

Costa Brava.....	327
Empúries.....	362
Cadaqués.....	365
Figueres.....	371
Ripoll.....	380
La Cerdanya.....	388
La Seu d'Urgell.....	392

Woordenlijst.....	396
Register.....	408
Kaarten en plattegronden.....	419

**RAADPLEEG VOOR
IEDERE PLAATS ONS
ADRESBOEKJE** 

NIET TE MISSEN

★★★ De reis waard

★★ Een omweg waard

★ Interessant



★★★

Abbaye de Fontfroide

Geniet van de perfecte harmonie van deze cisterciënzer abdij, de okerkleurige zandsteen die gloeit in het licht van de ondergaande zon en de stilte van de omringende natuur.

Zie blz. 108



J. Langley/age fotostock



★★

Fort de Salses

Dit stervormige fort is het enige Franse voorbeeld van Spaans-middeleeuwse militaire architectuur. Het ligt in een vredig landschap, tussen het Étang de Salses en het Massif des Corbières. Zie blz. 212

R. Mamin/age fotostock



T. Richter/LOOK-foto-foto.fr/Getty Images

★★★

Cité de Carcassonne

De grootste vesting van Europa, met zijn tientallen torens en dubbele omwalling, staat op de Werelderfgoedlijst van Unesco. De oude citadel waakt fier over een vlakke vol wijngaarden. **Zie blz. 133**

★★★

De Canigou

Deze Catalaanse reus is het symbool van de oostelijke Pyreneeën. Uw klim naar de top wordt rijkelijk beloond met een adembenemend panoramisch uitzicht en ongerepte natuur. **Zie blz. 284**



T. Grun/age fotostock



B. Merle/Photonastop

★★

De Corbières

Hoog op de rotsen van de Corbières liggen de indrukwekkende en tegelijk ontroerende burchten van de katharen, tussen wijngaarden die elegante rode wijnen voortbrengen. **Zie blz. 180**



De lices van Carcassonne
P. Jacques/hermis.fr

♥ Wandel 's avonds over de lices van Carcassonne,

de brede ruimte tussen de binnen- en de buitenwal; geniet van de sprookjesachtig verlichte torens en het uitzicht over de nachtelijke Cité.

Zie blz. 136 en 137

♥ Maak een uitstapje naar Spaans Catalonië

en bezoek in Cadaqués het onvergelykbare, extravagante huis dat Salvador Dalí daar samen met zijn vrouw Gala heeft ingericht, of in Figueres het theatermuseum dat aan dit genie is gewijd. Maak een wandeling door natuurpark Cap de Creus, dat Dalí heeft geïnspireerd en een omweg waard is. **Zie blz. 346**

♥ Wervel rond op de ritmische klanken van een cobla,

samen met de dorpsbewoners die op zondagmorgen of tijdens een feest op een pleintje de *sardana* dansen. Of geniet van de beste dansgroepen op het jaarlijkse festival in Céret, het derde weekend van juli. **Zie blz. 261**



Festival in Céret

H. Rogers/Art Directors & Trips Photo/age fotostock

TOP 5 Kathaarse vestingen

1. Citadel van Carcassonne (blz. 133)
2. Château de Peyrepertuse (blz. 184)
3. Château de Quéribus (blz. 182)
4. Château de Montségur (blz. 174)
5. Château de Puilaurens (blz. 188)



Château de Peyrepertuse
RobertH2255/istock

♥ **Doe mee aan Les Sentiers Gourmands en Clape Vigneronne**, de derde zondag van mei. Wandel met een glas om uw nek door de wijnstreek en pauzeer bij de deelnemende caves, die u hun wijn en de heerlijkste streekproducten laten proeven. Alle andere dagen van het jaar kunt u de wijnboeren op eigen gelegenheid bezoeken. **Zie blz. 107**

♥ **Duik in het heldere water van de Baie de Paulilles**, bij een van de mooiste stranden van de Roussillon, nadat u de door Alfred Nobel gebouwde dynamietfabriek hebt bezocht (nu beschermd industrieel erfgoed). Maak daarna een wandeling naar Cap Béar: vanaf de punt van deze kaap hebt u een prachtig uitzicht op de kust. **Zie blz. 238**



De Baie de Paulilles
J.-P. Azam/hemis.fr

Rondrit ten zuiden van Perpignan

6 dagen



Route: 178 km tussen zee en bergen

● Dag 1 Perpignan

Bezoek de stad (**blz. 196**), het paleis van de koningen van Mallorca en de Dévot Christ in de Cathédrale St-Jean. Overnacht in Canet (**blz. 219**).

● Dag 2 Cabestany

Bekijk in Cabestany (**blz. 205**) de romaanse kunst, vooral die van de Meester van Cabestany; ga naar Elne (**blz. 220**), voor de kloostergang en de Maternité Suisse, en het Mémorial du Camp d'Argelès (**blz. 224**). Overnacht in Argelès of Collioure (**blz. 229**).

● Dag 3 Côte Vermeille

Vertrek uit Collioure (**blz. 226**) richting de kust: volg de Côte Vermeille tot Banyuls. Overnacht in de omgeving van Banyuls (**blz. 234**).

● Dag 4 Le Boulou en Céret

Rijd langs de voet van de Pyreneeën naar Le Boulou (**blz. 241**) en Céret (**blz. 252**).

Tip: neem voor de Pyreneeën warme regenkleding en goede schoenen mee.

● Dag 5 De Vlakte van Roussillon

Bezoek de Jardin Exotique de Ponteilla (**blz. 206**), de Caves Byrrh in Thuir (**blz. 206**) en de Orgues d'Ille-sur-Têt (**blz. 267**). Overnacht in Ille-sur-Têt.

● Dag 6 Tautavel en Rivesaltes

Ga via de Ermitage de Força Réal (**blz. 208**), Tautavel (**blz. 181**) en Rivesaltes (**blz. 208**) terug naar Perpignan.



Orgues d'Ille-sur-Têt
Xenotar/iStock

De Corbières en de katharen

6 dagen



Route: 206 km langs alle kastelen van de katharen

● Dag 1 Maury

Neem vanuit Quillan (**blz. 173**) de Défilé de Pierre-Lys (**blz. 178**) naar het kasteel van Puylaurens (**blz. 188**) en Maury (**blz. 192**). Overnacht in Maury.

● Dag 2 Cucugnan

Bekijk de Gorges de Galamus (**blz. 192**) en het kasteel van Peyrepertuse (**blz. 184**). Overnacht in Cucugnan (**blz. 189**).

● Dag 3 Quéribus, Padern en Aguilars

Bezoek de kastelen van Quéribus (**blz. 182**), Padern en Aguilars (**blz. 186**). Proef de wijnen van de Corbières. Overnacht in een B&B in de omgeving.

● Dag 4 Lagrasse

De kastelen van Villerouge-Termenès (**blz. 187**) en Termes (**blz. 187**). Overnacht in Lagrasse (**blz. 112**).

● Dag 5 Carcassonne

Bewonder de abdij van Lagrasse

(**blz. 113**) en rijd dan door naar Carcassonne.

● Dag 6 Carcassonne

Bezoek de Cité, het Château Comtal, de Basilique St-Nazaire (**blz. 136-137**). Sluit uw tocht af met een heerlijke cassoulet!

Tip: een Pass Pays Cathare geeft toegang tot de bezienswaardigheden.



Château de Quéribus
ODrachenko/iStock

WANDELEN

Belangrijkste routes

Er lopen flink wat routes in de categorie **Grande Randonnée** (GR) door Roussillon: de **GR7** (Vogezen-Pyreneeën) – van de Mont Aigoual naar het Canal du Midi, en vervolgens van Castelnau naar Andorra; de **GR10** (de Ariège en de Catalaanse Pyreneeën); de **GR36** (van de katharenkastelen tot de Canigou); de **GR107** (Chemin des Bonshommes).

De **Haute Route des Pyrénées (HRP)** doorkruist de Pyreneeën over de hoogste toppen van oost naar west.

Daarnaast zijn er talloze kleine routes, bekend als **Petite Randonnée** (PR). Dit zijn trajecten variërend van enkele uren tot twee etmalen.

Comité Régional de la Randonnée Pédestre Occitanie – Maison Régionale des Sports - 1039 r. Georges-Méliès - 34967 Montpellier Cedex 2 - ☎ 04 67 82 16 73 - www.randonnee-occitanie.com.

Documentatie

De Fédération Française de la Randonnée Pédestre geeft verschillende **topoguides** over Roussillon uit, die u kunt aanschaffen via www.ffrandonnee.fr.

De regionale, departementale en plaatselijke toeristenbureaus publiceren hun eigen **brochures** met wandelroutes om het lokale landschap en het culturele en natuurlijke erfgoed te ontdekken.

Gespecialiseerde organisaties

La Balaguère – Rte du Val-d'Azun - BP 3 - 65403 Arrens-Marsous - ☎ 05 62 97 46 46 - www.labalaguere.com. Organiseert wandeltochten in de Pyreneeën, met of zonder gids. Ook themawandelingen. Geschikt voor alle niveaus.

Chamina Voyages – Naussac - 48300 Langogne - ☎ 04 66 69 00 44 - www.chamina-voyages.com.

Dé specialist op het gebied van trektochten met of zonder gids en met bagagevervoer. Veel wandelroutes door de Pyreneeën.

Wandelen met een ezel

Bij de **Fédération Nationale Ânes et Randonnées** is een lijst verkrijgbaar met bedrijven die trektochten met gezadelde ezels organiseren. Meer info: www.ane-et-rando.com.

🌿 Zie ook de 'Leestips' op blz. 43.

WINTERSPORT

De Catalaanse Pyreneeën, met niet minder dan negen skigebieden, en Andorra bieden uitgebreide mogelijkheden om alle vormen van wintersport te beoefenen: sneeuwwandelen, langlaufen, alpineskiën op de piste en off-piste, snowboarden, tochten maken met een sneeuwscooter of sledehonden, parapente en canicross (wandeltogten met hond).

Vanwege het uitgebreide netwerk van loipes is **langlaufen** in dit gebied bijzonder populair. In het skigebied van de Capcir vertrekken vanuit alle dorpen langlaufpistes. In de hoogst gelegen wintersportplaatsen wordt aan **alpineskiën** gedaan. Daarnaast lokt het grote aantal zonuren in skioorden als Font-Romeu of Pyrénées 2000 steeds meer skiërs. De meeste wintersportcentra zijn uitgerust met sneeuwkanonnen.

ZEILEN, WINDSURFEN

Op meren en plassen

Meren en plassen die geschikt zijn om te zeilen of te windsurfen:

Aude – Étang de Bages, Étang de Sigean, Étang de Leucate, Lac de la Ganguise, Lac de Jouarre.

Pyrénées-Orientales – Lac de Matemale.

Op zee

Ligue de Voile d'Occitanie – Le Patio Santa Monica - 1815 av. Marcel-

Pagnol - 34470 Pérols - ☎ 04 67 50 48 30 - www.ffvoileoccitanie.net.
Op de site staat een lijst van alle bij de FFV aangesloten zeilclubs.

France Stations Nautiques –
17 r. Henri-Bocquillon - 75015 Paris -
☎ 01 44 05 96 55 - www.station-nautique.com.

ZWEMMEN

In zee

Op de kilometerslange zandstranden, die zich tussen Saint-Pierre-sur-Mer en Argelès veelal tussen de zee en de strandmeren uitstrekken, komen grote aantallen badgasten af. De Côte Vermeille is een rotskust met krekens en kiezelstranden. Er zijn

naturistenstranden te vinden in La Franqui en Port-la-Nouvelle. Badplaatsen met een goede kwaliteit zwemwater worden onderscheiden met een Europees label, de zogeheten **blauwe vlag**. Kijk voor meer info op: <http://baignades.sante.gouv.fr>.

In zoetwater

Zwemmen is niet in alle **meren en plassen** toegestaan: informeer vooraf bij het lokale toeristenbureau.

Onder normale omstandigheden is zwemmen toegestaan in het **Étang de Leucate** (Aude) en in het **Lac de Matemale** (Pyrénées-Orientales).



Leuk voor kinderen: een trektocht op een ezel
Sebastien Dupont/Shutterstock.com

PERPIGNAN, CÔTE VERMEILLE EN DE VLAKTE VAN ROUSSILLON



Perpignan, Côte Vermeille en de Vlakte van Roussillon **3**

Michelinkaarten 344 – Aude (11) en Pyrénées-Orientales (66)

▶ PERPIGNAN★★ EN RONDRIT	196
Ten noorden van Perpignan:	
▶ ROND HET ÉTANG DE LEUCATE	212
Ten oosten van Perpignan:	
▶ CANET-EN-ROUSSILLON	217
Ten zuidoosten van Perpignan:	
▶ ELNE★	220
▶ ARGELÈS-SUR-MER	223
▶ COLLIOURE★★	226
▶ BANYULS-SUR-MER	232
▶ CÔTE VERMEILLE★★ EN RONDRITTEN	236
Ten zuiden van Perpignan:	
▶ LE BOULOU EN DE ALBÈRES EN RONDRITTEN	241

Perpignan



Agglomeratie: 162.678 inwoners - Stad: 118.238 - Pyrénées-Orientales (66)

Perpignan is trots op zijn Catalaanse identiteit en natuurlijke feestdrang. De stad herinnert aan het verleden, de tijd van de graven van de Roussillon en de koningen van Mallorca, van de Catalanen en de Aragonezen en later de Fransen. De grensstad, een culturele mengelmoes, dicht bij zee en de toppen van de Pyreneeën, heeft door de eeuwen heen en na talloze veroveringen een eigen identiteit verworven, het resultaat van voortdurend andere invloeden. Perpignan betekent genieten: slenteren over schaduwrijke boulevards met platanen, genieten van het levenstempo, luieren op een terrasje onder het genot van tapas.



ADRESBOEKJE: BLZ. 209

Overnachten, uit eten, winkelen, sport en ontspanning enz.

INLICHTINGEN

Toeristenbureau – Pl. de la Loge - 66000 Perpignan - ☎ 04 68 66 30 30 - www.perpignantourisme.com - half juni-eind okt.: 9.30-19.00, zo, feestd. 10.00-17.00 u; nov.-half juni: 9.30-18.00, zo, feestd. 10.00-13.00 u - gesl. zo nov.-jan., 1 jan., 1 mei, 1 nov., 25 dec.

Rondleiding – ☎ 04 68 66 30 30 - www.perpignantourisme.com. Het hele jaar door rondleidingen met officiële gidsen. Elke zaterdag om 15.30 u historische wandeling. Zelfstandige wandeling met de gratis app 'Perpignan 3D'.

LIGGING

Regiokaart AB2 (blz. 194), plattegrond (blz. 198-199) – Perpignan ligt in het uiterste zuidoosten en is bereikbaar via de A9, die de 'Catalane' wordt genoemd. De D6009 en D900 lopen bijna parallel aan de A9, prettig voor wie uit het 64 km noordelijker gelegen Narbonne komt.

PARKEREN

Het is niet eenvoudig om in het centrum van Perpignan te parkeren. Met een beetje geluk is er plaats op de betaalde parkeerterreinen aan de Promenade des Platanes: toegang via de Bd. Wilson en de Cours F.-Palmarole. Als u niet langer dan 2 uur parkeert, dan kan dat in de straatjes bij het kanaal (voor het centrum).

AANRADERS

Het Palais des Rois de Majorque, de Dévot Christ (vrome Christus) in de Cathédrale Saint-Jean, het Centre de Sculpture Romane (centrum voor romaanse beeldhouwkunst) in Cabestany (gidsje met speurtocht voor kinderen), en de Byrrh-kelders in Thuir en het dorpje Castelnou.

PLANNING

Bekijk de stad 's ochtends als het nog koel is en bezoek de musea in de namiddag. Als u de omgeving van Perpignan wilt bezoeken, blijf dan nog een tweede dag.



Daken in Perpignan en de klokkentoren van de kathedraal


W. Bibikow/age fotostock

MET KINDEREN

Le Castillet; het Palais des Rois de Majorque; het Musée Numismatique;


het Centre de Sculpture Romane 'Maître de Cabestany', de exotische tuin van Ponteilla

Wandelen **Plattegrond (blz. 198-199)**

 *Wandeling in groen aangegeven op de plattegrond op blz. 198-199.*

★ **Le Castillet C2**

Pl. de Verdun - ☎ 04 68 35 42 05 - juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: dag, beh. ma 11.00-17.30 u - gesl. 1 jan., 1 mei, 25 dec. - rondleidingen mogelijk op aanvraag - €2 (tot 26 jaar gratis) - minderjarigen moeten begeleiding hebben van een volwassene.

 Op Le Castillet wappert de vlag met de kleuren bloedrood en goud van Catalonië. De twee torens met hoge kantelen en machicolis steken uit boven de Place de la Victoire. Let ook op de ramen met smeedijzeren hekken. Binnen de kasteelmuren bevindt zich het **Casa Pairal** met het **Musée Catalan des Arts et Traditions Populaire**: meubelen, gereedschappen, religieuze kunst, kleding, een mooi passiekruis, enz. De toren van Le Castillet (142 treden) biedt mooi **uitzicht** op de monumenten van de stad, de Canigou, de Albères in het zuiden en de Corbières in het noorden.

Promenade des Platanes C1

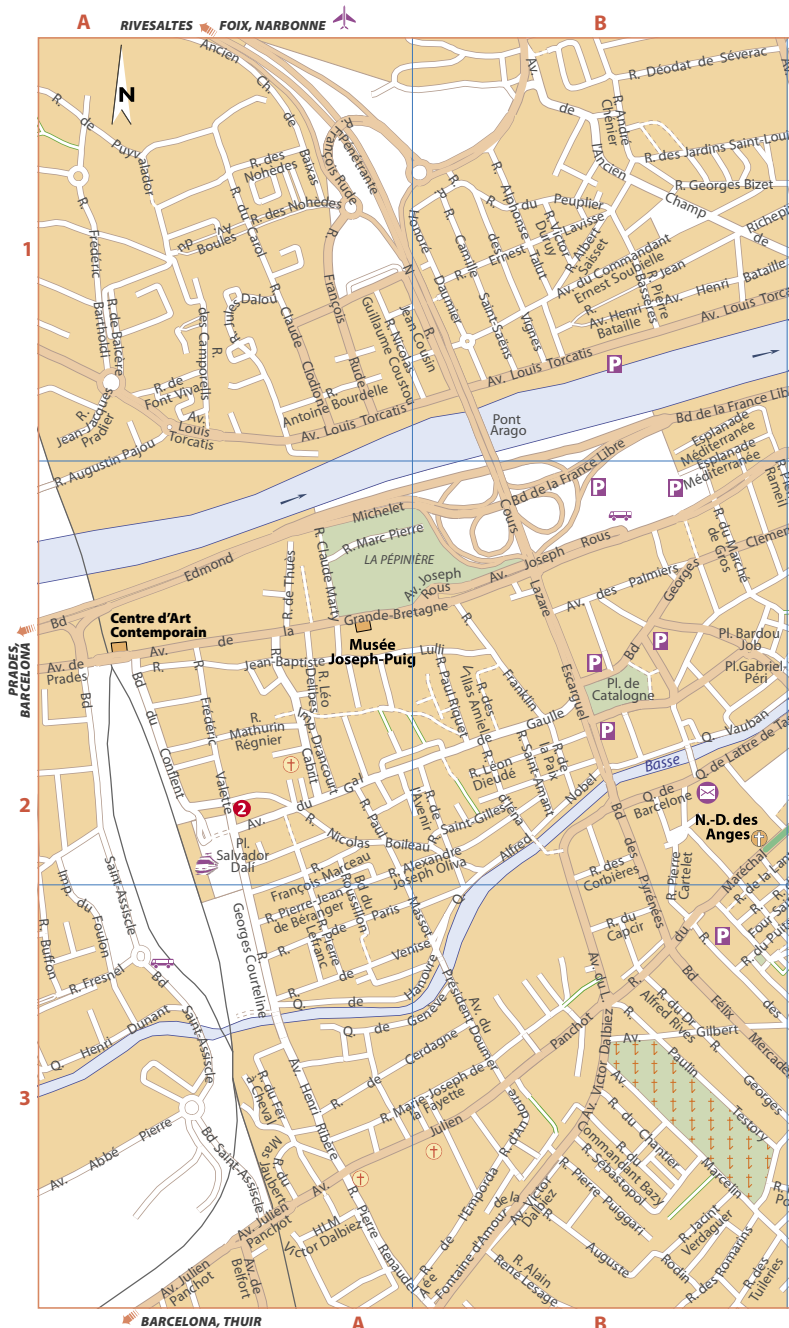
De promenade met verfrissende fonteinen ligt in de schaduw van de aan weerszijden geplante platanen. Voor liefhebbers van exotiek: er staan palmbomen in de zijlanen. Fietsverhuur mogelijk.

Ga terug naar de Boulevard Wilson en loop de Rue Élie-Delcros in.

Laat de Rue François-Rabelais, die naar de Chapelle St-Dominique leidt (gesl. voor publiek), links liggen en loop verder door de Rue du Bastion-St-Dominique tot aan de Place de la Révolution-Française.

Links staat de **Chapelle du Tiers-Ordre** (ruimte bestemd voor tijdelijke exposities),

PERPIGNAN, CÔTE VERMEILLE EN DE VLAKTE VAN ROUSSILLON



OVERNACHTEN

Best Western
Hôtel Windsor..... 9

Hôtel de France 15

Hôtel de la Loge 17

UIT ETEN

Les Antiquaires 1

La Carmagnole 3

PERPIGNAN



- | | | | | | |
|--------------------|---|--------------------|----|-------------------|----|
| La Galinette | 7 | La Passerelle..... | 9 | Les Saisons | 20 |
| Le Garriane..... | 2 | La Rencontre | 19 | Le 17..... | 17 |

PERPIGNAN, CÔTE VERMEILLE EN DE VLAKTE VAN ROUSSILLON

eind 18de eeuw gebouwd op de plek waar eerder een klooster stond. Het in klassieke stijl opgetrokken kerkje met wit stucwerk heeft één schip met zijkapellen waarboven galerijen liggen met smeedijzeren balustrades. Alleen de apsis is beschilderd: *De strijd van de Dominicanen tegen de ketterij*, een werk van Jacques Gamelin dat door de architectuur fraai in het oog springt, en als trompe-l'oeil gerealiseerde beelden in grijze tinten.

Neem de Rue de la Révolution-Française en dan links de Rue des Figuiers.

Mooie fontein tegen een muur van rivier- en baksteen, typisch voor deze streek.

Sla rechts de Rue Maximilien Sébastien Foy in en loop de Rue de l'Ancienne-Comédie omhoog tot aan de Rue de la Main-de-Fer.

Casa Xanxo C2

8 r. de la Main-de-Fer - ☎ 04 68 62 37 98 - juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: di-zo 11.00-17.30 u - gesl. 1 jan., 1 mei, 25 dec. - gratis.

Dit herenhuis is een van de weinige gotische gebouwen in Perpignan. Het is begin 16de eeuw gebouwd in opdracht van de rijke lakenhandelaar Bernat Xanxo. De bakstenen gevel heeft deuren en vensters met een omlijsting van gebeeldhouwde natuursteen en is verfraaid met een fries waarop de zeven hoofdzonden en de hel staan afgebeeld. Aan het interieur is veel veranderd. Binnen staat een maquette van Perpignan in 1686.

Loop via de Rue de la Main-de-Fer en de Rue Font-froide naar de Place Léon-Gambetta.

★ **Cathédrale Saint-Jean-Baptiste C2**

Pl. Gambetta - ☎ 04 68 51 33 72 - www.cathedraleperpignan.fr - ♿ - juni-sept.: ma-za 8.00-19.00, zo 10.30-18.30 u; okt.-mei: ma-za 8.00-18.00, zo 11.00-17.30 u.

In 1324 begon Sancho II, koning van Mallorca, aan de bouw van de belangrijkste kerk, die pas in 1509 werd gewijd. Een doorgang aan de linkerkant leidt naar de voormalige kapel Saint-Jean-le-Vieux (het marmeren romaanse portaal met afwisselend dubbele bogen en een gebeeldhouwde pendentief getuigt van Spaanse invloed op de route naar Compostela en is uniek in Frankrijk). Rechts van de voorgevel, van rol- en bakstenen, staat een vierkante toren met een smeedijzeren spits (18de eeuw) waarin de klok hangt (15de eeuw).

Het indrukwekkende schip rust op stevige inwendige steunberen, die de scheiding tussen de kapellen vormen. Karakteristiek voor de kerk zijn de altaarstukken (16de-17de eeuw). In de middelste nis van het hoofdaltaar staat het beeld van Johannes de Doper, de beschermheilige van de stad, die het wapen van Perpignan draagt: een draperie 'van goud met vier rode palen (banden)', het wapen van het koninkrijk Aragon-Catalonië. Op de beschilderde luiken (1504) van het monumentale orgel zijn de Doop van Christus en het Feest van Herodes afgebeeld. Eronder leidt een doorgang naar de romaanse kapel Notre-Damedels-Correchs met een liggend grafbeeld van koning Sancho; achter de smeedijzeren hekken is een collectie oude reliekhouders uitgesteld.

Als u de kathedraal door het rechterzijportaal verlaat, ziet u in de eraan vastgebouwde kapel de **Dévoit Christ**★, een zeer expressief houten beeld uit het begin van de 14de eeuw, dat vermoedelijk uit het Rijnland komt.

Campo Santo of het Cloître-cimetière St-Jean C2

R. de l'Am.-Ribeil - ☎ 04 68 51 19 80 - ♿ - juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: di-zo 11.00-17.30 u - gesl. 1 jan., 1 mei, 25 dec. - gratis - rondleidingen mogelijk, na verzoek bij het toeristenbureau.

De grote vierkante kloostergang Campo Santo diende als kerkhof. Indertijd hadden de vier gangen een dak. Aan drie zijden liggen grafnissen ingemetseld in muren die zijn verfraaid met rolstenen en bakstenen verankeringen. Hierin



Hoofdstad van de Roussillon

VAN MALLORCA TOT ARAGON

Perpignan, een voormalig oppidum aan de Via Domitia richting Spanje, ontwikkelde zich na de Romeinse tijd tot stad. Toen Perpignan zich in 1276 losmaakte van Aragon werd het de hoofdstad van het koninkrijk Mallorca. Perpignan groeide uit tot een belangrijk centrum voor het appreteren en verven van stoffen die uit de grote Europese lakensteden werden aangevoerd. Het koninkrijk Mallorca verdween in 1344 en Peter IV van Aragon schonk het gebied aan zijn neef. De Roussillon en de Cerdagne gingen deel uitmaken van het vorstendom Catalonië, dat in de 14de en 15de eeuw een soort autonome federatie vormde binnen het koninkrijk Aragon. De Catalaanse Cortes hield zitting in Barcelona, dat als hoofdstad van de federatie fungeerde, maar had een afvaardiging in Perpignan. Tussen de twee gebieden aan weerszijden van de Pyreneeën ontstond een gemeenschap voor samenwerking op het gebied van handel, taal en cultuur.

FRANS?

In 1463 schonk Lodewijk XI zeventienhonderd lansen aan koning Jan II van Aragon om hem te helpen de Catalanen te bedwingen. In ruil daarvoor kreeg hij Perpignan en de Roussillon terug. De inwoners van Perpignan waren het daar echter niet mee eens. Ze bleven zich wanhopig verzetten en kregen de bijnaam *mangeurs de rats* (ratteneters). Ze gaven zich slechts over op het bevel van de koning van Aragon, die de stad de titel van *Fidelissima* (zeer trouw) verleende.

SPAANS?

In 1493 keerde het tij: Karel VIII gaf de provincie terug aan Ferdinand de Katholieke, koning van Aragon. Zijn erfgenamen, koningen van het verenigde Spanje, maakten van Perpignan een van de sterkste vestingen van Europa. Maar in 1640 greep Richelieu een opstand van de Catalanen tegen de koning van Spanje, Filips IV, aan om een bondgenootschap met hen te sluiten. Eén jaar later werd Lodewijk XIII graaf van Barcelona.

TOCH FRANS

De strijd was nog niet beslist: het Spaanse garnizoen had de stad in handen en Lodewijk XIII verscheen in eigen persoon met de elitetroepen van het Franse leger en nam de stad weer in. De Vrede van de Pyreneeën bekrachtigde in 1659 de inlijving van de Roussillon bij Frankrijk, waarbij Perpignan sindsdien hoort.

CATALAANSE KERST

Het kerstfeest is een Catalaanse traditie, die in Perpignan in ere wordt gehouden. In diverse stadswijken worden *pessebres* (kerststallen) neergezet. Op straat vinden activiteiten plaats, de zogenoemde *nadals*, zoals het zingen van traditionele kerstliederen in het Catalaans. Op de Place Gambetta wordt een kerstmarkt gehouden. Kinderen doen mee aan *Caga Tio*, een Catalaanse gewoonte waarbij al zingend met een stok op een houtblok wordt geslagen. Als de kinderen even pauzeren, leggen de ouders stiekem snoep en cadeaus onder het houtblok. Ze zeggen dan dat het houtblok deze presentjes heeft 'gelegd' (*catagat*).

PERPIGNAN, CÔTE VERMEILLE EN DE VLAKTE VAN ROUSSILLON

werden de doden bijgezet van rijke families, waarvan de wapens in steen zijn gegraveerd. Het midden van de kloostergang diende als knekelveld voor de lichamen van de minder bedeelden. Er is hier geen enkele grafsteen te zien, maar er staat wel een beeldhouwwerk van Guy Ferrer, samengesteld uit de letters van het woord Tolérance. De Campo Santo is een van de zeldzame overgebleven middeleeuwse kerkhoven in Frankrijk.

Ga terug naar de Place Gambetta en ga daar de Rue St-Jean in naar de Place de la Loge.

Place de la Loge C2

Midden op het plein staat het beeld *Venus* van Maillol. De voetgangersstraat Rue de la Loge is geplaveid met roze marmer. Dit is het uitgaanscentrum van de stad. In de zomer wordt hier een paar keer per week de *sardana* gedanst.

★ Loge de Mer C2

Place de la Loge.

Het fraaie gebouw, nu het toeristenbureau, is in 1397 gebouwd en vergroot in de 16de eeuw. Het was de zetel van de rechtbank voor zeehandel. Op de hoek van het pand staat een windwijzer in de vorm van een schip, het symbool van de activiteit van de handelaren uit de Roussillon.

★ Stadhuis C2

Pl. de la Loge - ☎ 04 68 66 30 66 - www.mairie-perpignan.fr - juni-sept.: 8.00-19.00, za, zo 9.00-18.30 u; okt.-mei: 8.00-18.00, za, zo 9.00-17.30 u - rondleidingen mogelijk op aanvraag (30 min.) - gratis.

Van het eerste gebouw uit de 14de eeuw bestaat alleen nog de natuurstenen hal met houten plafond. De stad werd indertijd bestuurd door de drie 'meins' (handen), de sociale klassen waaruit de bevolking bestond. De bronzen armen op de voorgevel zouden de drie 'meins' symboliseren, maar misschien zijn het gewoon toortshouders. Voorbij het hekwerk uit de 18de eeuw ligt de binnenplaats met arcaden en een bronzen beeld van Maillol: *La Méditerranée*. De **trouwzaal** (juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: di-zo 11.00-17.30 u) heeft een mooi cassetteplafond uit de 15de eeuw.

Palais de la Députation C2

Naast het stadhuis.

In het 15de-eeuwse paleis was in de tijd van de koningen van Aragon de permanente commissie of 'afvaardiging' ondergebracht die de Catalaanse Cortes vertegenwoordigde. Let op de enorme, typisch Aragonese sluitstenen van het portaal, het mooie metselwerk van de gevel en de ramen die rusten op sierlijke stenen zuiltjes.

Neem tegenover het Palais de la Députation de kleine **Rue des Fabriques-d'En-Nabot**, vroeger midden in de wijk van de *parayres* (bewerkers van stoffen, het eerste gilde in Perpignan in de 13de en 14de eeuw). Nr. 2 is het **Maison Julia**★, een van de weinige goed bewaarde herenhuizen van Perpignan, met een mooie binnenplaats met gotische galerijen uit de 14de eeuw (*gesl. wegens restauratie*).

Loop terug naar de Place de la Loge en ga verder door de Rue d'Alsace-Lorraine. Via de Rue Mailly links komt u bij de ingang van het Musée des Beaux-Arts.

Musée des Beaux-Arts Hyacinthe-Rigaud C2

21 r. Maily - ☎ 04 68 66 19 83 - www.musee-rigaud.fr - juni-sept.: 10.30-19.00, avondopenstelling do-vr (juli-aug.); okt.-mei: di-zo 11.00-17.30 u - gesl. 1 mei, 25 dec. - € 8 (tot 18 jaar gratis), € 10 tijdens tijdelijke tentoonstellingen.

Na uitbreidingswerkzaamheden zijn deze twee herenhuizen samengevoegd: het Hôtel Maily (17de eeuw) en het Hôtel Lazerme (begin 18de eeuw), waarin



Place de la Republique in Perpignan

J. Arnold/hemis.fr

Picasso, Chagall en Cocteau diverse malen verbleven. Het museum is genoemd naar **Hyacinthe Rigaud** (1659-1743), een kunstenaar uit Perpignan die met zijn (staatsie)portretten veel succes oogstte, vooral met dat van koning Lodewijk XIV in kroningsgewaad. De collectie bestaat uit werken van de 15de eeuw tot nu, waaronder het *Portret van de kardinaal van Bouillon* en het *Altaar van de H. Drie-eenheid* uit de 15de eeuw, vervaardigd door een of meer anonieme kunstenaars voor een kapel. Er worden ook tijdelijke exposities georganiseerd. *Ga verder over de Rue Mailly, steek de Place du Pont d'En-Vestit over en sla rechtsaf naar de Rue Grande-la-Monnaie.*

3

Église St-Mathieu C2

12 r. Grande-la-Monnaie - juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: di-zo 11.00-17.30 u - gratis.

De 17de-eeuwse Église St-Mathieu vervangt een oudere St-Matthieu. In de kapel van de broederschap van de **Saintes Épines** liggen kostbare relikwieën, in de 13de eeuw geschonken door Filips III de Stoute (muurschilderingen van Jacques Pauthé, 1870). Het hoofdaltaar en het enorme beeld van de H. Matteüs, beide van François Boher, en het grote orgel uit 1683 zijn zeer de moeite waard. *Ga terug naar het plein en neem links de Rue du Maréchal-Foch.*

Chapelle Notre-Dame-des-Anges B2

32 rue du Mar.-Foch.

De gotische kapittelzaal (13de eeuw) van een klooster is in de 19de eeuw verbouwd tot kapel van het militair ziekenhuis. Er worden tentoonstellingen georganiseerd (*inlichtingen bij het toeristenbureau*).

Loop terug naar de Place du Pont d'En-Vestit en ga verder naar de Place Arago via de Rue Porte-d'Assaut.

Place Arago C2

Midden op de Place Arago staat het standbeeld van **François Arago** (1786-1853), tussen palmbomen en magnolia's.

Wat is er nog meer te zien? *Plattegrond (blz. 198-199)*

Église St-Jacques **D2**

10 r. St-Jacques - juni-sept.: 10.30-18.30 u; okt.-mei: di-za 11.00-17.30 u - gratis.

De kerk is in de 14de eeuw gebouwd in een oude wijk van tuinarbeiders en wevers, op de stadsmuur. In het zuidportaal staat een groot passiekruis. In de apsis rechts staat een 15de-eeuws beeld van de H. Jakobus, boven een doopvont die altijd met bronwater is gevuld. Op het grote retabel van de wevers (eind 15de eeuw) staan scènes uit het leven van Maria.

In het verlengde van het schip staat de **Chapelle de la Sanch**. Deze kapel was van de broederschap van het H. Bloed (*Cofradía de la Sanch*), die in de 15de eeuw is opgericht door de Spaanse heilige Vincent Ferrier en die de terdoodveroordeelden bijstond. Op Goede Vrijdag houdt de broederschap een processie.

Achter de Église St-Jacques is het **tuintje van Miranda** (*niet toegankelijk*) aangelegd op de voormalige bolwerken. Daar groeien *garrigue* en diverse bomen en struiken die inheems zijn of aan zich hebben aangepast aan de streek (granaatappel, olijfbom, aloë).

★ Palais des Rois de Majorque **C3**

Vanaf het voetgangersdomein via de Rue Petite-la-Monnaie.

R. des Archers - ☎ 04 68 34 96 26 - www.ledepartement66.fr - juni-sept.: 10.00-18.00 u; okt.-mei: 9.00-17.00 u - gesl. 1 jan., 1 mei, 1 nov., 25 dec. - rondleidingen mogelijk (1.30 uur) - € 4 (tot 12 jaar gratis).

👤 Toen Perpignan onderdeel uitmaakte van het koninkrijk Mallorca (1276-1344), had de stad geen geschikte behuizing voor een koning. Er werd een paleis gebouwd ten zuiden van de stad, op de heuvel Puig del Rey. De muren van het paleis bestaan uit afwisselend rolstenen en volle breukstenen, de zogeheten *cayroux*, een combinatie die in de Roussillon veel voorkomt.

Een overwelfde passage door de rode bakstenen ommuring leidt naar een mediterrane tuin.

Loop onder de **Tour de l'Hommage** door om vanaf het terras te genieten van een prachtig 360° **uitzicht** dat zich uitstrekt van de Canigou tot de kust, de Fenouillèdes en de Corbières. Vervolgens komt u op het voorplein met twee boven elkaar gelegen galerijen. De decoraties zijn een mengeling van primitieve romaanse kunst (rondbogen van blauw marmer uit Baixas) en nieuwe gotische vormen (de reeks spitsbogen van de bovenste galerij).

De eerste verdieping, het Palais Blanc, heeft grote spitsboogramen die uitkijken op de binnenplaats. Het bezoek leidt door verschillende vertrekken, die niet altijd voor publiek geopend zijn (*vraag inlichtingen bij de ingang*): vertrekken van de koning, troonzaal, enzovoort. De **Grande Salle de Majorque** heeft een schouw met drie vuurplaatsen en een indrukwekkend gebinte met natuurstenen spitsbogen. De vertrekken van de koningin hebben nog een prachtig plafond, dat is beschilderd in de Catalaanse kleuren.

De lage kapel 'van de koningin' met groene vloertegels heeft drie sluitstenen met bloemmotief. Er staat een mooi 15de-eeuws beeld van Maria met Kind.

De slankere bovenkapel is toegankelijk via een mooi **romaans portaal** ★ met booglijsten van afwisselend blauw en roze marmer. De donjon boven de twee koninklijke kapellen werd beschouwd als een onneembare vesting.

★ Musée Numismatique Joseph-Puig **A2**

42 av. de Grande-Bretagne - ☎ 04 68 62 37 64 - www.mairie-perpignan.fr - juni-sept.: di-za 13.00-18.00 u ('s ochtends op afspraak); okt.-mei: wo en za 11.00-17.30, di en

do-vr na afspraak - gesl. zo-ma, feestd. - rondleidingen mogelijk (30 min.) - gratis.

👤 Een deel van de Villa Les Tilleuls (1907) werd op verzoek van Joseph Puig uit Perpignan verbouwd om de collectie munten en penningen onder te brengen die hij aan zijn geboortestad had nagelaten. Van de 45.000 stukken die de collectie omvat, worden er 2500 permanent tentoongesteld. Met behulp van fresnellenzen kunnen bezoekers de voornamelijk Catalaanse munten bekijken, die zijn geslagen in Valencia, Barcelona, Perpignan en Mallorca. Er zijn ook munten uit de Roussillon (van na de Vrede van de Pyreneeën) en uit andere mediterrane gebieden (Rome, Griekenland, Egypte). Onder de penningen is vooral die met moeder en zoon Arago, gemaakt door David d'Angers, opmerkelijk. Andere bijzondere munten zijn de zegel van de koningen van Mallorca, de dubbele gouden dukaat waarop Ferdinand II van Aragon is afgebeeld, en de Gallische gouden munten naar Grieks voorbeeld.

Centre d'Art Contemporain À cent mètres du centre du monde A2

3 av. de Grande-Bretagne - ☎ 04 68 34 14 35 - www.acentmetresducentredumonde.com - juni-sept.: 15.00-19.00 u; okt.-mei: 14.00-18.00 u - € 4 (tot 18 jaar gratis).

À cent mètres du centre du monde: op honderd meter van het centrum van de wereld. In dit geval wordt daarmee het station van Perpignan bedoeld, volgens Salvador Dalí het centrum van de wereld. Daar zijn in een opgeknapt pakhuis exposities van hedendaagse regionale, nationale en internationale kunst te zien: schilderijen, sculpturen, video, installaties, performances enzovoort.

In de omgeving Regiokaart (blz. 194)

★ **Cabestany B2**

📍 5 km naar het zuidoosten via de D22.

In de **Église Notre-Dame-des-Anges** is aan de muur van de linkerkapel een beroemd romaans **timpaan**★ te zien van de **Meester van Cabestany** (zie blz. 59). Het stelt de Opstanding, de Tenhemelopneming en de Verheerlijking van Maria voor, tussen Christus en de H. Thomas, aan wie zij haar gordel schonk.

★ **Centre de Sculpture Romane 'Maître de Cabestany'**★ - Parc Guilhem - ☎ 04 68 08 15 31 - www.maitre-de-cabestany.fr - ♿ - juli-aug.: 10.00-12.30, 13.30-18.00 u; sept.-juni: dag. beh. ma 10.00-12.30, 13.30-18.00 u - gesl. bep. feestd. - € 4 (tot 12 jaar gratis) - juli-aug.: wo-do 10.00 en 15.00 u, bezoek met commentaar om 11.15 u (30 min.).

👤 De stijl van het timpaan van Cabestany is zo uniek dat de anonieme 12de-eeuwse kunstenaar een naam kreeg. Van Spanje tot Italië zijn sindsdien min of meer verwante reliëfs en timpanen, zonder volledige zekerheid, toegekend aan de **Meester van Cabestany**. Wie is hij? Een pelgrim, een marginale kunstenaar, een psychopaat, een professioneel beeldhouwer aan het hoofd van het atelier, een 20ste-eeuws bedenkensel? Het museum is aan hem gewijd. Het toont malen en documenten om een van de vele puzzels van de kunstgeschiedenis te reconstrueren via de romaanse beeldhouwkunst van de Roussillon (Lagrasse, St-Hilaire, St-Papoul). Tevens educatieve activiteiten voor kinderen.

Rondrit Regiokaart (blz. 194)

DE VLAKTE VAN ROUSSILLON AB1-2

📍 Rondrit van 128 km in groen aangegeven op de regiokaart op blz.194. Trek er ongeveer een dag voor uit. Verlaat Perpignan in zuidelijke richting, neem dan links

Vertaling	Sylvia Birnie, Henriëtte Gorthuis, Nicolet de Jong, Karin Snoep, Willemien Werkman
Eindredactie	Karin Evers, Frans van der Heijden
Opmaak	Asterisk*, Amsterdam
Omslagfoto	StevanZZ/Shutterstock.com
Oorspronkelijke titel	Roussillon - Aude - Pays cathare
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Uitgevers	Philippe Orain (Michelin, Parijs) Lieven Defour (Lannoo, Tielt)
Hoofdreductie	Natacha Brumard
Redactie	Célia Bénisty, Françoise Chaffin, Lisa Diez Gracia, Xavier Espinet, Sandrine Favre, Chloé Hoorman, Guylaine Idoux, Hervé Kerros, Sarah Larrue, Charlotte Mesmin, Julie Mesmin, Laurence Michel, Pierre Plantier, Marie-Pascale Rauzier, Claire Rideau, Emmanuelle Souty, Magali Triano
Grafisch ontwerp	Christelle Le Déan, Sandro Borel
Omslagontwerp	Keppie&Keppie, Varsenare
Cartografie	Alain Robert, Denis Rasse Stadsplattegronden: © MICHELIN en © 2006-2017 TomTom. All rights reserved.
Met dank aan	Cristian Catona, Marion Desvignes-Canonne, Hervé Dubois, Isabelle Foucault, Maria Gaspar, Bogdan Gheorghiu, Pascal Grougon, Karina Gruia, Sophie Roques, Pierre-Olivier Signe

© Michelin

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2020

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld.

Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres

De Groene Reisgids
Uitgeverij Lannoo
Kasteelstraat 97
B-8700 Tielt
degroenereisgids@lannoo.be

De Groene Reisgids
Uitgeverij Terra Lannoo bv
Postbus 23202
1100 DS Amsterdam Zuidoost
info@terralannoo.nl

www.lannoo.com

D/2020/45/187 - NUR 512

ISBN 978 94 014 5809 2

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.