

Petites Luxures

INTIEME VERHALEN

Petites Luxures

INTIEME VERHALEN

VOORWOORD

Na mijn oproep om een stukje van jullie intieme leven prijs te geven, stuurden jullie me met honderden ondeugende herinneringen toe van over de hele wereld van wat jullie beleefd hebben.

Voor dit boekje heb ik slechts een vijftigtal prikkelende verhalen kunnen selecteren, maar jullie vele inzendingen getuigen van een enorm rijke seksuele fantasie en van de oneindige mogelijkheden waarop mannen en vrouwen elkaar kunnen beminnen (alleen, met z'n tweeën, met drie of meer, in een slaapkamer, in de natuur, op kantoor ...). Ondanks de verschillen, ontvouwen alle verhalen zich wel steeds vanuit één gemeenschappelijke kern: het genot.

Sommige verhaaltjes zullen jullie doen glimlachen of blozen andere zullen jullie ongetwijfeld terugvoeren naar eigen ervaringen. Maar wat er ook gebeurt, laat steeds jullie verbeelding de vrije loop, laat haar dwalen door de schalkse straten van het verlangen.



T A M A R A

Dit is het verhaal van twee meisjes.

Beiden een beetje verlegen, maar ook nieuwsgierig en poëtisch. Na een dagje samen uit belanden de meisjes in het appartement van een van hen, met een fles wijn en de dichtbundels waar ze het meest van houden. Om en om lezen ze elkaar gedichten voor en na een paar glazen wijn beginnen ze een spel te spelen: het ene meisje schrijft de allermooiste verzen op de huid van het andere.

Ze beginnen natuurlijk op hun handen, maar al snel gaan ze over op hun armen, hun rug... en zo dalen ze steeds dieper en dieper af naar beneden. Zachtjesaan maken kledingstukken plaats voor poëtische verzen en naakte huid. Na een tijdje beginnen ze de neergepende dichtregels voor te lezen, eerst zonder aanraking, dan met hun vingers en uiteindelijk met hun tong.

Het mooiste vers was ontsprongen aan de knie van een van de meisjes en mondde uit in het ochtendglorien.

Tamara
Boedapest, Hongarije



Quando está muito quente... Não, tu não sabes o que de um táxi. Para agora não.

VICTOR

We wandelden samen door het bos, op zoek naar paddenstoelen. Een meisje dat ik enkele dagen tevoren had leren kennen en ik. Wat vond ik haar verduiveld knap! In het begin hielden we ons nog wat afzijdig van elkaar, maar stap voor stap kwamen we dichterbij en dichterbij. De onbenullige woorden die we eerst uitwisselden, gingen al snel over in strelingen, tot we ons uiteindelijk uitgestrekt neervlijden op het mos tussen de bomen. Nooit eerder in mijn leven had ik zo'n opwinding gevoeld als toen op dat moment: heen en weer geslingerd tussen het verlangen en de angst om te worden betrappt door een toevallige passant, door de geluiden die we maakten.

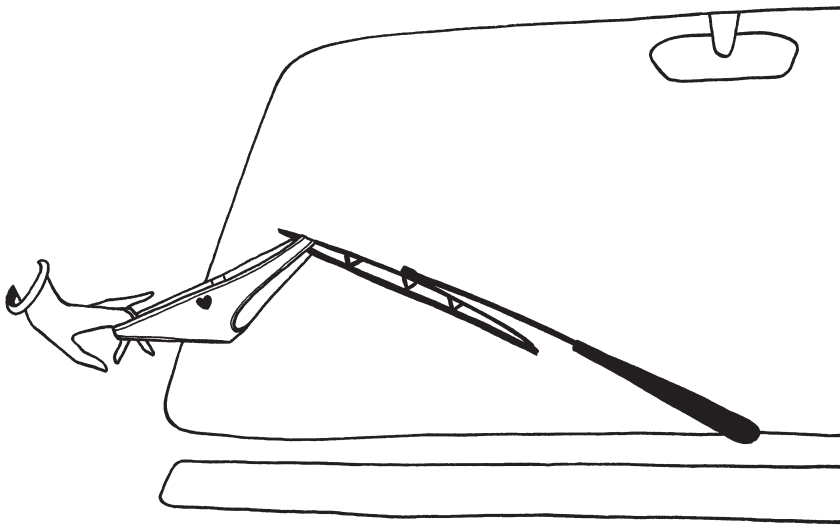
*Victor
Grenoble, Frankrijk*



MARIANNA

Na een laat avondje uit in een bar waren mijn vriend en ik zo opgewonden dat we niet meer konden wachten tot thuis. Wat een wandeling van een kwartiertje had moeten worden, werd uitgesponnen tot haast een uur. Onderweg waren we een steegje ingedoken om met elkaar te vrijen, op de motorkap van een auto (en begluurd door een taxi!). Op weg terug naar huis was ik helemaal naakt en paradeerde ik voor mijn lief uit door de straat. De volgende ochtend keerde ik op mijn stappen terug, op zoek naar mijn slipje, dat aan de ruitenwisser van de auto was blijven hangen. Maar iemand anders had het er al vanaf gehaald... oeps! Helaas is die vriend reeds overleden. Maar het blijft een van mijn meest sexy herinneringen.

*Marianna
Londen, Engeland*

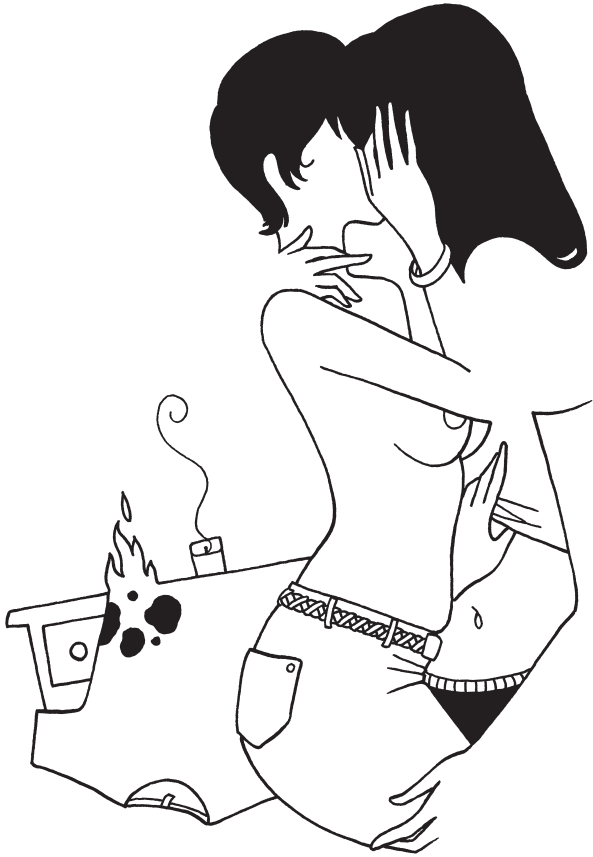


CALAME

Telkens wanneer mijn vrouw onze dochter de borst geeft, ben ik gebiologeerd door de sensualiteit van haar gezwollen boezem vol melk. Bij een van onze passionele spelletjes is mijn amazone me aan het berijden, terwijl ik liefdevol haar borsten streef. Teder blijf ik haar bevende boezem met mijn vingers beroeren, haar stijve tepels...

Wanneer we samen bijna ons hoogtepunt bereiken, grijpen mijn handen steviger rond haar twee borsten. Trillende tietten, bonzende vaten... Onze orgasmes barsten tegelijkertijd uit, onze sappen vervloeien: terwijl mijn zaad zich in haar verspreidt, stroomt haar melk als een waterval over mijn gelaat.

*Calame
Embrun, Frankrijk*



THOMAS

Die nacht projecteerde ik niet alleen sterren op het plafond
maar ook op jouw huid.

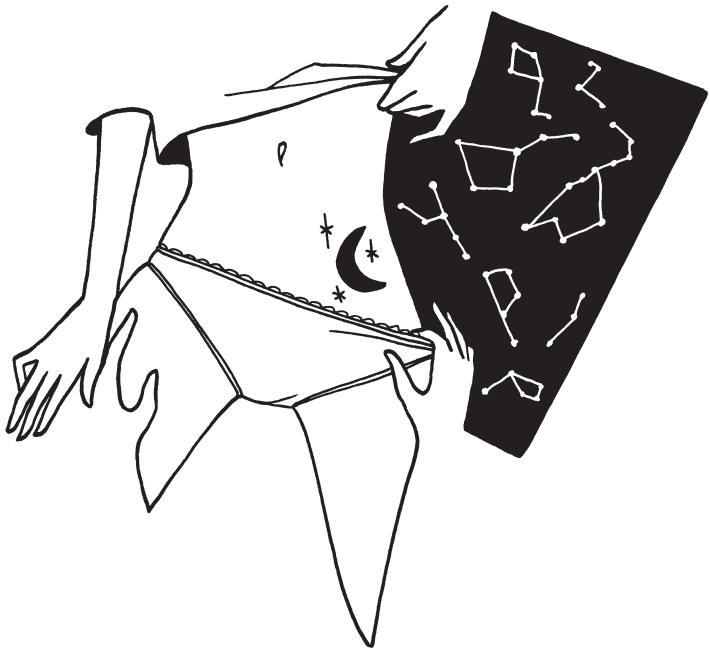
Die nacht, onder de sterren, bedreven we de liefde en was jij het
belangrijkste hemellichaam dat rond mijn hoofd tolde.

Die nacht heb ik op jouw lichaam dezelfde sporen achtergelaten
als de indrukken die jouw kwellingen nalaten op mijn ziel.

Die nacht heb ik de maanvormige tatoeage gekust die je heup
zo prachtig siert.

Die nacht heb ik begrepen dat ik meer van jou houd dan van
astronomie.

*Thomas
Senlis, Frankrijk*



M A R I A N N E

Het was de eerste keer met de man op wie ik tot over mijn oren verliefd zou worden. We bevonden ons in een *chambre d'hôte* in het hart van de Cevennen. Ik was door het ronde raampje van het uitzicht aan het genieten, toen hij achter me neerknielde, mijn rok omhoogtrok en zijn tong tussen mijn billen liet glijden. Hij bleef me net zo lang likken tot ik een orgasme bereikte. Ik beleefde iets ontzettend intiems, terwijl mijn blik gericht bleef op de eindeloze uitgestrektheid van de natuur. De ervaring van dit contrast heeft op mij een onvergetelijke indruk nagelaten.

*Marianne
Aubenas, Frankrijk*



MARKED is een initiatief van Uitgeverij Lannoo.

www.markedbooks.be



@markedbylannoo

Registreer u op onze nieuwsbrief op www.markedbooks.be en we sturen u regelmatig informatie over nieuwe boeken over kunst, design, interieur, mode, lifestyle en fotografie en met interessante, exclusieve Marked-aanbiedingen en -evenementen.

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: markedteam@lannoo.com.

Grafisch ontwerp: Simon Frankart

Vertaling: Jenke Van de Akkerveken

Zetwerk: Keppie & Keppie

Oorspronkelijke uitgever: © Editions Hoëbcke, Paris, 2019

© Nederlandse uitgave: Uitgeverij Lannoo nv, Tiel, 2020

D2020/45/288 – NUR455

ISBN: 978 94 014 6894 7

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

#AREYOUMARKED