

# SMART PHOTOS

Maak en deel  
de mooiste foto's  
met je telefoon

Janou Zoet

Lannoo

**WHEN  
PEOPLE ASK  
ME WHAT  
PHOTOGRAPHY  
EQUIPMENT  
I USE**

**I TELL  
THEM  
MY EYES.**

**ANONIEM**

# INHOUD

006

## 010

---

### WELKOM

#### SMARTPHOTOS, MOOIE FOTO'S

## 014

---

### DE BASIS

#### HANDIGE TRUCS

#### VOOR BETERE FOTO'S

Scherpe foto's	16
De perfecte focus	17
De focus vastzetten	17
Schone lens	18
De portretmodus of selectieve focus	19
Niet te licht, niet te donker	20
De beste belichting	21
De flits	23
De vorm	24
Het standaardformaat	25
Vierkant	25
Pano/panorama	27
Bewegende foto's	27

#### 5 TIPS VOOR ...

#### FOTO'S VAN (KLEIN)KINDEREN

Zoomen met je benen	32
Inzoomen	33
Waarom is dat belangrijk?	33
Frisse kleuren	34
High Dynamic Range – HDR	36
Stilhouden	37
Bekijk het verschil	37

Automatische HDR	37
Liggend of staand	38
Wat is beter?	39
Is dat ook de regel?	39
Bewogen foto's	40
Geluidsknop als trigger	41
Koptelefoon als afstandsbediening	41
Je camera stilhouden	43
Het licht heeft het gedaan!	43
Timer	43
Het schevehorizonprobleem	44
Lijnen in beeld	45

#### 5 TIPS VOOR ...

#### NATUURFOTOGRAFIE

Beweging vastleggen	50
Burst – beweging bevroren	51
Lange sluitertijd – om de beweging te laten zien	52

#### DE IK-GA-EEN-FOTO-

#### MAKENCHECKLIST

## 058

---

### CREATIEVE FOTO'S

#### VAN KIEKJE NAAR KUNST

Wil je een mooie foto maken?	
Leg je smartphone dan even weg	60
Als een toerist	61
De kunst van het kijken	61
Zien en vastleggen	61
Jouw wereld	62

## 5 TIPS VOOR ... SELFIES

Spelen met licht	66
Licht als vriend ... en als vijand	67
Het gouden uur	69
Gek stipje in je foto	69
Compositie	72
Regel van derden	74
Verander je perspectief	76
Verschillende perspectieven	77
De wat-groeit-daar-uit-je- hoofdmissie	79
Spelen met lijnen en diepte	80

## 5 TIPS VOOR ... ARCHITECTUURFOTOGRAFIE

Reflecties	86
Framing	88
Kader je beeld in	89
In verhouding	90
Rust op de achtergrond	92
Houd het simpel	93
De gebruik-een-mooie-muurtruc	93
Veel lege ruimte	93
Tegen de regels in	94
Symmetrie	95
Silhouetten	95
Scheve horizon	95
Veel ruis	95
Flatlays	96
De ondergrond	97
De camera waterpas houden	97

## 5 TIPS VOOR ... MOOIE VAKANTIEFOTO'S

98

## 102

### DE TECHNIEK VANBINNEN

#### WAT IS HET, WAT DOET HET?

Pixels zijn belangrijk, of toch niet?	105
Lang, lang geleden	105
Pixels zijn niet heilig	105
Size does matter -	
De sensor als hart van je camera	106
Schilderen op nummer	107
Duizenden vlakjes	107
De lens - het glas is heilig	108
Meerdere camera's en lenzen	108
De beste kwaliteit - JPEG of RAW	109
Voor of achter	109
Leg de lat hoog	109
JPEG of RAW	109
Professionals	110
Zelf je instellingen bepalen -	
voor meer controle	111
Belichtingsdriehoek	112
Diafragma	113
Sluittijd	115
ISO	116
Witbalans/lichttemperatuur	117
MF/AF	117
Belichtingscompensatie + / -	117

## 5 TIPS VOOR ... CONCERTFOTO'S

118

## 120

### BEWERKEN MET APPS

#### VOOR DE JUISTE LOOK

Het is niet zo moeilijk als het lijkt!	122
Gewoon doen	123
Al die functies – wat doet wat?	124
Belichting/exposure/helderheid	125
Contrast	125
Scherpte	125
Hooglichten	125
Schaduw	125
Verzadiging	125
Vervaging	126
Crop/bijsnijden/rechtzetten	126
Witbalans/lichttemperatuur	126
Sfeer/tint	126
Vignet	126
Uitgelicht	128
Filters	129
Tilt-shift	131

#### 5 TIPS VOOR ...

#### FOTO'S VAN DIEREN

10 briljante apps	134
Layout – collages maken	134
TouchRetouch – elementen uit de foto verwijderen	134
VSCO – filters en basic bewerkingen	135
Fonta – tekst en vormen op de foto	135
Lightroom Mobile	136

Afterlight (2) – filters, structuren en basic bewerkingen	137
SKRWT – perspectief- en lenscorrecties	137
Snapseed – de (bijna) alleskunner	138
Distressed FX – dompel je onder in de wereld van phone-art	139
Rhonna Designs – creatieve teksten en vormen	139
Andere aanraders	139

#### 5 TIPS VOOR ...

#### STRAATFOTOGRAFIE

## 144

### ACCESSOIRES

#### WAAR JE ECHT WAT AAN HEBT

Losse smartphone- lenzen voor meer mogelijkheden	146
Macrolens	147
Fisheyelens	147
Groothoeklens (wide)	149
Telens	149
Alles over ... macrofotografie	150

#### 5 TIPS VOOR...

#### MACROFOTOGRAFIE

Gorillapod	154
Een statief is vooral aan te raden bij	154
Selfie-ringlicht	155
Extra licht	156



Zonlicht gebruiken	157
Selfiestick	158
Lange arm	159
Powerbank	160

<b>5 TIPS VOOR ... MINIMALISME</b>	162
--	-----

## 166

---

### FOTO'S KLAAR EN DAN?

Good old prints	168
Social media	170
Instagram	170
Steller	170
500px	171
EyeEM	171
Twenty20	171
Zoom.nl	171
Facebook	171

<b>5 TIPS VOOR ... PRODUCTFOTOGRAFIE</b>	172
--	-----

Uitgelicht: Instagram	176
De basics voor Instagram	177

<b>5 TIPS VOOR ... PORTRETTE</b>	182
--------------------------------------	-----

## 188

---

### JE SMARTPHONE VERZORGEN

#### OOK BELANGRIJK

Orde in de chaos	190
Je batterij verzorgen	191
Back-ups ...	192
... en updates	193
Een vol geheugen	196
Wees kritisch	197
Optimaliseer opslag	197
Geheugenkaart	197

<b>5 TIPS VOOR ... FOODFOTO'S</b>	198
---------------------------------------	-----

## 203

---

### INDEX

## 206

---

### DANK JE WEL!

## 207

---

### BRONNEN

# WELKOM



## BONUS

Bonusmateriaal!  
Gratis voor jou  
als lezer van dit  
boek. Ga naar  
[www.foonfoto.nl/](http://www.foonfoto.nl/)  
bonus om extra  
tips, info en  
oefenmateriaal  
te downloaden!

## VOORDAT JE BEGINT

De tips in dit boek zijn te gebruiken voor ieder type smartphone, zolang er maar een camera op zit. De beschikbare functies en instellingen kunnen wel per merk en type toestel verschillen. Verwijzingen naar andere tips vind je in de kantlijn van de pagina's.

---

# SMART- PHOTOS, MOOIE FOTO'S

'De beste camera is degene die je bij je hebt', zei de beroemde Amerikaanse fotograaf Chase Jarvis eens. En laat dat in negen van de tien gevallen je smartphone zijn. We klikken allemaal wat af met onze mobiele camera. De een om snel een herinnering vast te leggen, de ander om zo bewust mogelijk een mooie foto te maken. Maar hoe zorg je ervoor dat beide écht leuk zijn om te bekijken of te delen?

Voor je ligt een praktisch handboek boordevol info en inspiratie, waardoor je direct mooiere foto's zult maken met je smartphone.

**Want het gaat er niet om welke camera je gebruikt, maar wat je ermee doet!**

De wereld van mobiele camera's verandert constant dankzij nieuwe functies en apps. Ook de honderden workshops en cursussen die ik de afgelopen jaren heb gegeven, leverden mij nieuwe kennis en inzichten op. In deze geüpdatete uitgave vind je daarom verse informatie en voorbeeldfoto's, de nieuwste toestellen en extra bonusmateriaal.

Je kunt dit boek van a tot z lezen, maar dat hoeft niet. Kies af en toe een deel en ga ermee aan de slag. Iedere bladzijde geeft nieuwe inspiratie om je foto's mooier en interessanter te maken, of met een ander oog naar je omgeving te kijken. Leer hoe je je dagelijkse kiekjes kunt veranderen in mooie foto's en krijg meer lol in het fotograferen en bewerken met je smartphone.

Als je je met fotografie bezighoudt, ga je namelijk anders naar de wereld om je heen kijken. Stoppen voor dingen waar je normaal aan voorbijholt. Kleine momenten vastleggen die later o zo belangrijk blijken te zijn. En met een dikke smile door je fotorol scrollen, omdat je weer een paar pareltjes hebt verzameld.

**Je smartphonecamera heb je al op zak, nu alleen nog de tools om eruit te halen wat erin zit!**

Ik wens je heel veel fotografieplezier.

Enjoy!

Janou Zoet  
Foonfoto.nl





# DE BASIS

01





---

## HANDIGE TRUCS VOOR BETERE FOTO'S

Je ziet een mooi fotomoment, grijpt je smartphone en neemt zonder nadenken een fotootje. Zo gaat het vaak, toch? Ik durf te wedden dat het je regelmatig te donkere, scheve of bewogen foto's oplevert. Terwijl een paar simpele trucs dat kunnen voorkomen. Je moet ze alleen kennen.

# SCHERPE FOTO'S

---

Niet te licht,  
niet te donker - p. 20  
Macrolens - p. 147  
Macrofotografie - p. 150

016

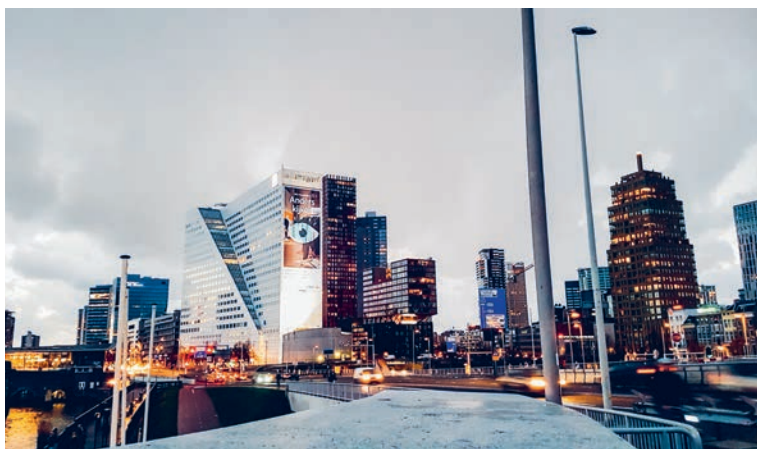


Door op het scherm te tikken voorkom je onscherpe foto's.



## DE PERFECTE FOCUS

Een smartphonecamera stelt automatisch scherp. 'Handig!' hoor ik je denken. Maar dat is het niet altijd. Vooral bij slecht licht zal de camera je in de steek laten. Hij krijgt het moeilijk om te focussen, of stelt op het verkeerde onderwerp scherp. Help de camera een handje door met je vinger op het scherm te tikken op het onderwerp van de foto. Hij heeft dan meteen de focus te pakken en er verschijnt een vierkantje of rondje in beeld: het focuspunt.



## DE FOCUS VASTZETTEN

Wil je meerdere foto's vanuit dezelfde positie nemen, dan is het onhandig om telkens opnieuw op het scherm te moeten tikken. Zet in dat geval het focus- en belichtingspunt eerst vast, door je vinger iets langer op het scherm te houden. De melding AE/AF-vergrendeling (Auto Exposure/ AutoFocus) komt in beeld. Tik op een willekeurige plek op het scherm om de vergrendeling ongedaan te maken.

## SCHONE LENS

Smartphones zitten in jassen, tassen en (kinder)handen. De lens is snel vies en zelfs een simpele vingerafdruk zorgt al voor onscherpe foto's. Maak de lenzen regelmatig schoon. Ook degene aan de voorkant, waarmee je selfies maakt. Lees meer over selfies op pagina 64 en 65. Gebruik voor het schoonmaken bij voorkeur een brillen- of lensdoekje, zodat je de lenzen niet beschadigt. Het zal je direct scherpere foto's opleveren!



Een vuile lens levert onscherpe foto's op.

## TIP!

Fotografeer je met een smartphone van dichtbij, dan worden slechts delen van de foto scherp. Tikken op het juiste punt is dan extra belangrijk! Als ook dat niet helpt, dan houd je de telefoon waarschijnlijk té dichtbij. Vanaf dat punt is een macrolens (p. 147) of app nodig om dichterbij te komen. Bij een foto van veraf zal (vrijwel) alles in het plaatje even scherp zijn.

Scherpe foto's door een schone lens



## DE PORTRETMODUS OF SELECTIEVE FOCUS

Ideaal voor een professioneel ogende foto! Dankzij deze technologie, die al in vele types smartphones beschikbaar is, maak je op een eenvoudige manier foto's waarbij het onderwerp scherp is en de achtergrond wazig. Zo focus je als kijker echt op het belangrijkste deel van de foto en word je niet afgeleid door de achtergrond. Een paar tips: zorg ook bij gebruik van deze functie voor voldoende licht. Houd genoeg afstand tot je onderwerp (het toestel geeft zelf aan welke afstand nodig is). Ook de afstand tussen het object en de achtergrond is belangrijk. Hoe dichterbij de achtergrond, hoe minder onscherp deze zal worden. En pas op met het fotograferen van hele smalle delen, zoals takjes of rietjes. Daar kan de functie er weleens naast zitten. Waardoor delen die scherp moeten zijn, net wazig worden.



Zonder portretmodus

Met portretmodus



# NIET TE LICHT, NIET TE DONKER

De focus vastzetten - p. 17

020

ISO - p. 116

Sluitertijd - p. 115

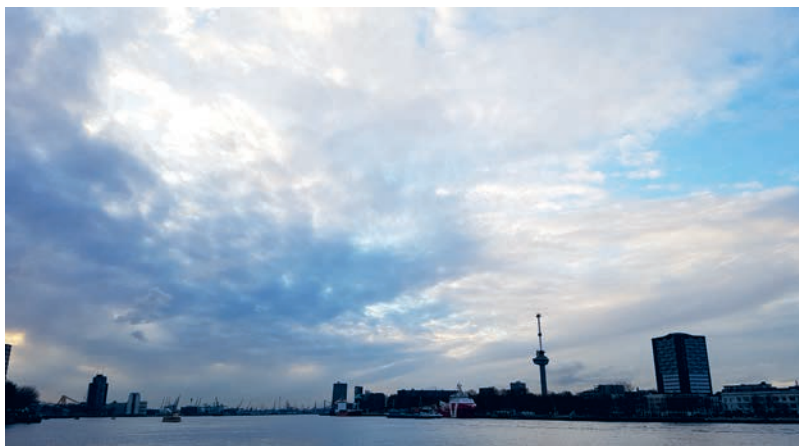
Belichtingscompensatie +/-

- p. 117



De foto is te licht.

De juiste belichting



## DE BESTE BELICHTING

Aan de hand van het focuspunt stelt de camera niet alleen scherp, maar bepaalt hij ook hoe licht of donker je foto moet worden. Tik maar eens op verschillende plekken op het scherm, dan zie je het beeld automatisch lichter of donkerder worden.

Net als bij het scherpstellen zal ook deze berekening van de camera niet altijd perfect zijn. Gelukkig is dat handmatig aan te passen. Als je op het scherm getikt hebt, verschijnt er ook een zonnetje of lampje in beeld. Schuif dat met je vinger heen en weer (of op en neer) en de belichting van de foto verandert mee. Door je vinger langer op het scherm te houden zet je – naast de focus – de belichting vast.

### JE FOTO LICHTER MAKEN

Stel, je bent in een mooi sneeuwlandschap en de zon schijnt fel. De camera denkt dat er te veel licht is en zal de foto automatisch donkerder maken. Jammer, want daarvoor ziet de sneeuw er grauw uit. Gebruik dan de '+' om wat licht toe te voegen.

### JE FOTO DONKERDER MAKEN

Bijvoorbeeld bij een romantisch diner bij kaarslicht. De camera denkt dat het te donker is, waardoor hij de foto lichter maakt. Gevolg: het lijkt op de foto alsof jullie onder een tl-balk zitten. Gebruik de '-' om de boel wat donkerder te maken en voilà: de sfeer is weer terug.

**Houd één ding in je achterhoofd:** bij slecht licht moet een smartphonecamera de instellingen (zoals de sluitertijd) aanpassen om de foto licht genoeg te maken. Daardoor heb je in het donker veel sneller bewogen foto's, met veel ruis. Wil je meer weten over het hoe en waarom, lees dan verder over de instellingen op p. 111. De smartphonecamera's zijn aan enorme ontwikkelingen onderhevig. Elk jaar komen steeds beter presterende mobiele camera's op de markt, die in lastige omstandigheden – zoals weinig licht – technisch prima foto's kunnen maken.



Met natuurlijk licht blijven de kleuren zoals ze zijn.

---

## TIP!

Bij veel smartphones kun je de flits aan, uit of op automatisch zetten. Een smartphonecamera heeft moeite met slecht licht en zal in de auto-stand snel voor de flits kiezen. Het is maar wat je handig vindt.

## TIP!

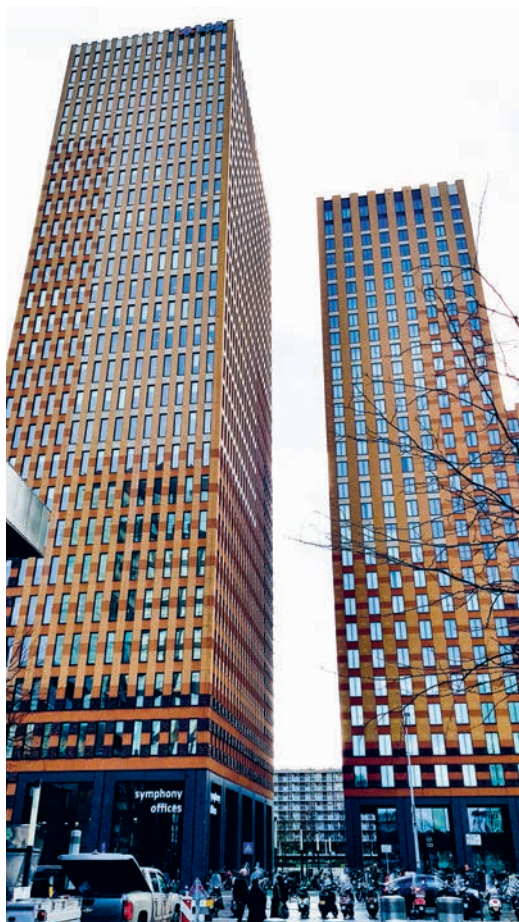
Soms kan het gebruik van de ingebouwde flits wél handig zijn. Als je tegen de zon in fotografeert, bijvoorbeeld. Je gaat dan 'infiltsen', zoals dat heet, om donkere schaduwen te voorkomen. Voorwaarde is wel dat je dicht bij het onderwerp staat. Met een smartphoneflits werkt deze truc anders niet.

## DE FLITS

Een smartphoneflits geeft hard licht, wat voor harde schaduwen zorgt. Bovendien reikt hij maar een meter, waardoor je boven op je onderwerp moet staan voor een beetje profijt. Daar wordt niemand knapper van, want hard licht is verre van flatterend. Het geeft je foto bovendien een onnatuurlijke look. Soms moet je hem wel gebruiken, maar het liefst vermijd je de smartphoneflits.

De flits geeft een bepaalde look aan je foto.





**AFHANKELIJK VAN HET  
MERK EN TYPE TOESTEL  
GEEFT DE STANDAARD-  
CAMERA-APP JE ALLERLEI  
KEUZES VOOR DE VORM  
VAN JE FOTO.**



## HET STANDAARDFORMAAT

Het standaard ingestelde fotoformaat kan verschillen. Bij het ene toestel is dat de veelgebruikte beeldverhouding 4:3 (bekend van oude tv's). Het andere toestel heeft de beeldverhouding 16:9 als standaardinstelling, die vergelijkbaar is met breedbeeld. In het laatste geval kun je in de instellingen van de camera-app vaak ook kiezen voor 4:3.

## VIERKANT

Spreekt voor zich: je foto wordt direct in een vierkante vorm gegoten. Waarom is dat handig? Het kan een creatief effect geven aan je foto's. Het is ook te gebruiken voor social media waarbij het vierkante formaat beter uitkomt op de tijdlijn. Zoals Facebook, Instagram of Snapchat.



[www.foonfoto.nl](http://www.foonfoto.nl)  
[www.sweetsmedia.nl](http://www.sweetsmedia.nl)

[instagram.com/sweetsphotos](https://www.instagram.com/sweetsphotos)  
[instagram.com/foonfoto](https://www.instagram.com/foonfoto)

[facebook.com/foonfoto](https://www.facebook.com/foonfoto)

[www.lannoo.com](http://www.lannoo.com)  
Registreer u op onze website en we sturen u  
regelmatig een nieuwsbrief met informatie  
over nieuwe boeken en met interessante,  
exclusieve aanbiedingen.

Auteur: Janou Zoet  
Fotografie: Janou Zoet  
Redactie: Nicolas Quaghebeur  
Grafisch ontwerp: Elke Treunen  
Opmaak: Keppie & Keppie

Als u opmerkingen of vragen hebt, dan kunt  
u contact opnemen met onze redactie:  
[redactiestijl@lannoo.com](mailto:redactiestijl@lannoo.com).

© Lannoo Uitgeverij, 2021  
D/2021/45/276 - NUR 460/473/652  
ISBN: 978 94 014 7850 2

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag  
worden vervoelvoudigd, opgeslagen in een geauto-matiseerd  
gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op  
enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige  
andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming  
van de uitgever.

