

Eva-Maria Steinburger

LANNOO'S AUTOBOEK

KROATIË

ON THE  ROAD

Lannoo

TOP 10

1 POREČ Blz. 131

De aantrekkelijke middeleeuwse stad op een landtong pronkt met de Eufrasiusbasiliek uit de 6de eeuw. In de nabije omgeving zijn er bij de charmante baaien verleidelijke, goed uitgeruste resorts en campings.

2 PULA Blz. 134

De drukke havenstad heeft een reusachtig Romeins amfitheater met een uitstekende akoestiek. Daar kunt u onder de sterrenhemel niet alleen genieten van uitstekende concerten maar ook van ballet- en theateervoorstellingen.

3 ROVINJ Blz. 139

Het middeleeuwse pareltje ligt op een schiereiland waar de hoge kerktoren al van ver zichtbaar is. Ontelbare galerietjes, boetieks en ambachtszaken nodigen uit tot een wandeling door de kronkelende geplaveide straatjes.

4 HET EILAND RAB Blz. 169

Het pittoreske stadje met vier torens prijkt op een landtong en geniet van een mild klimaat. De zandbaaien zijn ideaal voor kinderen en lokken talloze vakantiegangers.

5 NATIONAAL PARK PLITVICEMEREN Blz. 176

Het nationaal park staat niet voor niets op de Unesco-Werelderfgoedlijst. Slechts een klein deel van het indrukwekkende waterlandschap met zijn talloze watervallen is via aantrekkelijke wandel- en vlonderpaden te verkennen. Verder weg dolen nog beren, wolven en wilde katten door het 'land van de vallende meren'.

6 ZADAR Blz. 177

De 'stad van goud en zilver', zo genoemd wegens haar kerkschatten, herbergt veel Romeinse en middeleeuwse cultuurobjecten en prachtige musea. Toch maken ook moderne kunstinstallaties zoals het *Zeeorgel* indruk.



7 HET EILAND BRAČ Blz. 204

Mooie zwembaaian zoals de Gouden Hoorn, waar ook surfers en kitesurfers aan hun trekken komen, en de legendarische berg Vidova Gora betoveren veel toeristen. Het eiland is echter vooral bekend voor zijn witte kalksteen, waarmee veel belangrijke bouwwerken gemaakt zijn.

8 HET EILAND HVAR Blz. 206

Het 'lavendeleiland' is een van de meest zonovergoten en mildste streken van het land. Behalve de zwembaaian lokken ook het middeleeuwse hoofdplaatsje Hvar, met zijn citadel, en Stari Grad, aan de diepe inham, toeristen en schippers.

9 SPLIT Blz. 222

De culturele metropool van Midden-Dalmatië is een springplank naar de eilanden van Midden- en Zuid-Dalmatië, huisvest talrijke musea en het reusachtige paleis van de Romeinse keizer Diocletianus.

10 DUBROVNIK Blz. 237

De 'parel van de Adriatische kust' bekoort dankzij haar middeleeuwse en door Unesco beschermde binnenstad. De oude zeevaarderstad wandelt u het beste rond op de twee kilometer lange ringmuur.



INHOUD

WELKOM IN KROATIË	7
Langs de kust en in de hoofdstad Zagreb	
PRAKTISCHE INFORMATIE	13
Verklaring van de symbolen	25
OVERNACHTEN	27
DE MOOISTE ROUTES DOOR KROATIË	
Noordelijke rondreis Eilandhoppen en vastelandskust:	48
rondrit in de Kvarnerregio en Noord-Dalmatië	
Zuidelijke rondreis Eilandhoppen en twee grote steden:	76
rondrit in Midden- en Zuid-Dalmatië	
DE MOOISTE REGIO'S VAN KROATIË	
REGIO 1 Zagreb	113
Van provincieplaatsje tot hoofdstad	
REGIO 2 Istrië	123
Truffels en andere lekkernijen	
REGIO 3 De Golf van Kvarner	149
Het milde zuiden van het noorden	
REGIO 4 Noord-Dalmatië	179
Langgerekte eilanden en diepe ravijnen	
REGIO 5 Midden-Dalmatië	201
Marmer, maquis en zoveel meer	
REGIO 6 Zuid-Dalmatië	233
De parels van de Adriatische Zee	
GESCHIEDENIS	253
Markante data en gebeurtenissen	
Plaatsnamen- en trefwoordenregister	260
Namenregister	262
Fotoverantwoording	264



NOORDELIJKE RONDREIS

— Eilandhoppen en vastelandskust:
rondrit in de Kvarnerregio en Noord-Dalmatië —

Rijeka – het eiland Cres – het eiland Lošinj – het eiland Krk – het eiland Rab – het eiland Pag – Zadar – Starigrad Paklenica – de Meren van Plitvice – Senj – Crikvenica – Rijeka (861 km)

Deze rondrit geeft u een idee van de verscheidenheid van deze landstreek met zijn culturele erfgoed en fraaie landschappen. U treedt in het spoor van de Romeinen, de Frankopans en de Oostenrijks-Hongaarse monarchie die deze regio allemaal sterk hebben beïnvloed. U geniet van de cultuur in de vorm van historische gebouwen en mooie concerten en snuift de geur op van een wereldstad.

De eilanden onthullen naast hun ruwe, kale kant ook hun verborgen schoonheid en schenken weidse vergezichten vanaf de bergen. Ter afwisseling kunt u uw wandelschoenen aantrekken om het gebied via bergpaden te verkennen. Elke dag lonkt de zee en dus is er tijd voor een uitgebreid strand-

▼ De burcht van Trsat
in Rijeka





bezoek. 'Een beetje van alles' is de slogan van deze gezapige route waarvoor u niet de hele dag in de auto hoeft te zitten. De route biedt veel afwisseling, laat ruimte om zelf op verkenning te gaan en wie dat wil, stelt uit dit traject zijn eigen sport- of uitgebreid cultuurprogramma samen.

Belangrijk: informeer altijd naar de vertrektijden van de veerboten. Ze veranderen elk jaar en er zijn verschillen tussen hoog- en laagseizoen, week-, zon- en feestdagen!

1 VEEL TREDEN NAAR EEN PANORAMA

De Opatija-Rivièra en het eiland Cres

109 km ROUTE Rijeka - Opatija - Lovran - Mošćenička Draga - Cres - Osor

KM	TIJD	ROUTE/PROGRAMMA
0	ochtend	In Rijeka (wandeling, burcht van Trsat) parkeren aan het Dode Kanaal (Mrtvi kanal). Daarna richting Opatija via de hoofdweg (N8 of E61) altijd rechtdoor in westelijke richting. Wegwijzers Opatija (en de zee) volgen tot
14		Opatija (korte wandeling). Daarna de kustweg (D66) naar het zuidwesten richting Pula tot
21		Lovran (korte wandeling). Verder via de kustweg (D66) naar het zuidwesten richting Pula tot
32		Mošćenice (afslag van de hoofdweg naar boven, aangegeven) en terug naar
35	middag	Mošćenička Draga (eten en zwemmen). Vervolgens de kustweg (D66) naar het zuidwesten richting Pula tot de
51	15.45 u	Veerboot Brestova-Porozina (in het hoogseizoen 13 x per dag, duur overtocht: 20 min., info op www.jadrolinija.hr); de afslag naar de ferry is 1 km ten zuiden van Breseč en staat in grote letters aangegeven (eiland Cres). Op het eiland Cres de hoofdweg (D100) naar het zuiden volgen tot
109	avond	Osor (wandeling, eten).



Rijeka is een grote stad die 's ochtends al vroeg begint te bruisen. Er wordt geclaxonneerd, lawaai gemaakt en ook hier haast men zich ambitieus naar kantoor – glazen paleizen tussen neoclassicistische gebouwen met fantasische versieringen, figuren en engeltjes. Tijdens een wandeling krijgt u een mooi overzicht en de ochtend is het beste tijdstip om de oude processieweg te beklimmen naar de vesting Tsrat. Langs de Korzo, de voetgangerszone, bereiken we in het oosten het Dode Kanaal (Mrtivi kanal), een vroegere rivierarm van de Riječina en zien we boven het doel.

559 treden leiden naar de top van de 138 m hoge berg van **Trsat** met fort en votiefkerk, een waarachtig strategische ligging. Het panorama dat de Romeinen en Frankopans over de hele Kvarnerregio hadden, is adembenemend. In de verte ziet u de volgende bestemmingen van de eerste etappe: de Opatija-Rivièra en het eiland Cres.

Afdalen gaat snel. Op de grote groente- en fruitmarkt ten oosten van het renaissancestisch-barokke volkstheater kunt u nog een voorraad vitaminen inslaan. Bij het wegrijden uit de stad richting Opatija vordert het verkeer traag – de weg kan het verkeer al lang niet meer slikken, maar de kuststrook is te smal om de weg te verbreden.

Wie in **Opatija** wil stoppen, parkeert het beste aan de kleine jachthaven en wandelt noordwaarts door het mooie **Angiolinapark** met zijn enorme reuzensequoia's, exotische planten en borders. In het park liet Iginio Scarpa, een handelaar uit Rijeka, in 1844 de bizarre roze Villa Angiolina bouwen.

Iets verder westwaarts dwaalt de blik naar de zeemeermin op een rots en naar de prachtige, elegante hotels Kvarner, Millenium en Palace. De oeverweg brengt ons erheen. Loof- en groenblijvende bomen zorgen voor schaduw.

De tocht via de kustweg vordert moeizaam. Mooie villa's en de grote jachthaven bij Ičići, met het silhouet van Rijeka op de achtergrond, trekken de aandacht.

De volgende tussenstop is **Lovran**, de stad van de villa's en kastanjes. Een weelderige laan verwelkomt ons. Links staan prachtige villa's, soms gehuld in bijna tropische schoonheid. We parkeren vlak bij de dorpsrand aan zee op het kleine schiereiland. De historische kern rondom de kerk van Sint-Joris nodigt uit tot een koffiepauze.

De rit gaat verder langs schitterende baaien en dorpen en telkens weer doemen villa's op. Mošćenička Draga is de volgende bestemming. Ofwel parkeert u in de gemeente, ofwel rijdt u nog een paar kilometer verder naar **Mošćenice**. Wie liever te voet gaat, begint aan zee, bij Villa Rubin, en bereikt via 700 treden het middeleeuwse dorpje, omgeven door versterkte muren. Het uitzicht – op het langgerekte eiland Cres – is fantastisch. Vanzelfsprekend maken we een wandelingetje door de doolhof van steegjes en werpen we een blik op de oude oliepers in het museum. Daarna doet een duik in het water deugd – het prima onderhouden kiezelstrand in **Mošćenička Draga** biedt ook schaduw. In een van de kleine etablissementen kunt u een hapje eten.

Voorbij Mošćenička Draga kronkelt de weg langs de Opatija-Rivièra. Telkens weer zien we beneden de baaien en boven de weg die eromheen loopt. Cipressen bewaken de kust, idyllische dorpjes zoals Brseč schuiven voorbij. Een bord wijst de weg naar de veerboot. Met talloze bochten slingert het smalle weggetje zich omlaag naar de **ferryhaven** naar het eiland Cres.

De overtocht is kort en de wind verfrist. Laat eerst de andere auto's vertrekken, zodat u beter van het landschap kunt genieten. Door de open ramen dringt de geur van salie binnen. Een blik op de landkaart toont dat het **eiland Cres** lang en dunbevolkt is. Onafgebroken klimt de weg.

Een ongerept landschap tot we de smalste plaats van het eiland bereiken. Een smalle zijweg leidt omlaag naar de oostkust en Beli, een mooi piratennest. We parkeren en kijken richting oosten naar het eiland Krk, in het westen glinstert de zee zilverkleurig en is het silhouet van Istrië te zien. Langs de eilandweg gaat de rit verder door een bijna uitgestorven gebied vol eindeloze muurtjes. In de lente verandert bloeiende brem het gebied in een gele vlakte. Her en der een dorp.

We passeren **Cres**, de hoofdplaats van het eiland, en aan een inham in het zuiden de enorme jachthaven. Daarna volgt een heel ongewoon tafereel: een meer, het **Vransko jezero**. Daar mag u jammer genoeg niet in zwemmen, het wordt immers voor de watervoorziening gebruikt. Bomen versperren onder tussen het uitzicht.

Vlak voor ons, aan de zee-engte die de eilanden Cres en Lošinj van elkaar scheidt, doemt onze bestemming **Osor** op, de kerktoeren blinkt vredig in de avondzon. Een concert in de Mariakathedraal is een must, net als een wandeling door het gezellige dorp met zijn plaveisel van kinderkopjes en zijn talrijke sculpturen.

2 BERGTOCHT MET UITZICHT

Sv. Nikola en het eiland Lošinj

22 km

ROUTE Osor (bergtocht Sv. Nikola) - Artatore - Veli Lošinj

KM	TIJD	ROUTE/PROGRAMMA
0	ochtend	Van Osor via de D100 naar het eiland Lošinj en zuidwaarts tot Nerezine (beklimming van de berg Sv. Nikola , 558 m, ca. 2,5-3 u wandelen).
5		
12	middag	Verder op de D100, bij de afslag voorbij Cunski rechts naar Artatore (zwemmen, eten), dan op de D100 blijven tot
22	avond	Veli Lošinj (stadswandeling, eten).

Sta vroeg op en stop zonnecrème, een petje en voldoende water in de rugzak. De eerste bestemming is de **Sv. Nikola**, de 558 m hoge berg van de bergketen Osoršćica op het eiland Lošinj.

Rijd in **Nerezine** richting Pešćine en volg de wegwijzers naar de parking voor hikers. Een eeuwenoude pelgrimsweg leidt van hieruit bergop naar de beschermheilige van de zeelieden, Sint-Nicolaas, die boven zijn kapel heeft. Het gaat gestaag bergop, eerst via treden in de rotsen, daarna over een bospad. Bocht na bocht kronkelt het pad hoger.

Vanuit vogelperspectief zien we beneden het dorp Nerezine en het eiland Krk liggen. Het pad wordt schaduwrijker naarmate het stijgt en loopt door een pijnboombosje. Na ongeveer twee uur gezapig klimmen bereiken we de kapel Sv. Nikola, een halfuur later de gelijknamige top.

Een schitterend uitzicht vormt de beloning: onze blik zweeft over de gera-

felde kust naar de met maquis begroeide bergrug in het zuiden. In de verte ligt in het zuiden de havenstad Mali Lošinj, daar nog achter Veli Lošinj, en in het westen ligt het eilandje Unije. Bij helder weer doemt in het zuiden de hele archipel op, in het noordoosten het Velebitgebergte en het eiland Krk en wie veel geluk heeft ziet zelfs de Italiaanse Apennijnen.

Wie graag nog hoger gaat, kan in een halfuur naar de hoogste top van de bergketen stappen, de **Televrin** (588 m). Die tocht is enkel aan te bevelen voor wie geen last heeft van hoogtevrees. Bovendien is er alleen zicht op het westen.

Na de bergtocht rijden we verder zuidwaarts op de nu brede eilandweg en in ongeveer twintig minuten bereiken we de afslag naar **Artatore**. Strijk daar eerst neer in een restaurant. Daarna lonken de zee en een schaduwwijk plekje, de baai is groot!

In **Veli Lošinj** kuiert u door de smalle straatjes met hoge stenen muurtjes waarachter weelderig groen groeit en het zoet geurt. U komt aan de havenbaai en even verderop de Kula. Tegenover de toren staat de imposante basiliek met het schilderij *Madonna met heiligen* van Bartolomeo Vivarini (1455). Op de zeeboulevard staan zitbanken, via de boulevard wandelt u om de met pijnbomen begroeide landtong heen en bereikt u de baai van Rovenska, omgeven door eenvoudige, kleurrijke huizen. Restaurantjes staan er knus zij aan zij. Enkele imposante jachten zijn aan ankerboeien vastgemaakt, in de achterliggende havenkom schommelen de bonte vissersboten.



▼ Uitzicht op Nerezine



Berghut Sv. Gaudent (274 m)

Er is ham, kaas, water, bier, koffie, eenpansgerechten en op bestelling vlees uit de *peka*. De berghut staat ten noorden van de top. T (098) 182 61 50. Juni–sept. open, anders enkel tijdens het weekend.



3 STEMMIGE EILANDDORPEN Op Lošinj en Cres

82 km

ROUTE Veli Lošinj - Mali Lošinj - Valun - Lubenice - Loznati - Cres

KM	TIJD	ROUTE/PROGRAMMA
0	ochtend	Van Veli Lošinj op de hoofdweg van het eiland, de D100, terug naar Mali Lošinj . Grote parking bij de kade voor veerboten (rondwandeling). Daarna op de D100 terug naar het eiland Cres via Osor tot ca. 3 km ten noorden van het meer van Vraner, daar de bewegwijzerde afslag nemen naar
57		Valun (wandeling en café). Vervolgens naar
64	middag	Lubenice (wandeling en zwemmen). Verder op de D100 tot de afslag vanuit Valun naar
80		Loznati (eten). De D100 nemen naar
86	avond	Cres (wandeling).

- ▲ Zonsopgang bij de oude stad van Lubenice

We trekken 's morgens van Veli Lošinj naar **Mali Lošinj** en nemen de meest zuidelijke afslag naar de veerhaven. Hier is een groot – maar betalend – parkeerterrein. 's Morgens vroeg vindt u misschien nog een gratis plaats voor de slagboom. Aan de grote inham Valle d'Augusto valt al een en ander te beleven. Heel wat boten liggen voor anker in de haven, waaronder de excursieboten naar de kleine eilanden voor de kust: naar het zandstrand op het eiland Susak, naar het bloemeneiland Ilovik, naar het met zwembaaien gezegende eiland Silba of meteen naar de grootstad Zadar.

We slenteren langs het water via de palmenboulevard met zijn ontelbare cafés, ijssalons en souvenirwinkels naar het hoger gelegen kerkplein, kopen misschien wat fruit, groente en een ijs hoorntje en gaan terug naar de parking.

Na nauwelijks een halfuur bereiken we op het eiland Cres de afslag naar **Valun**. Langs haarspeldbochten gaat het omlaag. Het uitzicht is fantastisch.

▲▲ Het klooster Visovac ligt pittoresk op een eiland in het Nationaal Park Krka.



REGIO I

ZAGREB

— Van provincieplaatsje tot hoofdstad —

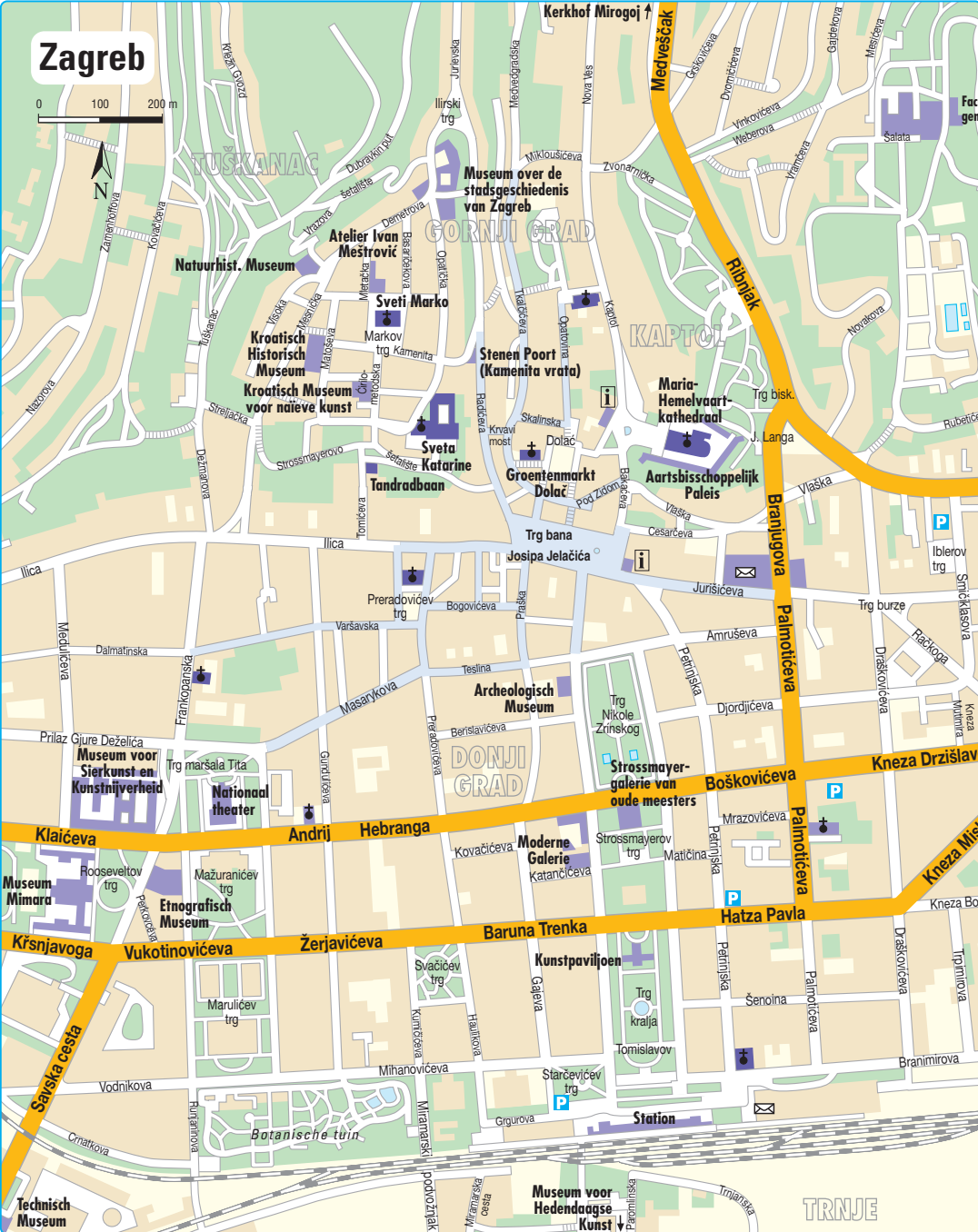
De hoofdstad van Kroatië telt bijna 790.000 inwoners, is een dynamisch, expanderend cultureel, economisch en handelscentrum en herbergt historisch erfgoed van heel uiteenlopende invloeden. Bovendien is Zagreb een belangrijke schakel tussen Centraal-Kroatië, de Pannonische laagvlakte en het mediterrane Kroatië. In 1557 werd de stad voor het eerst officieel vermeld als hoofdstad van Kroatië. In de 17de en 18de eeuw groeide ze zienderogen uit tot het wetenschappelijke en economische centrum. In 1890, toen de Oostenrijks-Hongaarse monarchie hier de scepter zwaaide, versmolten de bovenstad en de benedenstad (Kaptol en Gradec) en werd de stad omgedoopt tot 'Agram'. De stad bezat toen nog niet de uitstraling van een wereldstad zoals de hoofse kringen het graag hadden, maar had veeleer een landelijke charme.

De oude binnenstad is met haar negenhonderd jaar relatief jong. Barok, classicisme en art nouveau hebben hun stempel op het centrum gedrukt. Zagreb is rijk aan paleizen, kloosters en kerken en doorspekt met parken en plantsoenen die uitnodigen om te wandelen en te joggen. De stad heeft heel wat te bieden: de oudste universiteit van het land, een grote verscheidenheid van musea, galerieën, het nationaal theater, muziek- en sportevenementen en

◀ Het Jelačićplein in het centrum van Zagreb, met het monument van de sabelzwaaiende Kroatische nationale held

Zagreb

0 100 200 m





vooral een uitgebreid nachtleven. Dit alles lokt jaarlijks honderdduizenden bezoekers. Haar vitaliteit en de zuidelijke charme, die in de zomer merkbaar is in de vele leuke cafés, maken de stad heel aantrekkelijk. Bovendien zijn er in de onmiddellijke nabijheid bezienswaardige natuurparken.

Rondom de oude binnenstad werden veel flatgebouwen opgetrokken die intussen voorbij de Sava, de traditionele grenslijn, reiken.

▲ De Maria-Hemelvaartkathedraal met haar twee torens in Zagreb



▲ De vesting Veliki Tabor bij Krapina

De Kroatische munteenheid is de kuna (kn, HRK).

1 HRK = € 0,13
€ 1 = 7,55 HRK

▼ Het nationaal theater van Kroatië in Zagreb

Het centrum bestaat uit drie districten: de benedenstad **Donji Grad**, de oudere bovenstad **Gornji Grad** en het aanpalende **Kaptol**. Toeristen stuiten eerst op de benedenstad, die ontstond in de 18de en 19de eeuw. Hier, in de drukke winkelstraten en de rustige parken met hun indrukwekkende gebouwen, speelt zich het dagelijkse leven af. Hier klopt het zakelijke hart van het moderne Zagreb. Middelpunt vormt het Trg bana Josipa Jelačića. Op dat grote plein met het monument van de Kroatische nationale held Josip Jelačić, die op een bronzen paard met zijn sabel zwaait, en in de aangrenzende voetgangerszones heerst een levendige drukte, die u vanaf een van de terrasjes ontspannen kunt gadeslaan.

De belangrijkste winkelstraat en voetgangerszone Ilica scheidt de benedenstad van Kaptol en de eerbiedwaardige bovenstad, die rustig op de drukte neerkijkt. Kaptol en de bovenstad, met de wijk Gradec, zijn tegenwoordig





de belangrijkste trekpleister voor bezoekers van Zagreb, dankzij hun smalle straatjes en bezienswaardigheden. Ze liggen op twee heuvels en waren lange tijd onafhankelijke, rivaliserende stadjes. Het burgerlijk-wereldlijke Gradec en het bisschoppelijk-kerkelijke Kaptol sloten enkel een verbond in tijden van gevaar, zoals tegen de Turken. Pas halverwege de 19de eeuw versmolten beide tot een stad. Tegenwoordig zijn de boven- en benedenstad nog steeds verbonden door een tandradbaan uit 1888. Boven de stad verheft zich het bergmassief **Medvednica**, dat de stad in de winter beschermt tegen de ijzige noordenwind. Aan de voet van de berg heerst een aangenaam zacht klimaat en gedijt een druivensoort die een voortreffelijke witte wijn oplevert.

Contacten met de Balkan, het Ottomaanse en het Duitse Rijk, Oostenrijk, Hongarije en Italië hebben ervoor gezorgd dat Zagreb zo veelzijdig oogt. In de jaren 60 was Zagreb het middelpunt van het project 'nieuwe tendensen'. Maar de zogeheten Kroatische Lente was van korte duur. Reeds in het begin van de jaren 70 maakte de partijleiding in de hoofdstad Belgrado er een einde aan. Vooral de talrijke galerieën en expositieruimtes zijn de moeite waard. In de **glyptotheek** van de academie voor beeldende kunsten worden tentoonstellingen van jonge, gevestigde kunstenaars georganiseerd. Zijn elegante kant toont Zagreb ten zuiden van de oude binnenstad: daar zijn boetieks, bars en chique cafés gevestigd en bruisen in de talrijke discotheken en nachtclubs het stadsleven tot in de vroege uurtjes.

▲ De boven- en benedenstad van Zagreb zijn door een tandradbaan met elkaar verbonden (Zagrebačka uspinjača).

De €-categorieën bij de aanbevolen restaurants staan voor de volgende prijsklassen:
 € – goedkoop
 €€ – gemiddelde prijsklasse
 €€€ – duurdere prijsklasse
 €€€€ – gastronomisch restaurant

ZAGREB CARD

Cultuur en openbaar vervoer voor een eerlijke prijs biedt de **Zagreb Card**. Ze is 24 of 72 uur geldig en kost 98 HRK (€ 12,98), respectievelijk 135 HRK (€ 17,88). Daarmee kunt u alle openbare vervoermiddelen gratis gebruiken. Bij musea, galerieën, busronritten, de dierentuin en enkele theater- en concertvoorstellingen krijgt u op vertoon van de kaart tot 50% korting op de toegangsprijs. Zelfs sommige restaurants en discotheken geven een korting van 10 tot 20%. De **Zagreb Card** is verkrijgbaar aan hotelbalies, bij de diensten voor toerisme en op de website.

PRAKTISCHE INFORMATIE EN TIPS

TOURIST INFORMATION

- TIC, Trg bana Josipa Jelačića 6
10000 Zagreb
T (01) 4814 051, 052, 054
www.infozagreb.hr
Ma.-vr. 8.30-20, za./zo. 9-16/18 u
Hier vertrekken ook de stadsrondleidingen.
- TIC Luchthaven
- TIC, station (Glavni Kolodvor)
Trg kralja Tomislava 12

ARCHEOLOGISCH MUSEUM/ ARHEOLOŠKI MUZEJ

Trg Nikole Šubića Zrinskog 19
Zagreb
T (01) 4873 101
www.amz.hr
Di.-za. 10-18, do. tot 20 u, zo. 10-13 u
Toegang HRK 30/15

Aan de westkant van het Zrinskiplein. Toont archeologische vondsten die teruggaan tot het paleolithicum, verder een Egyptische collectie met onder andere munstukken.

ATELIER IVAN MEŠTROVIĆ/ ATELIER MEŠTROVIĆ

Mletačka 8, Zagreb
T (01) 4851-123
www.mestrovic.hr
Di.-vr. 10-18, za./zo. 10-14 u
Toegang HRK 30/15

Werken van de beroemde Kroatische beeldhouwer Ivan Meštrović.

ETNOGRAFISCH MUSEUM/ ETNOGRAFSKI MUZEJ

Mazuranićev trg 14, Zagreb
T (01) 4826 220
www.emz.hr
Di.-za. 10-18 u
Toegang HRK 20/15

Collectie over de volkskunde van Kroatië, klederdracht, borduurwerk, sieraden en ambachtelijk gereedschap.

HUIS VAN DE KROATISCHE BEELDENDE KUNST/HDLU - HRVATSKO DRUŠTVO LIKOVNIH UMJETNIKA

Trg žrtava fašizma 16, Zagreb
T (01) 4611 818
www.hdlu.hr
Wo.-vr. 11-19, za./zo. 10-18 u
Toegang HRK 20/10

Sober, functioneel, rond gebouw uit 1938, gebouwd naar een ontwerp van Ivan Meštrović. Tegenwoordig zijn hier grote retrospectieve en thematische tentoonstellingen te zien.

KROATISCH HISTORISCH MUSEUM/ HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Matoševa 9, Zagreb
T (01) 4851 900
www.hismus.hr
Ma.-vr. 10-18, za.-zo. 10-13 u (maar
tijdelijk gesloten), Toegang HRK 15/10

Tentoonstelling over de geschiedenis van Kroatië en de bevrijding van de Turkse heerschappij.

KROATISCH MUSEUM VAN NAÏEVE KUNST/HRVATSKI MUZEJ NAIVNE UMJETNOSTI

Čirilometodska 3, Zagreb
T (01) 4851 911
www.hmnu.hr
Ma.-vr. 10-17 u
Toegang HRK 25/15

Belangrijk museum voor naïeve kunst van bekende Kroatische kunstenaars van 1931 tot heden.

MODERN GALERY/MODERNA GALERIJA

Andrije Hebranga I, Zagreb
T (01) 6041 040
www.moderna-galerija.hr
Di.-vr. 11-19, za./zo. 11-14 u
Toegang HRK 40/30

Schilderijen en beeldhouwwerk van 1850 tot 1950.

MUSEUM VOOR SIERKUNST EN KUNSTNIJVERHEID/MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT

Trg Republike Hrvatske 10, Zagreb

T (01) 4882 111

www.muoh.hr

Di.-za. 10-19, zo. 10-14 u (tijdelijk
gesloten, Toegang HRK 30/20

Collectie Kroatische en Europese
sierkunst.

MUSEUM MIMARA/MUZEJ MIMARA

Rooseveltovt trg 5, Zagreb
T (01) 4828 100
www.mimara.hr

Di.-za. 10-17, do. tot 19, zo. 10-14 u (tij-
delijk gesloten, Toegang HRK 40/30

Het museum dankt zijn naam aan de schilder en restaurateur Ante Topić Mimara (1898-1987), wiens uitgebreide verzameling te zien is in 42 zalen: gotisch beeldhouwwerk, een glaswerkcollectie, schilderijen van oude en moderne meesters en sierkunst.

MUSEUM OVER DE STADSGESCHIEDENIS VAN ZAGREB/MUZEJ GRADA ZAGREBA

Opatička 20, Zagreb
(in het voormalige clarissenklooster)
T (01) 4851 361
www.mgz.hr
Di.-za. 10-18, zo. 10-14 u
Toegang HRK 30/20

Modern ingericht museum over de geschiedenis van Zagreb, van de prehistorische tijd tot de 20ste eeuw. Reproducties van een dorp uit de ijzertijd, beelden uit de gotische kathedraal en de dertien figuren van het barokportaal.

MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST/MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Av. Dubrovnik 17, Zagreb
T (01) 6052 700
www.msu.hr
Dag. beh. ma. 11-18, za. tot 19 u
Toegang HRK 30/20, gezinnen HRK 50

De grote collectie van nationale en internationale hedendaagse kunstenaars vond onderdak in een modern gebouw ten zuiden van de Sava. Ook tijdelijke tentoonstellingen. Populair zijn de twee grote glijbanen die bezoek-

kers naar de begane grond brengen.
Een café zorgt voor de innerlijke mens.

MUSEUM VAN DE VERBROKEN RELATIES/ MUZEJ PREKINUTIH VEZA

Čirilometodska 2, Zagreb
T (01) 4851-021
www.brokenships.com
Zomer dag. 9–22.30, winter 10–21 u
Toegang HRK 40/30

In 2011 gelauwerd als Europees Museum van het Jaar. Dit museum laat restauranten zien van gestrande relaties.

NATUURHISTORISCH MUSEUM/ HRVATSKI PRIRODOSLOVNI MUZEJ

Deželićeva 30, Zagreb
T (01) 4851 700
www.hpm.hr
Ma.–vr. 8–16 u
Toegang HRK 20/15

Zoölogische en mineralogische collectie.

STROSSMAYERGALERIE VAN OUDE MEESTERS / STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Trg N.Š. Zrinskog II, Zagreb
T (01) 4895 117
https://sgallery.hazu.hr
Di. 10–19, wo.–vr. 10–16, za./zo.
10–13 u (tijdelijk gesloten)
Toegang HRK 30/15

De oudste schilderijencollectie van Zuidoost-Europa, opgericht in 1862. Voor de trap het standbeeld van bisschop Strossmayer, gemaakt door Ivan Meštrović. Hier vindt u werken van de renaissance tot de 19de eeuw, onder andere van Pieter Bruegel, Carpeaux, Giovanni Bellini, Antonio van Dyck, Albrecht Dürer, El Greco en Eugène Delacroix.

TECHNISCH MUSEUM NIKOLA TESLA/TEHNIČKI MUZEJ NIKOLA TESLA

Savska cesta 18, Zagreb
T (01) 4844 050, www.tmnt.hr
Di.–vr. 9–17, za./zo. 9–13 u
Toegang HRK 25/20, tot 7 jaar gratis

Technische snufjes en natuurwetenschappelijke afdeling.

SINT-CATHARINAKERK /SVETA KATARINE

Katarinin trg bb, Zagreb
Binnen in de barokke Sint-Catharinakerk uit 1632, gebouwd naar het voorbeeld van de Il Gesùkerk in Rome, imponeren de reliëfs, versieringen in stucwerk en illusionistische schilderingen. Ze werd gebouwd voor het jezuïetenklooster.

MARIA-HEMELVAARTKATHEDRAAL /KATEDRALA MARIJINOG UZNESENJA

Kaptol 31, Zagreb
Dag. ca. 8–19 u
Ze domineert de oudste wijk van Zagreb, Kaptol. De driebeukige kerk heeft twee ongelijke torens (103 en 105 m hoog), de hoogste kerktorens van de Balkan. Na een aardbeving aan het einde van de 19de eeuw kreeg de voorgevel een neogotische vorm. Het interieur en de kunstschatten dateren uit de 16de tot 19de eeuw. Het pronkstuk is de barokke preekstoel uit 1696, die door een engel wordt gedragen. Een andere trekpleister is de met zilveren reliëfwerk versierde sarcofaag van kardinaal Alojzije Stepinac, in het koor van de kathedraal. Een museum gedenkt de in 1960 overleden kardinaal die de Kroaten nog altijd vereren. De schatkamer achter de sacristie herbergt waardevolle kunstwerken, onder andere een Byzantijns ivoren diptiek uit de 10de eeuw. Bij de kathedraal hoort het barokke bisschoppelijk paleis uit 1730.

NATIONAAL THEATER VAN KROATIË/ HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Trg Republike Hrvatske 15, Zagreb
T (01) 4888 488
www.hnk.hr
Het ontwerp van het in 1894/1895 opgerichte neorenaissancegebouw is van de Weense architecten Helmer en Fellner. Aan de noordkant prijkt een imponerende voorgevel. De moeite waard is ook de ronde levensfontein, met in het midden een bronzen beeldengroep van Ivan Meštrović. Geen opvoeringen tijdens de zomermaanden.

KUNSTPAVILJOEN/UMJETNIČKI PAVILJON

Trg kralja Tomislava 22, Zagreb
(tegenover het station)
T (01) 4841 070
www.umjetnicki-paviljon.hr
Di.–zo. 11–19 u, toegang HRK 60/30
In het park aan het Tomislavov trg.
Deze stalen constructie vertegenwoordigde Kroatië in 1896 op de wereldtentoonstelling in Boedapest.

SINT-MARCUSKERK/SV. MARKO

Trg Sv. Marka 5, Zagreb
Deze kerk uit 1242 vormt het middelpunt van de wijk Gradec. Het zuidportaal is versierd met talrijke beelden uit de 14de eeuw. De dakversiering is al van ver zichtbaar: gekleurde dakpannen vormen de wapenschilden van de Kroatische regio's (Kroatië in zijn geheel, Dalmatië en Slavonië) en van Zagreb, het dak dateert van eind 19de eeuw. In 1936 werd de kerk van binnen gerenoveerd en aangekleed met werken van Ivan Meštrović en Jozo Klajković.

REGERINGSWIJK

Rond de Sint-Marcuskerk (Sveti Marko) bevindt zich de stadswijk met de regeringsgebouwen. Aan de oostzijde van het Markov Trg (Sint-Marcusplein) staat het Kroatische parlement, de Sabor. Aan de overkant prijkt de regeringszetel (Banski dvori).

STADSAPOTHEEK/GRADSKA LJEKARNA ZAGREB

Kamenita 9, Zagreb
Vlak achter de Stenen Poort bevindt zich de oude apotheek waarvan al in 1355 melding wordt gemaakt. Het huidige gebouw dateert uit de 19de eeuw, binnen is echter nog de oude inrichting te zien.

STENEN POORT/KAMENITA VRATA

De poort maakt sinds de 13de eeuw deel uit van de stadsmuur rond de bovenstad en is de enige van de vijf stadspoorten die bewaard is gebleven. Bij de brand na de aardbeving in 1731 bleef enkel een beeld van Maria

met kind gespaard. De poort werd verbouwd tot een kapel en is sindsdien een gebedsplaats.

KERKHOF MIROGOJ/GRADSKA GROBLJA

Aan de voet van het Medvednica-gebergte
www.gradskagroblja.hr

Op een heuvel aan de rand van de stad, te midden van weelderig groen. Hier vindt u artistieke grafmonumenten en de laatste rustplaats van vooraanstaande Kroatische personen.

MAKSIMIRPARK/JAVNA USTANOVA MAKSIMIR

www.park-maksimir.hr

Op een oppervlakte van ongeveer 18 ha strekt zich in het oosten van de stad dit park uit, een van de belangrijkste in zuidoostelijk Midden-Europa. Al in 1787 vatte bisschop Maksimilijan Vrhovac het idee op om hier een totaal onchristelijke 'lusthof' te laten aanleggen. De latere bisschop Juraj Haulik liet tussen 1839 en 1843 dit toch iets zakelijkere park aanleggen. Een wandeling langs de belvédère, het echopaviljoen of rond de twee kunstmatige meren is in elk seizoen een indrukwekkende ervaring. Bij het park hoort een **dierentuin** (dag. 8–17, 's winters tot 16 u).

TANDRADBAAN/ZAGREBAČKA USPINJAČA

Tomićeva bb, Zagreb
www.zet.hr/en
Dag. 6.30–22 u, elke 10 minuten, rit HRK 5

Tussen de boven- en benedenstad. Boven heb je een fantastisch uitzicht.

BALTAZAR

Nova Vez 4, Zagreb
T (01) 4666 999
www.baltazar.hr
Ma.–za. 12–24, zo. 12–17 u

Rustiek ingericht etablissement met de lekkerste specialiteiten van Zagreb en uitstekende bediening. €€

RESTAURANT VINODOL

Teslina 10, Zagreb
T (01) 4811 427, www.vinodol-zg.hr
Dag. 12–24 u


Populair etablissement met wintertuin. Op het menu staan internationale gerechten, specialiteiten zijn onder meer de Zagrebse schnitzel en lamsgerecht; uitgebreide wijnkaart. €€

STARI PUNTIJAR

 Gračanska cesta 65, Zagreb
T (01) 6457 900
www.hotelpuntijar.com
Doorlopend open.

Traditioneel restaurant dat bestaat sinds 1838, de lekkere Zagrebse keuken kreeg al veel prijzen. In het interieur domineren massieve rode stijmeubels. Vinotheek. €€

BAR LIDO

 Aleja Matije Ljubeka 25, Zagreb
T (01) 3832 837, www.lido.hr
Ma.–wo. 12–2, do.–za. 12–4, zo. 12–22 u
Ongeveer 7 km ten zuidwesten van het centrum, aan het Jarunmeer. €€€

KAPTOLSKA KLET

Kaptol 5, Zagreb
T (01) 4876-502
www.kaptolska-klet.eu
Dag. 11–24 u

Oud, gezellig café met gestukadoord plafond en massieve houten inrichting, schaduwrijk terras achter het huis. Goedkope gerechten uit de keuken van Zagreb en Zargoje. €

KEREMPUH

Kaptol 3, Zagreb
T (01) 4819 000
Ma.–za. 7–23, zo. tot 16 u

Mooi uitzicht op de Dolacmarkt vanaf het terras, heel lekkere keuken. €€

GRADSKA KAVANA

Trg bana Josipa Jelačića 9, Zagreb
Dag. 9–23 u

Midden in het winkelgebied ligt dit café dat zich over drie verdiepingen uitstrekt. Soms is er pianomuziek.

KAVANA DUBROVNIK

Ljudevita Gaja I (ingang aan Trg bana Josipa Jelačića), Zagreb
www.hotel-dubrovnik.hr
Dag. 7–23 u

Hoort bij het gelijknamige hotel. Zien en gezien worden is hier de leus, dus allen daarheen.

HEMINGWAY BAR TUŠKANAC


Trg Republike Hrvatske 1, Zagreb
www.hemingway.hr
Dag. 8–1/2 u

Prachtige muziek en heerlijke cocktails in een stijlvolle omgeving.


CAFÉ-BAR KHALA

Tkalčićeva 90, Zagreb
www.khala.hr, dag. 10–2 u
Aziatische sfeer, cocktails.



CAFÉ-BAR PALEO

 Andrije Hebrangova 7a, Zagreb
Ma.–vr. 8–2, za. 8–4, zo. 17–2 u
Trendy muziek, behalve koffie en cocktails ook een chocoladepaleis (veel van en met cacao).

AQUARIUS CLUB

 Matije Ljubeka bb, Zagreb
www.aquarius.hr
Bar wo.–zo. 20–1, disco vr./za. 22–6 u
Reusachtig, met talloze open bars, dansvloeren en wintertuin. Ook veel concerten en evenementen.

CLUB SAX


 Palmotićeva 22, Zagreb
 Ma.–za. 20–4 u
Jazz, folk, rock, blues, pop – populaire plek met livemuziek.

GALLERY

Matije Ljubeka 33, Zagreb
www.gallery.hr
T (099) 4442-444
Zo.–di. 22–1, wo. en za. tot 6 u

Aan een van de mooiste plekjes aan het Jarunmeer. Hier komen veel celebrities, o.a. modellen, acteurs en sporters. Reserveren absoluut noodzakelijk.

ROCKCLUB RIBNJAK

 Park Ribnjak, Zagreb

 T (092) 2444 232

Ma.–do. 9–2, vr./za. 9–4 u

Goede rock- en jazzconcerten, betaalbare drankjes. Leuke, ontspannen sfeer, populair bij studenten.

THE MOVIE PUB

Savska 141, Zagreb

T (01) 6003 600

Populaire club in de stijl van Planet Hollywood, in het centrum, heel gevarieerd publiek.

VIP CLUB


Trg bana Josipa Jelačića 9, Zagreb


www.vip-club.hr

Di.–zo 20–5 u

De bekende jazzclub bevindt zich in de kelder van Gradska Kavana.

DOLACMARKT

 Boeren uit de omliggende dorpen verkopen hier, aan de voet van Kaptol, dagelijks groenten, fruit, schapenkaas, vers vlees, honing enz. In het beneden-gedeelte bieden vrouwen haakwerk zoals fijne tafellakens te koop aan en presenteren rondtrekkende kooplui hun waren. De bonte, drukke markt is omzoomd met leuke cafés.

 De **Ilica ulica** is een flaneurboulevard en winkelstraat.

BEURZEN EN FESTIVALS

Mei: internationale wijn- en toerismebeurs, internationale tuinbouwten-toonstelling.

Juni-aug.: muzikale zomer van Zagreb, van klassiek over pop tot rockconcerten.

Juni: **INmusic Festival**, het grootste openluchtfestival van Kroatië.

Juni: **EUROKA**, festival van het avant-gardetheater. Wereldfestival van de animatiefilm.

Juli: internationaal folklorefestival.

September: internationaal poppentheaterfestival.


Bovendien zijn er in de jaarbeurshallen van Zagreb diverse evenementen. Inlichtingen op T (01) 2394 111.

December: Zagreb Advent.

UITSTAPJES:

NATUURPARK MEDVEDNICA/PARK

 PRIRODE MEDVEDNICA

 www.pp-medvednica.hr

De heuvels van de noordelijke bergketen en van het natuurpark met zijn dichte beuken-, eiken-, kastanje- en naaldbossen strekken zich tot bijna aan de stad uit. Het populaire excursiegebied van de inwoners van Zagreb biedt veel wandelpaden, het middeleeuwse kasteel **Medvedgrad** en de bergtop **Sijeme** (1035 m), het grootste skicentrum van Kroatië. Talrijke grotten, ravijnen en watervallen maken het park tot een aantrekkelijk en vooral ontspannend alternatief voor de hoofdstad.

NATUURPARK ŽUMBERAK-

 DE BERGEN VAN SAMOBOR/PARK


 PRIRODE ŽUMBERAK-


 SAMOBORSKE GORJE

www.park-zumberak.hr

Eveneens een populaire weekendbestemming van de inwoners van Zagreb is dit bergachtige, bosrijke en met ravijnen bezaaide natuurpark. De oude wijnstad **Samobor** is bijzonder in trek wanneer de nieuwe wijn op dronk is. Daarnaast lokken het ridderslot Ozalj van de adellijke geslachten Frankopan en Zrinski of kajak- en boottochtjes op de rivier **Kupa**. **Crna Mlaka** is met zijn moeras- en merengebied een reservaat voor bedreigde moerasvogels. **Kumrovec** (55 km naar het noorden), aan de rustige, tot vissen uitnodigende Sutlarivier, is de geboorteplaats van Tito, die vele jaren president van Joegoslavië was. Zijn geboortehuis en andere huizen in dit dorp zijn ingericht als een openluchtmuseum.

NATUURPARK LONJSKO POLJE/


 PARK PRIRODE LONJSKO POLJE

 www.pp-lonjsko-polje.hr


Het 500 km² grote natuurpark ligt ten zuidoosten van Zagreb, aan de Sava. Het is het grootste moerasgebied van Midden-Europa en wordt omringd door eeuwenoude eikenbossen. Tal van ooievaars, wilde eenden, reigers en andere vogels hebben hier hun


broedgebied. De dorpjes met ooievaarsnesten op de daken zijn idyllisch.

KUTINA

 Een aanrader voor wijnliefhebbers, een stadje 70 km ten zuidoosten van Zagreb, in de streek Moslavina.

ZAGORJE EN OMGEVING

 Ongeveer 40 km ten noorden van

 Zagreb stuit u op de landbouwstreek **Zagorje**: zacht glooiende heuvels, hooiland, weiland, velden, kleine bosgebieden, boomgaarden, wijngaarden en braakland met veldbloemen. Het landschap met de uivormige kerktorens, de witte torens van de talrijke oude kastelen en de houten huizen doet sterk aan Oostenrijk denken, net als de keuken van Zagorje. Deze schilderachtige sfeer inspireerde de dichter Mihanović tot het Kroatische volkslied *Ons mooie Vaderland*. Zagorje is gezegend met een mild klimaat. Vandaar dat hier enkele vanouds bekende kuuroorden met geneeskrachtige warmwaterbronnen te vinden zijn: Tuheljske Toplice, Krapinske Toplice, Sutinske Toplice en Stubičke Toplice. Een bezienswaardige stad in de regio Zagorje is **Varaždin**, bij operetteliefhebbers bekend van *Gravin Mariza*. De oude stadskern bevat luisterrijke barokke gebouwen en prachtige kerken en paleizen, een bezienswaardig renaissancekasteel en het nabijgevoerde kuuroord Varaždinske Toplice, bekend om zijn geneeskrachtige zwavelbronnen.

Kastelen, burchten en kerken drukken trouwens hun stempel op de hele omgeving van Varaždin. In het westen, bij de grens, staat **Trakošćan**, een van de mooiste Kroatische kastelen, idyllisch in een park boven een meer. Een ander pareltje is het oude fort **Veliki Tabor** uit de 15de-16de eeuw bij Krapina.

Fotoverantwoording

Anne/laif, Köln: blz. 75

Fotojalia/AlésNowak: blz. 174; Alina G: blz. 220; anshar73: blz. 220; berndkoecher: blz. 127; CCat82: blz. 215; Damjan Liane: blz. 183;

Dario Bajurin: blz. 250; Deymos: blz. 116; dmpalino: blz. 16; drsg98: blz. 146 o.; Feliks: blz. 167 b.; Irina: blz. 259; Kaligaski: blz. 145; kastor: blz. 11, 134, 160; Kev_kiwi: blz. 236; Liane M: blz. 164, 253; majstor13: blz. 162; Manfred bortol: blz. 244; Michael Rogner: blz. 185; mojolo: blz. 196 o.; monticelllo: blz. 228; Pablo Debat: blz. 160; Paul Prescott: blz. 231; Pawel Mruk: blz. 8; Perfectmatch: blz. 22 l.; rh2010: blz. 176; Sabine Klein: blz. 198 o.; sixore: blz. 144; travelpeter: blz. 139; xbrchx: blz. 181, 185, 189, 207 o., 209 o., 209 b

Gerold Jung, Ottobrunn: blz. 9, 82

Hotel Miramar: blz. 32

Istockfoto/Arpad Benedek: blz. 115; arturbo: blz. 228; augustavop: blz. 235; Bepsimage: blz. 2-3; dabldy: blz. 241; Damir Spanic: blz.

254; darios 44: blz. 194; Davor Lovincic: blz. 204; Domenik Pabi: blz. 191; dziewul: blz. 173, 197; Goran Stimac: blz. 212; Grzegorz Petrykowski: blz. 256; gsmek: blz. 208; istankov: blz. 21, 226; ivan smuk: blz. 117; Janoka82: blz. 217; Jasmina Mihoc: blz. 184, 192, 249; Jelena Popic: blz. 193; Josep Bernat Sanchez Moner: blz. 244, 246; Joyt: blz. 112; katyjenka: blz. 128; Leonid Andronov: blz. 172; Liane M: blz. 18; Maxime Vige: blz. 23; Michal Dziedziak: blz. 200; mrak hr: blz. 202, 222; Predrag Vuckovic: blz. 138; Rinek: blz. 116; Ross Helen: blz. 247; sb_borg: blz. 163; silver john: blz. 122; sorincola: blz. 6; Spanic: blz. 132, 263; Tatiana Popova: blz. 227; TPovova: blz. 214, 242; travenian: blz. 20; urosr: blz. 156; vladacanov: blz. 168; vladj55: blz. 131; xbrchx: blz. 128, 148, 164, 225; YKD: blz. 213; Žiga Camernik: blz. 140

János Kalmár, Wien: blz. 62, 63, 65, 67, 80

Kroatische Zentrale für Tourismus/Ante Zubović: blz. 224; Damir Fabijanić: blz. 232; Goran Ergović: blz. 125; Renco Kosinožić: blz. 10; Ivo Pervan: blz. 22 r., 198 b.

Kroatische Zentrale für Tourismus, Frankfurt/M: blz. 152, 170, 187, 89, 99, 126

Lore Marr-Bieger, Möhrendorf: blz. 61, 74, 96, 105, 239

mauritijs images/Alamy: blz. 143, 169, 216

mauritijs images/imageBROKER/Konrad Wothe: blz. 207 b.

mauritijs images/imageBROKER/Siegfried Kuttig: blz. : blz. 135, 141, 169

mauritijs images/Photononstop: blz. 196 b.

mauritijs images/Wolfgang Weinhäupl: blz. 167 o.

Rainer Hackenberg, Köln: blz. 55, 56, 94, 107, 242

Shutterstock/Caminoel: blz. 76; CCat82: blz. 155; Deymos.HR: blz. 59, 81; Evgeniya Moroz: blz. 26; Evgeniya Moroz: blz. 95; Fesus

Robert: blz. 71; HrMiro: blz. 19; Igor Plotnikov: blz. 73; Inu: blz. 44, 87; Marco Scisetti: blz. 104; Marta Paniti: blz. 70; Matej Kastelic: blz. 57; Mrak.hr: blz. 83; Nadezhda1906: blz. 106; Odor Zsolt: blz. 48; Pablo Debat: blz. 54; paul prescott: blz. 93; RnDmS: blz. 102;

Tatiana Popova: blz. 101; xbrchx: blz. 90, 178, 188, 230

Televirin, Losinj: blz. 53

VISTA POINT Verlag, Rheinbreitbach: blz. 58

Volkmär Janicke, München: blz. 92, 98

Voorplat cover: bovenaan: iStock: Dreamer4787, midden: iStock: NAPA74, onderaan: iStock: xbrchx

Titelpagina: blz. 2-3: Haven en oude stad Rovinj in Istrië: iStockphoto/Bepsimage

Achterflap (binnenin): De haven van Dubrovnik, foto: Shutterstock/Gaspar Janos

Auteur: Eva-Maria Steinburger

Oorspronkelijke titel: Kroatië

Oorspronkelijke uitgever: VISTA POINT Verlag, Rheinbreitbach, Duitsland

Uit het Duits vertaald door Christelle Bogaert, Erik Ros

Vormgeving: Studio Lannoo

Zetwerk: Peter De Bock

Cartografie: Borch GmbH, Fürstentfeldbruck; Kartographie Huber, Unterschleißheim

© VISTA POINT Verlag, Rheinbreitbach

© 2016 Nederlandse tekst Uitgeverij Lannoo nv, Tiel

2022 Vierde druk

e-mail: redactie.toerisme@lannoo.be

D/2022/45/213 ISBN 978 94 014 8537 1 NUR 512

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.