



Welkom in Lyon

AANKOMST IN LYON	3
WAT U NIET MAG MISSEN	4
HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN	6
LYON IN 3 DAGEN	8



De Basilique Notre-Dame
de Fourvière torent
boven de stad uit.

© vwalakte/Stock



Vanaf het hooggelegen Fourvière kijkt u uit op de kathedraal Saint-Jean. © J. Elliott/robertharding/Getty Images



AANKOMST IN LYON

Met de trein

 *Plattegrond van het openbaar vervoer in de achterste flap van het omslag.*

VANUIT LYON-PART-DIEU

Tgv, nationale en regionale treinen.

Trein – Sommige treinen rijden door tot het station Lyon-Perrache.

Metro – Lijn B (aansluiting lijn D naar het Presqu'île en Vieux-Lyon).

Tram – Lijnen T3 en T4.

Taxi's – Bij de oostelijke uitgang van het station (Porte des Alpes).

VANUIT LYON-PERRACHE

Tgv-station en TER-treinen.

Metro – Lijn A.

Tram – Lijn T1.

Te voet – Ca. 15 min. naar Bellecour.

METRO, TRAM, BUS...

Openbaar vervoer: 4 metrolijnen, 2 kabelspoorwegen, 5 tramlijnen, ruim 130 buslijnen. Dag., beh. 1 mei.

Dienstregeling: 5.00-0.15 u (metro); 5.00-24.00/0.30 u (tram).


Voordelige kaartjes:

Ticket 1u: € 1,90 (1 u op tram, bus, metro of kabelspoorbaan).

Ticket 2u: € 3,20 (2 uur onbeperkt).

Ticket 24u: € 6,20.

Lyon City Card: 1 dag (€ 29), 2 dagen (€ 39), 3 dagen (€ 49) of 4 dagen (€ 59).

 'Lyon City Card', blz. 14 en 'Openbaar vervoer', blz. 15.

VANUIT LYON-SAINT-EXUPÉRY

Tgv uit Parijs, de luchthaven Charles-de-Gaulle en andere grote Franse steden.

Tram – de Rhônexpress.

Taxi's – Ca. 40 min. naar het centrum.

Met het vliegtuig

VANUIT LYON-SAINT-EXUPÉRY

In Satolas, 25 km ten oosten van Lyon. Er zijn drie terminals: voor nationale lijnvluchten, internationale lijnvluchten en lowbudgetmaatschappijen.

Trein – Tgv-station ( hierboven).

Rhônexpress – www.rhonexpress.fr.

Tram naar het station Lyon-Part-Dieu, minder dan een halfuur - aansluiting met metrolijn A bij de halte Vaulx-en-Velin/La Soie voor het stadscentrum - om de 20 min. van 6.00 u tot 21.00 u; om het halfuur van 4.30 u tot 6.00 u en van 21.00 u tot 24.00 u.

Enkeltje € 16,30 (automaat) en € 15,20 (online), -12 jaar gratis.

Taxi's – 30-40 min. tot het centrum van Lyon - ong. € 70 tot Bellecour.

Met de auto

BELANGRIJKE TOEGANGSWEGEN

A6 (Parijs-Lyon); A42/40 (Lyon-Bourgen-Bresse); A40/42 (Lyon-Genève); A43 (Lyon-Chambéry); A43/48 (Lyon-Grenoble); A7 (Lyon-Marseille); A47 (Lyon-St-Étienne); A89 (Lyon-Clermont-Ferrand). Neem de afrit Lyon-Centre.



WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

Vieux-Lyon ★★★
Vouwkaart C4 - blz. 26-43



2

Musée des Beaux-Arts ★★★
Vouwkaart D3 - blz. 56



3

Musée des Confluences ★★★
Vouwkaart B7 - blz. 74



4

Lugdunum ★★ - Romeins museum
en theaters uit de oudheid
Vouwkaart B4 - blz. 49



5

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique★★
Vouwkaart D4 - 📍 blz. 62



6

Presqu'île★★
Vouwkaart B-D3-5 - 📍 blz. 55-73



7

Basiliek Notre-Dame de Fourvière★★
Vouwkaart C4 - 📍 blz. 47



8

Parc de la Tête d'Or★
Vouwkaart E-F2-3 - 📍 blz. 95



9

Quartier de la Croix-Rousse★
Vouwkaart B-D2-3 - 📍 blz. 82



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ Maak kennis met de grappigste ambassadeur van Lyon, Guignol.

Jawel, de voorstellingen rond deze marionet zijn ook bedoeld voor volwassenen. Woon een voorstelling van dit satirische theater bij in het museum of in een van de theaters die de traditie in stand houden. Hiervoor moet u wel de Franse taal goed beheersen. 📍 blz. 38, 40, 97 en 149.

♥ Verwen uw smaakpapillen in een authentieke *bouchon*, bijvoorbeeld met een *mâchon*. Als u tenminste houdt van traditionele gerechten

met orgaanvlees of varkensvlees.

📍 blz. 108 en 155.

♥ **Lach u een breuk** in een *café-théâtre*. Veel bekende Franse comedians zijn afkomstig uit Lyon en de stad verwelkomde altijd al veel andere comedians. Maak uw keuze uit het programma van de vele café-theaters. 📍 blz. 133.

♥ **Verdwaal in de typische *traboules* in Vieux-Lyon.** Het is er heerlijk koel en u ontdekt onderweg mooie binnenplaatsen in renaissancestijl. 📍 blz. 32.

♥ **Luister naar de wonderlijke geluiden van de *bistanclaque*** tijdens een demonstratie weven. Een unieke ervaring die u laat kennismaken met het oude beroep van de zijdefabrikanten in de wijk La Croix-Rousse. 📍 blz. 90.

♥ **Snuif de heerlijke geur van rozen op** en bewonder de dieren in de dierentuin van het Parc de la Tête d'Or. Veel gezinnen uit Lyon brengen hier hun zondag door. 📍 blz. 95.

♥ **Pik een filmpje mee** op de plek waar de gebroeders Lumière ooit woonden. Hun huis werd omgevormd tot museum. 📍 blz. 103.

♥ **Waan uzelf een Romein tijdens de Nuits de Fourvière.** Aan het eind van de voorstelling is het traditie om

6



© M. G. Therin Weese/Photographer's Choice/Getty Images

De *traboule* van het Hotel du Gouvernement in Vieux-Lyon



Maak kennis met Guignol in het Théâtre de Guignol (Parc de la Tête d'Or).

uw kussen op het podium te gooien. Voor de spelers is het een graadmeter van de waardering van het publiek. **📍 blz. 20 en 51.**

♥ **Neem de *ficelle*** (kabeltramspoor) naar **Fourvière**. Dankzij die robuuste oude infrastructuur kunt u een bezoek brengen aan de Basilique Notre-Dame zonder heel moe te worden. **📍 blz. 44.**

♥ **Geef uzelf een spoedcursus kunstgeschiedenis** terwijl u rondloopt in de zeventig zalen van het Musée des Beaux-Arts of in de stad op zoek gaat naar muurschilderingen. Lyon lijkt wel een openluchtgalerie! **📍 blz. 56, 61, 85.**

♥ **Bewonder de stad als het donker is.** Lyon is 's nachts bijzonder aantrekkelijk omdat de gebouwen, pleinen en loopbruggen zo mooi verlicht zijn. Het hele jaar door een aanrader, in de zomer vooral langs de kaden en op het water;

in de winter, en vooral dan in december, tijdens het **Fête des Lumières**, als de straten in de binnenstad mooi verlicht zijn. **📍 blz. 21, 135, 142 en 152.**

♥ **Word een kenner van hedendaagse architectuur.** Verken de wijk La Confluence, bewonder de werken van de miskende Tony Garnier, het amfitheater van Renzo Piano in de Cité internationale en de Opéra die door Jean Nouvel werd vernieuwd. **📍 blz. 55, 74, 77, 94, 98, 100, 103 en 142.**

♥ **Ontspan bij het water aan de oevers van de Rhône en de Saône.** U kunt er een boottocht maken, picknicken op het gras, een terrasje doen, spelen, genieten van het uitzicht, kunstwerken bewonderen of kilometers maken (te voet, met de fiets of per boot). **📍 blz. 69, 80, 95 en 119.**



LYON IN 3 DAGEN

De eerste dag

► Ochtend

Verken **Vieux-Lyon**★★★ (blz. 26) voor de grote massa. Dwaal tussen *traboules*, geplaveide straten en renaissancegebouwen. Start met een bezoek aan de **Primatiale Saint-Jean**★★ (blz. 26) en loop door de **rue St-Jean**★★ (blz. 29) naar de wijk Saint-Paul (blz. 36).

► Lunch

Lunch in deze wijk en bezoek daarna de **Musées Gadagne**★ (blz. 39).

► Na de lunch

8 Neem het kabeltramspoor en verken de **hellingen van Fourvière**★ (blz. 44). Bezoek de **Basilique Notre-Dame**★★ (blz. 47), het Romeins museum★★ (blz. 49) en de **theaters uit de oudheid**★★ (blz. 49) in **Lugdunum**★★. Wandel door de wijk Antiquaille en daal af naar de **wijk Saint-Georges**★★ (blz. 41).

► Avond

Dineer in een *bouchon* of op het **Presqu'île** (blz. 108).

De tweede dag

► Ochtend

Afspraak op het **plateau van La Croix-Rousse**★ (blz. 90) voor het uitzicht, de dorps sfeer en de zijdewerkeratelier. Daal af naar de wijk Les Pentes via de **Montée de la Grande-Côte**★ (blz. 86). Wandel naar het stadhuis (blz. 56) of de place Sathonay (blz. 86).

► Lunch

Lunch in de buurt van de opera of aan de **place des Terreaux**★ (blz. 55). Wandel daarna naar het **Fresque des Lyonnais**★ (blz. 87).

► Na de lunch

Verken het **Presqu'île**★★, van Saint-Nizier tot Ainay (blz. 60, 71). U vindt er boetieks (blz. 124), tearooms (blz. 120) en musea! Het **Musée des Beaux-Arts**★★★ (blz. 56) is veruit het meest uitgebreide, maar ook het **Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique**★★ (blz. 62) is een aanrader.

► Avond

Tijd om wat foto's te maken op de place Bellecour (blz. 68) en aan de kaden langs de Saône (blz. 60). Dineer in een van de toprestaurants op het **Presqu'île**★★ (blz. 111) of in een *soirée-théâtre* en sluit de avond af in de hoger gelegen wijk La Croix-Rousse (blz. 122 en 128).

De derde dag

► Ochtend

Verken de zuidkant van het Presqu'île. Bezoek het **Musée des Confluences**★★★ (blz. 74) en rust even uit in de tuinen. Kuier langs de **Docks Rambaud**★ (blz. 77) en geniet er van de hedendaagse architectuur.

► Lunch

Brunch in La Confluence, kies voor een lunch uit het vuistje op de *marché St-Antoine* (**Quartier des Célestins**★, blz. 66) of neem de tram naar **Les Halles Paul-Bocuse**★ (blz. 98).



De oevers van de Rhône zijn ideaal voor een fietstocht.

► Na de lunch

Steek over naar de **linkeroever**. Afhankelijk van uw voorkeuren kunt u een bezoek brengen aan het **Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation**★ (blz. 102), de oevers van de Rhône (blz. 95) noordwaarts volgen, te voet of per Vélo'v, of verkoeling zoeken in het **Parc de la Tête d'Or**★ (blz. 95), met zijn **Musée d'art contemporain**★ (blz. 92) en zijn **rozentuin**★ (blz. 96). Maak daarna nog een boottochtje.

► Avond

Geniet van een concert op een boot (blz. 134) of dineer in Les Brotteaux (blz. 115). Voor liefhebbers zijn er nachtclubs op de linkeroever. Op zondag is alles vaak volgeboekt, ga dan naar het **Presqu'île**★★ of **Vieux-Lyon**★★★ (blz. 109).

LYON OP MAAT

Vertoeft u graag op het water? Kies dan voor een unieke boottocht (blz. 17) of volg de route 'Rives de Saône' (blz. 59). Kunstliefhebbers kunnen langs de muurschilderingen in de stad wandelen en daarna de Cité des États-Unis en Les Gratte (blz. 102 en 104) bezoeken. Film liefhebbers vinden zeker hun gading in het Musée Cinéma et Miniature (blz. 31) en het Musée Lumière (blz. 103). En wie houdt van antiek, moet de vlooiemarkt Les Puces du Canal (blz. 129) afschuimen!



PRAKTISCHE INFO

Autoverhuur

De grote autoverhuurbedrijven hebben kantoren op de luchthaven St-Exupéry en in het centrum van Lyon.

Avis – Station Lyon-Part-Dieu (☎ 0 820 611 658), Perrache (☎ 04 72 77 14 43) en Lyon-St-Exupéry (☎ 0 820 611 660).

Hertz – Station Lyon-Part-Dieu (☎ 0 825 800 114), Perrache (☎ 04 78 42 24 85) en Lyon-St-Exupéry (☎ 0 825 006 969).

Europcar – Station Lyon-Part-Dieu (☎ 0 825 002 522), Perrache (☎ 09 77 40 32 69) en Lyon-St-Exupéry (☎ 0 825 009 900).

Sixt – Station Lyon-Part-Dieu (☎ 0820 00 74 98), Perrache (☎ 04 82 25 02 82) en Lyon-St-Exupéry (☎ 04 72 22 72 72).

CarGo – cours Gambetta, 80 (wijk La Part-Dieu) - ☎ 04 78 60 80 26.

Fietsen

VÉLO'V

Het **fietsverhuursysteem Vélo'v** werkt met abonnementen (eerste halfuur gratis of 1 uur met de Lyon City Card). In 348 stations in Lyon, Villeurbanne, Caluire en Vaulx-en-Velin staan vierduizend fietsen klaar om gehuurd te worden.

U kunt een kaart van de fietspaden verkrijgen bij het Toeristenbureau. Er is bijna 1000 km fietspaden beschikbaar. Vooral de oevers van de Rhône zijn voorzien van goede fietspaden.

Meer informatie en een interactieve kaart met de stations Vélo'v vindt u op www.velov.grandlyon.com. Er zijn formules met een half uur gratis voor 1 traject (vanaf € 1,80) en voor 1 dag (vanaf € 4).

Lyon City Card

De aankoop van deze culturele en toeristische pas is ten zeerste aanbevolen. U mag hiermee gebruikmaken van het openbaar vervoer, u kunt rondleidingen volgen aangeboden door het Toeristenbureau, u krijgt toegang tot de belangrijkste musea en hun tijdelijke tentoonstellingen, u kunt een ongewoon bezoek brengen aan de daken van Fourvière en van april tot oktober een boottocht maken. Verder ook kortingen in winkels, voor evenementen en voor ontspanningsmogelijkheden. Er is een pas voor 1, 2, 3 of 4 dagen (€ 29, 39, 49 en 59; student: € 25, 34, 43 en 52; -15 jaar: € 21, 27, 35 en 42). Te koop in het Toeristenbureau, in bepaalde musea, bij deelnemende organisaties en op www.lyoncitycard.com. Verder is er een Carte Culture Lyon (6 musea + bibliotheek, € 38) en een Carte Musées Lyon (6 musea, € 25), telkens een jaar geldig. Voor jongeren 18-25: € 15 en € 7.

😊 Voor € 5 meer, ongeacht de duur van de kaart, kunt u gedurende drie achtereenvolgende dagen een Vélo'v huren en krijgt u bij elke huurbeurt 1 uur gratis.

Met kinderen

Lyon bezit diverse kindvriendelijke bezienswaardigheden.

Natuur: dierentuin van het Parc de la Tête d'Or (linkeroever van de Rhône).

Musea: Musée des Arts de la marionnette, Musée des Automates (in de schoolvakanties worden workshops trekkoppen maken georganiseerd), Musée Cinéma et Miniature (Vieux-Lyon); Musée des Beaux-Arts (Presqu'île) dat gezinsrondleidingen en workshops organiseert; Musée des Confluences (met een ontdekkingsparcours voor 6-18-jarigen); Musée Lumière (Monplaisir) met de speciale kindervoorstellingen *CinématoKid*.

Ontspanning: Théâtres de Guignol (Vieux-Lyon en Parc de la Tête d'Or); Fourvière Aventures (Fourvière); Parc de Gerland (linkeroever van de Rhône); speelplein op de quai du Général-Sarrail (ter hoogte van de passerelle du Collège).

Openbaar vervoer

Lyon telt 4 metrolijnen, 2 kabelspoorwegen (de *ficelles*), 6 tramlijnen en ruim 120 buslijnen.

Dienstregeling – Dagelijks behalve 1 mei, van 5.00 u tot 24.00 u of 0.30 u (metro), van 4.30 u tot 0.30 u of 1.00 u (tram), van 5.25 u tot 24.00 u (kabelspoor).

☺ 4 buslijnen rijden ook 's nachts tussen 1.00 u en 4.00 u. 🌐 www.tcl.fr

Frequentie – Om de 2 min. op de lijnen A en D, om de 3 min. op lijn B, om de 5 min. op lijn C en om de 5 tot 12 min. voor de kabelspoorwegen.

VERVOERBILJETTEN

🌐 'Lyon City Card', blz. 14.

Ticket – 1 reis van 1 uur op het hele netwerk, overstappen inbegrepen - € 2 per rit, € 19 voor een tienrittenkaart.

Ticket 2h – 2 uur geldig vanaf de eerste afstempeling - € 3,50.

Ticket Soirée – geldig vanaf 19.00 u tot het einde van de dienstregeling - € 3,50.

Ticket 24h – 24 uur geldig - € 6,50.

Ticket Famille 1 jour – Alle ritten gedurende 24 uur op wo., za. en zo. voor een groep (koppel met of zonder kinderen, ouder met minstens één kind, broers en zussen) die samen reist - € 6,50. De Tickets Liberté staan op naam en moeten bij elke aansluiting afgestempeld worden (behalve tussen metrolijnen).

Verkooppunten – Vervoerbiljetten koopt u bij de chauffeurs, bij de automaten in de metro- en tramstations en in de TCL-kantoren (onder andere in metrostation Bellecour en station Part-Dieu (11 bd Vivier-Merle). Opgelet, die kantoren zijn gesloten op zondag.

Voor meer informatie:

☎ 04 26 10 12 12 of www.tcl.fr

P+R-TERREINEN

U kunt er gratis parkeren (bijna 7000 parkeerplaatsen) en vervolgens het openbaar vervoer nemen. P+R Gare de Vaise (24/24 u), P+R Gerland (24/24 u), P+R Gorge de Loup (tot 1.00 u)

ONDERGRONDSE PARKINGS

Parkings LPA: Terreaux, Hôtel de Ville, Part-Dieu, Indigo Lyon Bellecour, Opéra, Célestins, Les Halles... Sommige zijn 24/24 u open, andere sluiten om 1.00 u. Beschikbare plaatsen: app Onlymoov.

🌐 Een plattegrond van het openbaar vervoer vindt u in de achterste flap van het omslag.



VIEUX-LYON★★★★:

SAINT-JEAN★★★



Tussen de rechteroever van de Saône en de heuvel van Fourvière ligt de wijk Saint-Jean, het hart van het oude Lyon. In de Italiaans aandoende straatjes met okerkleurige, roze huizen gaan de middeleeuwen naadloos over in de renaissancestijl rond de kathedraal. Hier een torentje, daar een opengewerkt balkon, een gevel met wapenschild of een wenteltrap, elk hoekje van dit labrynt met binnenplaatsen en *traboules* zorgt voor een nieuw moment van verwondering. Het unieke erfgoed wordt sinds de jaren 1960 beschermd en is vandaag wereldwijd bekend. Het bevindt zich vooral in de buurt van de kathedraal Saint-Jean en de lange, smalle, gelijknamige straat vol winkeltjes en restaurants.

► **Bereikbaarheid:** M lijn D, metrostation Vieux-Lyon.

Detailkaart van de wijk blz. 33. Uitneembare voor kaart C4-5.

► **Parkeren:** Parkeer bij voorkeur langs de kaden van de Saône of op de parkeerterreinen van het Presqu'île, want dit stadsdeel is grotendeels voetgangersgebied.

► **Aanrader:** U kunt gerust uw bezoek tijdens het weekend plannen, want de meeste musea en restaurants zijn ook op zondag geopend. Kuier bij voorkeur 's ochtends door de straatjes en *traboules*; het is er dan minder druk.

Place Saint-Jean

C4 Midden op dit plein staat een fontein met vier bekkens en een klein opengewerkt paviljoen, waarin het doopsel van Christus wordt uitgebeeld. Aan de oostkant van het plein verrijzen de kathedraal Saint-Jean en de Manécanterie.

Manécanterie

C4 Op de place St-Jean verheft zich rechts van de kathedraal de 12de-eeuwse Manécanterie, de zangschool voor koorknapen. Het gebouw ligt 0,80 m onder straatniveau door de verhoging van het plein. De gevel is

versierd met blinde bogen en inlegwerk van rode baksteen, naast zuilen en nissen met beelden. Ondanks de vele verbouwingen heeft het gebouw zijn romaanse aanzicht behouden.

Primatiale Saint-Jean ★★

C4 8.15-19.45 u (za.-zo. 19.00 u) - geen bezoeken tijdens de eredienst (zo.-ochtend).

De bouw van de kathedraal of 'primaatskerk' St-Jean-Baptiste-et-St-Étienne (vaak gewoon St-Jean-Baptiste of St-Jean genoemd) werd aangevat in de 12de eeuw. Het gotische gebouw werd boven op de resten van een romaanse apsis geplaatst.



Uitnodigende terrassen op de place Saint-Jean met in de hoogte de basiliek van Fourvière



De kathedraal bezit vier torens, twee aan de voorgevel en twee aan de kruisarmen, die net iets boven het schip uitsteken.

De horizontale lijnen van de voorgevel worden geaccentueerd door de wimbergen (stenen panelen boven de portalen) van de portalen en de centrale puntgevel met een beeld van de heilige Vader. De drie portalen met wimbergen en vierpasbogen (siermotief met cirkelbogen) waren getooid met sculpturen, maar deze werden tijdens de godsdienstoorlogen vernietigd door de troepen van baron des Adrets. De opmerkelijke, vroeg-14de-eeuwse **decoratie** van de deurposten is wel bewaard gebleven. De ruim driehonderd medaillons tonen historische taferelen. Op het middenportaal zijn dat de werkzaamheden in de verschillende maanden, de tekens van de dierenriem, het leven van Johannes de Doper en het scheppingsverhaal. Op het linkerportaal zien we Samson, de H. Petrus en de Apocalyps, en op het rechterportaal Theophilus. Binnen valt de afwezigheid van een kooromgang op, een typisch kenmerk van de kerken in Lyon. Het schip heeft

zesdelige spitsbooggewelven die uitkomen op slanke halfzuilen en vormt een mooi gotisch geheel.

Het **koor** en de apsis vormen het oudste gedeelte van de kerk. De onderbouw stamt uit de 12de eeuw. De decoratie van de apsis is een typisch voorbeeld van de romaanse kunst in de Rhônevallei. In de apsisomgang staat een rij gecanneleerde pilasters ter ondersteuning van blinde bogen met daarboven een fries met palmetten en inlegwerk van roodbruin cement. Twee vergelijkbare friezen zijn aangebracht boven en onder het triforium, dat met zijn pilasters en rondboog contrasteert met het gotische schip. De **troon van de bisschop** leunt tegen de apsismuur. Boven de eenvoudige pilaster, die dienstdoet als rugleuning, bevindt zich een klein romaans kapiteel waarop Christus is afgebeeld. **Glas-in-loodramen** uit de vroege 13de eeuw sieren de benedenvensters van het koor. De medaillons van het centrale venster zijn gewijd aan de verlossing, terwijl de gerestaureerde glas-in-loodramen van de bovenramen (13de eeuw) de profeten uitbeelden.

SAINT-JEAN, EEN HISTORISCHE PLEK

In de kathedraal Saint-Jean vonden in de loop der eeuwen talloze plechtigheden plaats. In 1245 en 1274 werden er in Lyon twee concilies gehouden, het eerste ten tijde van Lodewijk de Heilige, het tweede over het dogma van het vagevuur en de verzoening met de Grieks-orthodoxe kerk. In de daaropvolgende eeuw werd paus Johannes XXII van Avignon in de kathedraal ingewijd. In 1600 trouwde Hendrik IV er met zijn tweede vrouw, Maria de' Medici. In een meer recent verleden, in 1943, vond er de zesde Grand Pardon plaats. Dit feest wordt ongeveer eenmaal per eeuw gevierd, wanneer Sacramentsdag op 24 juni valt, de feestdag van Johannes de Doper, beschermheilige van de kerk.



De gotische kathedraal Saint-Jean-Baptiste-et-Saint-Étienne vormt het hart van het oude Lyon.

De rozetten van het transept en het grote roosvenster in de gevel bevatten gotische glasramen. In de linkerkruisbeuk bevindt zich een 14de-eeuws **astronomisch uurwerk**★ In 2013 werd het door vandalen beschadigd en sindsdien is het buiten gebruik.

De laat-15de-eeuwse **Chapelle des Bourbons**★ is gebouwd in een verfijnd flamboyante stijl.

Kerkschat – *Ingang aan het eind van de rechterzijbeuk* - ☎ 04 78 81 48 81 - di.-za. 9.30-12.00 u (wo. 11.00-12.00 u) en 14.00-18.00 u (tot 18.30 u van half mei tot half sept.) - gratis. Op de eerste verdieping van de Manécanterie bevinden zich edelsmeedwerk en liturgische voorwerpen en ornamenten die ooit eigendom waren van kardinaal Fesch,

evenals 17de-eeuwse wandtapijten uit Vlaanderen en Aubusson.

Jardin archéologique

C4 Bij de Église St-Étienne, ten noorden van de huidige kathedraal, zijn resten gevonden van gebouwen die hier vanaf de 4de eeuw hebben gestaan: Gallo-Romeinse thermen, een vroegchristelijk baptisterium en de arcade van de Église Ste-Croix (15de eeuw).

Rue Saint-Jean ★★

C4 Dit was de belangrijkste verkeersader van het oude Lyon, waarover koninklijke gevolgen en religieuze processies zich verplaatsten. Rechts staat op nr. **37** het oude, 16de-eeuwse **Hôtel de la Chamarerie**,



TRABOULES

Een van de typische kenmerken van Vieux-Lyon zijn de vele **traboules** (van het Latijnse *trans* ambulare, doorheen gaan), met name tussen de rue St-Jean, de rue des Trois-Maries en de quai Romain-Rolland, de rue St-Georges en de quai Fulchiron. Omdat er onvoldoende ruimte was om een groot wegennet aan te leggen, werden de gebouwen onderling verbonden door deze passages. De gangen zijn vaak overwelfd of getooid met Franse plafonds en komen uit op binnenplaatsen en renaissancegalerijen. De traboules zijn privé en worden door de omwonenden afgesloten. Dankzij conventies is een aantal echter vrij toegankelijk tussen 9.00 en 19.00 u. Maak 's ochtends een rondleiding door de traboules met een gids van het Toeristenbureau (C blz. 13).

Bijbel. Links bevindt zich een schelpvormige nis met een beeld van de Maagd met Kind. Vanaf de kant met de oneven nummers leiden tal van *traboules* naar de Saône. De *traboule* op nr. 9 voert bijvoorbeeld naar nr. 17 van de quai Romain-Rolland. Nr. 3 is een mooi Frans renaissancegebouw met een toren boven de trap in het midden van de gevel. Nr. 5 van de place du Gouvernement heeft dezelfde indeling.

Place du Gouvernement

C4 Boven de portalen van de 17de-eeuwse gevel van nr. 5 bevinden zich smeedijzeren bovenramen en een stenen balkon.

Op nr. 3 en 4 staat het **Hôtel du Gouvernement** (16de eeuw). Nr. 2 was een herberg (16de eeuw) waarvan de hooggelegen **binnenplaats**★ bereikbaar is via een lange overwelfde doorgang. Van de put rechts is enkel

32

UIT ETEN

Café-épicerie	
La Cour des Loges	49
Café-restaurant du Soleil	37
Daniel et Denise	45
Hong-Ha	62
Le Krépiôt	27
Café Gadagne (Musées Gadagne)	38

IETS DRINKEN

À la marquise	14
Les Berthom	4

La Cave des Voyageurs	3
Le Florian	28
James Joyce Pub	5
La Limonade de Marinette	2
Nardone	1

WINKELEN

Art-Peaux	1
Le Bois Debout	5
La Boulangerie du Palais	3
Boul'dingue	2
Disagn'Cardelli	4
Perroudou	21

UITGAAN

Le Boui Boui	2
Espace Gerson	1

STRATENREGISTER

R. de Gadagne	3
R. Lainerie	5
Pl. Neuve-St-Jean	7
Ruelle Punaise	8



UIT ETEN

In de stad die in 1934 door culinair recensent Curnonsky bestempeld werd als de 'wereldhoofdstad van de gastronomie', is tafelen nog steeds een ernstige zaak. Koksmutsen veranderen regelmatig van hoofd, maar toch handhaven zich hier ook enkele diepgewortelde traditionele gerechten.

Beslist aan te raden voor wie houdt van orgaanvlees of bereidingen met varkensvlees is de **bouchon** (G blz. 155). Wilt u zeker van zijn dat u een echte, authentieke *bouchon* binnenstapt (er zijn er slechts een twintigtal), let dan op het label in faïence met daarop de afbeelding van *Gnafron* (een figuur uit

het poppentheater). Kiest u voor een meer courante keuken, let dan op het label '*Toques Blanches Lyonnaises*'; ze stellen zelden teleur.

De meeste restaurants bevinden zich in Vieux-Lyon richting Saint-Jean, in de rue Mercière, in de rue des Marronniers op het Presqu'île, en meer oostwaarts, in Les Brotteaux of La Guillotièrre. In Lyon kunt u overal verrassingen verwachten.

G Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. Sommige

108

VERITABLE BOUCHON LYONNAIS



© T. Bognár/age fotostock

Ga zeker eten in een traditionele *bouchon*.



adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten.

📍 De prijzen gelden voor een maaltijd zonder dranken.

Vieux-Lyon

Detailkaart blz. 33

MINDER DAN € 20

27 Le Krépiôt – C4 - 2 quai R.-Rolland - Trolleybus C3 Gare-St-Paul - ☎ 04 72 41 78 22 - <https://fr.restaurantguru.com/Le-Krepiot-Lyon> - dag. 9.00-22.30 u. U kunt hier de hele dag terecht voor lekkere pannenkoeken met verse en biologisch geteelde ingrediënten. Neem plaats binnen of op het terras dat uitzicht biedt op het Presqu'île en St-Nizier.

62 Hong-Ha – C4 - 21 r. St-Jean - 🚗 D Vieux-Lyon - ☎ 04 78 42 18 92 - www.restaurant-hong-ha.fr - di.-zo. 11.30-14.00 u en di.-za. 18.30-22.30 u. Vietnamees restaurant met unieke gerechten. Knapperige gele noedels, *bo bun nem*, raviolisoepp met garnalen en een vriendelijke ontvangst.

38 Café Gadagne (café-restaurant des musées) – C4 - Montée du Garillan - 🚗 D Vieux Lyon - ☎ 04 8762 40 62 - www.facebook.com/cafegadagne - 's avonds en op ma. en di. gesloten - lunchformules € 18/25, brunch op zo. € 29.

Op het dak van een museum bieden het terras en de tuin een ideaal kader om zich te laten bekoren door een 'bistro-nomische' keuken.

23 Food Traboule – C4 - 22 r. du Bœuf - 🚗 D Vieux-Lyon - ☎ 04 87 91 55 33 - <https://foodtraboule.com> - di.-za. 9.00-24.00 u.

Deze *food court* huist in de Tour Rose en is uniek in zijn soort. Hij richt zich



Unieke gerechten bij de Vietnamees Hong-Ha

vooral op de plaatselijke gastronomie en op streetfood. U vindt er 12 chefs en 2 bars op een oppervlakte van bijna 700 m²... Bestel bij een van de vele toonbanken en zoek dan een plek in een van de zeven eetruimtes. Leuk, mooi en hip en helemaal in de huidige trend van zero waste en locavorisme.

TUSSEN € 20 EN € 35

37 Café-restaurant du Soleil – C4 - 2 r. St-Georges - 🚗 D Vieux-Lyon - ☎ 04 78 37 60 02 - www.restaurant-cafedusoleil.fr - dag. 12.00-14.00 u en 19.15-22.30 u - menu's € 23/27. Gezellig restaurantje in de wijk Saint-Georges, gevestigd in het befaamde Maison du Soleil. Het is vooral bekend om zijn quenelles (ook te koop).

'HOOFDSTAD VAN HET VERZET'

Patriottisch Lyon...

Ondanks zijn behoudsgezinde reputatie gaf Lyon tijdens de Tweede Wereldoorlog blijk van veel vaderlandsliefde. Terwijl in 1940 Duitse troepen Noord-Frankrijk innamen, werd de stad een actief centrum van het **onbezette gebied**. Hier verzamelden zich de strijders die aan de basis zouden liggen van verschillende verzetshaarden. In Lyon ontstonden talrijke **ondergrondse bewegingen en kranten**: *Liberation Sud*, *Témoignage chrétien*, *Combat* en *Le Gaulois* maakten duidelijk dat ze de strijd wilden aangaan met de bezetter.

148

... wordt een haard van verzet

De verzetsdaden namen toe en werden een stuk gevaarlijker toen de stad vanaf november 1942 bezet werd door de Duitsers. Met de hulp van de **Milice van Paul Touvier** slaagde de Duitse **Gestapo** onder leiding van Klaus Barbie erin om duizenden personen te arresteren en op te sluiten in **Fort Montluc**. Vaak kwamen de gevangenen terecht in de kantoren van de Gestapo, ondergebracht in de École de santé militaire, waar ze gefolterd werden. Op haar beurt voerde de regering in Vichy onder aanvoering van Pétain een beleid van systematische jodenvervolging. De aartsbisschop van Lyon, kardinaal Gerlier, nochtans een trouw aanhanger van Pétain, stelde de geweldplegingen in een preek aan de kaak. Heel wat

gezinnen in Lyon verborgen joodse kinderen tijdens de oorlog en in de katholieke scholen in de regio werden ze ingeschreven onder valse namen.

Jean Moulin, die van generaal de Gaulle de opdracht had gekregen om de verzetsbewegingen rond zich te verenigen, werd in juni 1943 in Caluire-et-Cuire opgepakt door de Gestapo. Hij bezweek onder de aanhoudende foltering. Die gebeurtenis had ingrijpende gevolgen voor het verzet. In de lente en de zomer van 1944 namen de executies toe. Vermoedelijk werden in deze periode ruim tweeduizend personen uit de Rhônevallei gedepoteerd of gefusilleerd. Bij de bombardementen in mei 1944 vielen zevenhonderd slachtoffers. Na de bevrijding in september noemde generaal de Gaulle Lyon 'hoofdstad van het verzet'. Het was zijn manier om hulde te brengen aan de plaatselijke helden **Yves Farge**, journalist bij *Le Progrès* en bezieler van een actiecomité tegen deportatie; **Justin Godard**, medevoorzitter van de verzetsbeweging Front National; en **Alban Vistel**, regionaal aanvoerder van de Forces Françaises de l'Intérieur (FFI). De herinnering aan die ingrijpende gebeurtenissen wordt levend gehouden in het **Centre d'histoire de la Résistance et de la Déportation (CHRD)**, een documentatiecentrum over het verzet en de deportatie (G blz. 102), en het **Mémorial National de la prison de Montluc**, met de muurschildering.

GUIGNOL

Een 200 jaar oude marionet

Als gevolg van de werkloosheid onder de *canuts* begin 19de eeuw werd de zijdevever **Laurent Mourguet** (1769-1844) tandentrekker op markten en kermissen. In die tijd was het gebruikelijk om klanten te lokken door sketches met poppen op te voeren. Als reclame-middel gebruikte Mourguet hiervoor de populairste marionet uit die periode, **Polichinelle**. Niet veel later introduceerde hij Gnafron en rond 1808 kwam **Guignol** op de poppen.

De inwoners van Lyon herkennen zich in Guignol: een sympathieke figuur met houten kop, zwarte muts en karakteristieke vlecht (de zogenaamde *sarcifis*), die sociale onrechtvaardigheid aan de kaak stelt en zich graag afzet tegen de notabelen. Want de op het eerste gezicht naïeve en vriendelijke Guignol spot graag met zijn medemensen. Hij belichaamt op perfecte wijze de volksgesest van Lyon, waarin gezond verstand, ironie, rebellie en poëzie samengaan. Op het toneel is hij voortdurend aan het kibbelen met zijn vrouw **Madelon**. Hij heeft ook een onafscheidelijke vriend, **Gnafron**, een kleurrijke figuur met robijnrode neus.

Omdat zijn eerste voorstellingen heel veel succes hadden, legde Mourguet er zich volledig op toe. Hij trad op in cafés of in een castelet, een mobiele poppenkast in de openlucht. Mourguet speelde overal in Lyon en lokte steeds meer publiek. Uiteindelijk stichtte hij een eigen theater in het Café du Caveau.



© R. Mattes/hemis.fr

Woon een voorstelling over Guignol bij het Théâtre de Guignol in het Parc de la Tête d'Or.

Ambassadeur van iedere tijdgeest

Sinds Mourguet is het personage uitgegroeid tot een symboolfiguur van de stad. Op dit moment zijn er vier vaste theaters waar voorstellingen met Guignol worden gegeven: Guignol de Lyon en La Maison de Guignol (Vieux-Lyon); Guignol, Guignol, un gone de Lyon (La Croix-Rousse) en Le Vêritable Théâtre Guignol in het Parc de la Tête d'Or. Wie meer wil weten over de geschiedenis van deze volkse marionet kan terecht in het **Musée des Arts de la marionnette** (📍 blz. 39).

Woordenlijst Guignol

Guignol gebruikt zijn eigen woordenschat in de volkstaal van Lyon!

Bagafler: praten

Cuchon: een hoop

Décaniller: vertrekken

Fenotte: vrouw

Gone: kind of jongeman

Pécuniaux: geld

Péter la miaille: omhelzen

Trabouler: reizen

Vertaling	Katrien Meuleman, Frank Vandecaveye
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	VWalakte/iStock
Foto's achterplat	v.l.n.r. Musée des Confluences, © Sergio Pirrone/Coop Himmelb(l)au Wolf D. Prix & Partner – Place des Jacobins, © P. Jacques/hemis.fr – Basilique Notre-Dame de Fourvière, © no_limit_pictures/iStock
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Week&GO Lyon
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Camille Bouvet (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Pascal Bagot, Philippe Bourget, Camille Bouvet, Luc Decoudin, Clarisse Deniau, Michel Doussot, Serge Guillot, Hélène Le Tac, Lise de Rocquigny, Magali Triano, Philippe Vouillon, Catherine Zerdoun
Cartografie	Theodor Cpraga, Gabriel Dragu, Ecaterina-Paula Perju, Denis Rasse, Costina-Ionela Tarcea Stadskaarten: © MICHELIN en © 2006-2017 TomTom. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
Kaartvertalingen	Peter De Bock
Met dank aan	Margot Santraine, Sophie Bouvet, Marion Capéra, Sophie Roques, Marie Simonet, Bogdan Gheorghiu, Cristian Catona, Hervé Dubois, Pascal Grougon

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2023

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Postbus 23202 1100 DS Amsterdam Zuid-Oost info@terralannoo.nl
---------------------	---	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudig en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2023/45/380 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-8873-0